ASEDIO VIETCONG

ATACAN EN VARIOS FRENTES. OCUPAN BASES AEREAS

Inform. Págs. 14 y 15



crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año V — Buenos Aires, Domingo 4 de Febrero de 1968 — Nº 1.605 — $ 20.—



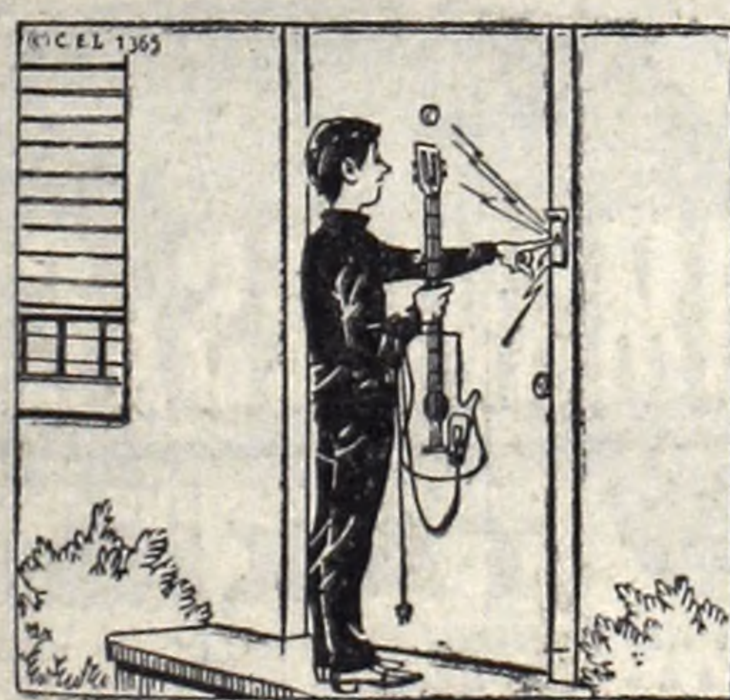
RUMBO A RIO. Las mejores embarcaciones del mundo zarparon, iniciando la más fascinante competencia de yachting: la regata Buenos Aires-Río de Janeiro. Serán varios días emocionantes, en los que la alegría del rumbo encontrado se mezclará con la zozobra de las tempestades. Buena suerte. (Inform. página 6).

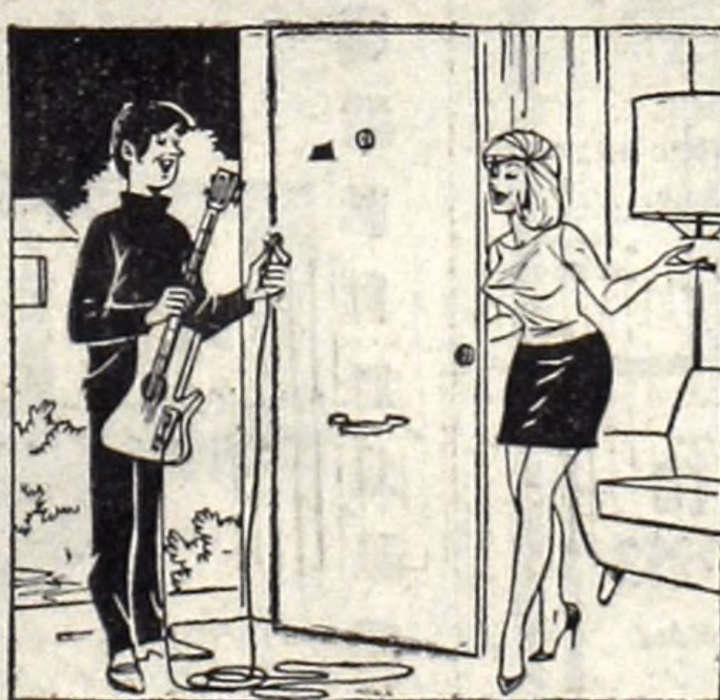
SALOMONICO. Fue bueno el ataque de Racing, el esfuerzo de Salomone que se estira y no llega y la intervención del arquero húngaro que evita el gol de Racing, que anoche en Santiago, frente a Vasas, cumplió una gran actuación. Fue empate, pero pudo ser triunfo ya que el campeón del mundo se mostró veloz, penetrante y organizado. Todo Chile elogia la imprevista labor racinguista. (Foto de nuestro enviado T. A. Reyes). (Págs. 10-11).

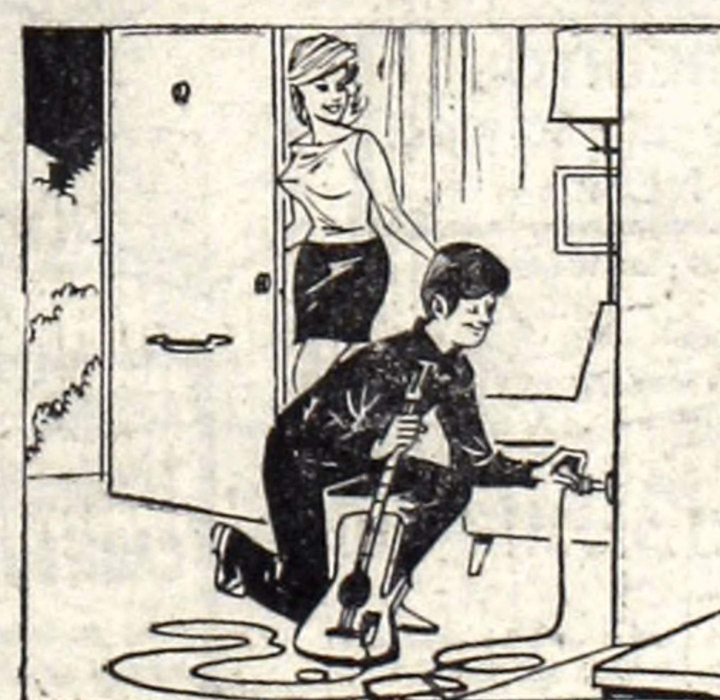
INDEPENDIENTE JUEGA EN BOGOTA

Información página 9











TARZAN

LE RECUERDA... QUE FINALIZA SU INCREIBLE OFERTA AGUINALDO CON $ 24.000.- DE ANTICIPO REAL Y TOTAL

ASEGURESELA...

VEA LA ULTIMA PAGINA

ULTIMA SEMANA! ADQUIERALA HOY



DAMNIFICADOS. Estos pibes, que deben dormir en el suelo, son víctimas inocentes del drama sanjuanino. Debieron ser evacuados de sus precarias viviendas.



AGUA Y ANGUSTIA. El viejo patio de esta humilde vivienda catamarqueña quedó convertido en un verdadero río. Los moradores de la finca tienen que abandonarla, cargando sus enseres en un carro, en medio de la inundación.

EL DRAMA DE CUYO

CONTROLAN LA SITUACION EN SAN JUAN

SAN JUAN, 4 (De nuestro corresponsal). — Se confirmó en horas de la mañana, en esta capital, que la situación provocada por los desbordes en Valle Fértil ha sido controlada. Las familias alojadas en escuelas, locales policiales y hospitales, han retornado en su mayoría a sus viviendas. Otras continúan en carpas, aunque se aprestan a reanudar sus labores cotidianas. Son las que quedaron sin techo, con sus casas arrasadas por la violencia del aluvión.

Las aguas de los ríos de Valle Fértil han desviado sus desbordes hacia el sur, hacia Mascasin, por lo que la ruta 20, que se dirige a Córdoba, ha quedado interrumpida y se encuentra anegada por un caudal de agua de 80 metros de ancho que la cubre totalmente. En ese mismo lugar, 150 metros de vías del F. Belgrano han sido assasados por el agua. La información consigna que los vecinos de Pozo Mistol y Sumalao, departamento de Valle Viejo, a 8 kilómetros de esta capital, también retornan a sus hogares. Esa zona fue afectada por el desborde del río Santa Cruz. Las viviendas que fueron anegadas han quedado con una espesa capa de barro, y la inundación encontró facilitado el camino al faltar el terraplén del ferrocarril del ramal Catamarca-Superí, que ha ido desapareciendo y dando así lugar a que pasaran las aguas.

● LLUVIA EN MENDOZA

MENDOZA, 4 (De nuestro corresponsal). — Nuevamente ha llovido torrencialmente anoche en esta provincia. La primera consecuencia se registró en Las Veras, donde un aluvión de agua y barro descendió de las cumbres, cubriendo el lodo 20 kilómetros. Cuadrillas de Vialidad Provincial trabajan ya en el lugar, mientras técnicas observan el río seco Challao, ante el temor de que las lluvias y aluviones provoquen su rápido crecimiento.

● CRECE EL PARANA

SANTA FE, 4 (De nuestro corresponsal). — Las aguas del río Paraná en este puerto continúan sistemáticamente su crecida. La altura registrada superaba anoche los 3 metros. Pero en el Paraná superior se ha iniciado el descenso de las aguas, lo que indicaría que habrá de producirse la esperada bajante que traerá el alivio de los pobladores, aun sin poder olvidar las penurias sufridas por los desbordes anteriores.

● A SUS HOGARES

CATAMARCA, 4 (De nuestro corresponsal). — Según informaciones suministradas hoy, la situación de las localidades de esta provincia lindantes con San Juan y que había sufrido inundaciones a causa de las lluvias torrenciales, vuelven rápidamente a su normalidad. Los habitantes de Los Pinos y poblaciones aledañas, cuyas viviendas fueron anegadas, han retornado a sus hogares.

BOLIVIANOS ATACAN UNA LANCHA DEL PERU

LIMA, 4 (EFE). — El matutino "El Comercio" destaca hoy en su primera página el ametrallamiento de una embarcación ligera peruana por parte de una lancha patrullera boliviana. El hecho ocurrió el pasado 26 de enero, cuando la barca peruana "San Martín" se dirigía a la localidad de Desaguadero, en la frontera con Bolivia y al pie del lago, hacia la isla Anapia, llevando a bordo 10 personas que acababan de asistir

El patrón de la lancha, Ramón Chalcominaque, murió a consecuencia de la agresión y los otros pasajeros, fueron conducidos a la ciudad de Huaqui, en Bolivia, para ser trasladados a La Paz, donde dicen los pondrán presos.

También indica "El Comercio" que en fuentes extraoficiales se ha sabido que el embajador de Bolivia en el Perú, ha sido invitado por el ministerio de Relaciones Exteriores, para que informe del asunto, que ha sido confirmado por el Ministerio de Marina, el cual ha recibido una información de la Capitanía Naval de Puno.

Pide se le Devuelva Proyector Extraviado

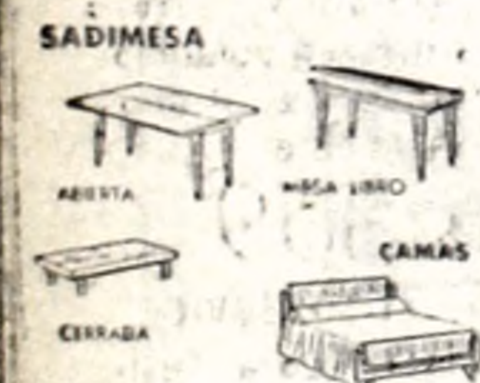
Será gratificada la devolución de un paquete que contiene un pequeño proyector y 64 diapositivas de una ceremonia de casamiento olvidado el viernes 2 del corriente, aproximadamente a las 23.10, en un ómnibus de la línea 314. La persona que olvidó el paquete en el vehículo viajó entre Monroe y Cabildo y Monroe y Freire, en Belgrano R. Ruega su devolución a Blanco Encalada 3179, Dto. 1, Capital.

"ROMANCE"
EL MUEBLE CAMA Y PETIT MUEBLE QUE REVOLUCIONO TODA LA REPUBLICA



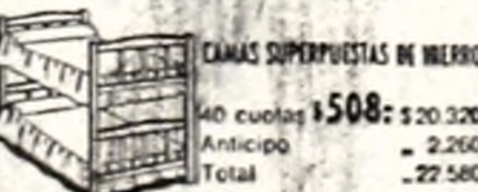
MUEBLES CAMA, MUEBLES SUELTOS, PETIT MUEBLES, SURTIDO IMPRESIONANTE
1000 MODELOS DISTINTOS

CREDITOS en 10-20-30 y 40 MESES





40 cuotas $ 1.125.- $ 45.000.-
Anticipo „ 5.000.-
Total „ 50.000.-



40 cuotas $ 508: $ 20.320.-
Anticipo „ 2.260.-
Total „ 22.580.-

ACEPTAMOS SU CREDITO PERSONAL BANCARIO, CUALQUIERA SEA LA INSTITUCION QUE SE LO OTORGUE

A TODOS LOS AFILIADOS DE SINDICATOS, MUTUALIDADES, AYUDA SOCIAL, ETC., PRECIOS ESPECIALES

AHORA TAMBIEN EN CABILDO 1952
Para su comodidad hemos abierto una concesionaria en CABILDO 1952

SADIMA MUEBLES
LOS GIGANTES DEL MUEBLE
RIVADAVIA ESQ. CATAMARCA LA ESQ. DE LA ECONOMIA
ESTACIONAMIENTO GRATIS GARAJE HIPOLITO YRIGOYEN 2945

ATENCION PERMANENTE AL PUBLICO DE 8.30 a 20 hs.

AUTOMOTORES
SU AUTOMOTOR, TAXI, CAMION, TRACTOR, MAQUINAS AGRICOLAS E INDUSTRIALES, CAMPOS, SILOS, VIVIENDA RURAL. EN 84 CUOTAS Y AL 9% ANUAL SOBRE SALDOS.
EJEMPLOS

Valor nominal	Cuota integración	Cuota amortización
500.000	4.825	9.100
1.000.000	9.650	18.200

PRECEPTORA S. A.
Financiera de Crédito y Ahorro p/fines determ. Con per. otorg. P. E. 934 (19-7-67) y planes aprobados M. Just. 1287 (9-8-67)
INFORMES
Agencia CENTRO: AVDA. DE MAYO 1365 9º p. of. 88



TAXIS

FORD FALCON 0 Km. Inicia m$n 60.000. SALDO EN CUOTAS DE .. $ 34.000
CHEVROLET 400 0 Km. Inicia m$n 60.000. SALDO EN CUOTAS DE .. „ 34.000
RAMBLER 550 0 Km. Inicia m$n 65.000. SALDO EN CUOTAS DE .. „ 35.000
TORINO 0 Km. Inicia m$n 70.000. SALDO EN CUOTAS DE .... „ 34.000
VALIANT IV. Inicia m$n 60.000. SALDO EN CUOTAS DE .... „ 36.000
RASTROJERO 0 Km Inicia m$n 40.000. SALDO EN CUOTAS DE .... „ 24.000
PICK-UP F-100. Inicia m$n 70.000. SALDO EN CUOTAS DE .... „ 30.000

UNICA GARANTIA: PRENDA DE LA UNIDAD A SOLA FIRMA SIN CODEUDOR
ECUADOR 1384 - CAPITAL
ENTRE CHARCAS Y SANTA FE

"EN CUBA HUBO CLEMENCIA"

Fue una Advertencia a Rusia

LA HABANA, 4 (France Presse). — Al condenar a 15 años de cárcel a Aníbal Es- calante, jefe de una "microfracción" del Partido Comunista Cubano, el tribunal re- volucionario, habida cuenta de los cargos formulados, obró con clemencia, estimaban hoy aquí los observadores. Junto a Esca- lante fueron condenadas 34 personas a dis- tintas penas de cárcel. Otro acusado fue condenado a 2 años de reclusión domici- liaria.

Escalante fue acusado de "traición" a la revolución, de sustracción de "documentos secretos" del comité central del partido, de su entrega a "una potencia extranjera" y de actividades "fraccionistas".

Cada uno de esos cargos podía costarle, por sí, treinta años de reclusión por lo menos, sentencia generalmente pronunciada en materia de "actividad contrarrevolucionaria".

Escalante, que cuenta 59 años, vio así bruscamente terminada su carrera política.

El hombre de la calle recibió las condenas con indiferencia, y el diario "Granma", órgano del partido comunista cubano, se limitó a publicar las sentencias sin comentarios en su tercera página.

Los observadores opinaban esta noche, no obstante, que el juicio y las sentencias darán lugar seguramente, a amplios comentarios en medios dirigentes del partido.

También afirmaban que el primer ministro Fidel Castro pronunciará próximamente un discurso para explicar públicamente el asunto y confirmar a los dirigentes la orientación del gobierno en política exterior e interior.

● **ADVERTENCIA A RUSIA**

LA HABANA, 4 (Associated Press). — Raúl Castro, hermano de Fidel y jefe de la Seguridad del Estado, relacionó a Escalante y a su grupo de conspiradores, con el segundo secretario de la embajada soviética y miembros de los partidos comunistas de Checoslovaquia, Alemania Oriental y República Dominicana.

La acción del Comité y la publicidad que se ha dado al asunto, parecen ser una advertencia a los soviéticos, de que no traten de intervenir en la política interna cubana, ni de modificar el criterio de Fidel Castro sobre la exportación de su revolución a otros países latinoamericanos.

Caracas: Atentado

CARACAS, 4 (France Presse). — Una bomba colocada junto al edificio del congreso nacional, fue descubierta por la policía,

El artefacto, de haber estallado, hubiese producido considerables daños en la sede legislativa,

La bomba fue encontrada por un vigilante de tránsito al registrar una caja abandonada.

SICILIA ESTA AZOTADA AHORA POR UNA GRAVE EPIDEMIA DE MENINGITIS

ROMA, 4 (France Presse). — Una epidemia de meningitis, que afecta solamente a los niños azota las provincias de Palermo y Agrigento en la isla de Sicilia, informaron hoy aquí.

En la provincia de Agrigento, la epidemia se encuentra favorecida por las precarias condiciones en las cuales viven los damnificados del terremoto que sacudió la parte occidental de la isla el 15 de enero y los días subsiguientes. Muchos de ellos tienen aun como vivienda las tiendas de campaña.

La epidemia comenzó en Palermo, donde se han registrado cincuenta y tres casos desde el 1º de enero. Se extendió a la provincia de Agrigento, donde veintiuna personas tuvieron que ser hospitalizadas en la propia ciudad de Agrigento.

Otra epidemia de meningitis se señalaba hoy, asimismo, en Las Pulla, en la extremidad Sudoeste en la península italiana, se han registrado treinta y nueve casos, tres de los cuales, mortales. Las autoridades sanitarias adoptaron medidas preventivas para evitar la propagación de la enfermedad a otros pobladores.

CONFIRMO BARNARD QUE IRA DE VISITA A BRASIL

RIO DE JANEIRO, 4 (France Presse). — El profesor Christian Barnard, principal responsable de los recientes trasplantes de corazón en Africa del Sur, confirmó en París que viajará al Brasil a primeros de marzo, según anuncia hoy "Jornal Do Brasil".

Entrevistado por el corresponsal del diario carioca en la capital francesa, Barnard declaró que se trasladará a Río de Janeiro en la primera semana del mes próximo, invitado por sus colegas brasileños.

El cirujano precisó que estaba muy interesado por el desarrollo de cardiología en el Brasil y por la medicina tropical. Según "Jornal Do Brasil, Barnard opina que los injertos cardíacos se pueden realizar en clima cálido, con tal de mantener al paciente en un medio de temperatura rigurosamente acondicionada.

LA MADRE DE DEBRAY ENTREVISTARA AL HIJO

SAN PABLO, Brasil 4 (France Presse). — La señora Debray, madre del intelectual francés Regis Debral, condenado en Bolivia, acusado de participar en guerrillas, saldrá el domingo por la mañana en avión para Santa Cruz de la Sierra, se cree saber aquí. La señora Debray, que lleva una semana en Brasil, continúa observando hoy una completa discreción sobre su viaje, pero se piensa aquí que espera ver a su hijo, detenido en la prisión de la ciudad boliviana de Camiri, el lunes o el martes.

● **LA JOVEN BOLIVIANA**

RIO DE JANEIRO, 4 (ANSA). — El auditor de la segunda auditoría de la primera región militar, que decretó la prisión preventiva de la boliviana María Esther Seleme Antelo Collin, detenida el 7 de enero último en el aeropuerto de Galeao por transportar una ametralladora de fabricación belga escondida en su equipaje, declaró que está esperando la resolución del Supremo Tribunal Federal sobre el pedido de hábeas corpus interpuesto por los abogados.

Los Muertos en un Derrumbe son Seis

LIMA, 4 (ANSA). — Aumentó a seis el trágico saldo de un derrumbe ocurrido en las obras de construcción de un estadio cerrado en la ciudad de Ica, 330 kilómetros al sur de esta capital; en efecto, a las 3 primeras víctimas perecidas en el lugar del siniestro, se agregaron otras tres fallecidas en el hospital a causa de la gravedad de las heridas recibidas. Por otra parte otros 16 obreros han sido internados en sanatorios y hospitales de Ica, habiendo sufrido heridas de distinta gravedad.

OBRAS DE PROLONGACION AVENIDA 9 DE JULIO

TRAMO Av. Independencia - Arenales

REGISTRO DE OCUPANTES

A los efectos de adecuar las soluciones disponibles a las necesidades sociales justificables, invítase a los ocupantes (vivienda y comercio) de las manzanas comprendidas entre las arterias abajo mencionadas a inscribirse en las oficinas de la

COMISION MUNICIPAL DE LA VIVIENDA

Carlos Pellegrini 291, 6º piso, Horario de 10 a 18 hs.

en las siguientes fechas:

5 al 9 de febrero: manzanas comprendidas entre Venezuela y Belgrano y entre Paraguay y Marcelo T. de Alvear.

12 al 16 de febrero: manzanas comprendidas entre México y Venezuela y entre Marcelo T. de Alvear y Santa Fe.

19 al 23 de febrero: manzanas comprendidas entre Chile y México y entre Santa Fe y Arenales.

28 de febrero al 1º de marzo manzana comprendida entre Independencia y Chile

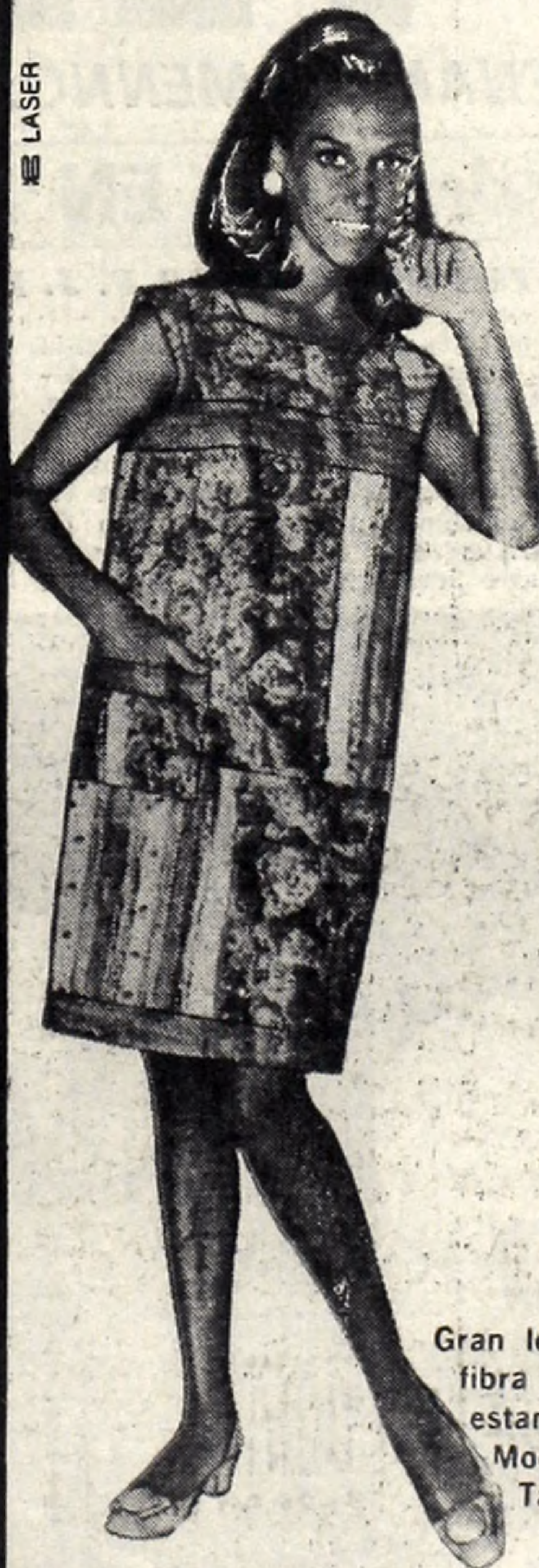
Las fechas mencionadas son IMPRORROGABLES



MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

OFERTISIMAS!

¡Más, mucho más que ofertas . . . ! ¡Compre en TIENDA LA PIEDAD durante el mes de febrero a los precios más bajos de la temporada!



SEÑORAS

Camisones en algodón estampado. Variedad de colores. Talles 46 al 52. Solamente $ 379

Remera sin manga, hilado "Helanca" diversidad de colores, fibra sintética poliamídica. Talles 44 al 52. Solamente $ 530

Remera sin manga en hilado "Helanca" rayados de actualidad, fibra sintética poliamídica. Talles 44 al 50. Solamente $ 620

HOMBRES

Pijamas de algodón, colores firmes, mangas largas. Talles 44 al 58. Solamente $ 1790

Gran lote de vestidos en fibra poliamídica o algodón, estampados y rayados. Modernos colores. Talles 44 al 52. Solamente $ 990

TEJIDOS

Estampados de puro algodón, variedad de diseños y tonalidades del momento. Ancho 90 cm. Solamente $ 189

Vistra Imprimé, en pura "Fibrana Sniafa", calidad insuperable, fresca, lavable, gustos y colores de gran moda. Ancho 90 cm. Solamente $ 395

HOGAR

Juego de cama. Una plaza Cefir de puro algodón, fondo blanco, rayado en color. Solamente $ 890

NIÑOS - NIÑAS

Remeras en rayado multicolor, hilado "Helanca", fibra sintética poliamídica. De 2 a 14 años. Solamente $ 359

AUTOSERVICE

Platos. Loza Festival Guarda gris. Solamente $ 69

POR 2do AÑO



CONSECUTIVO

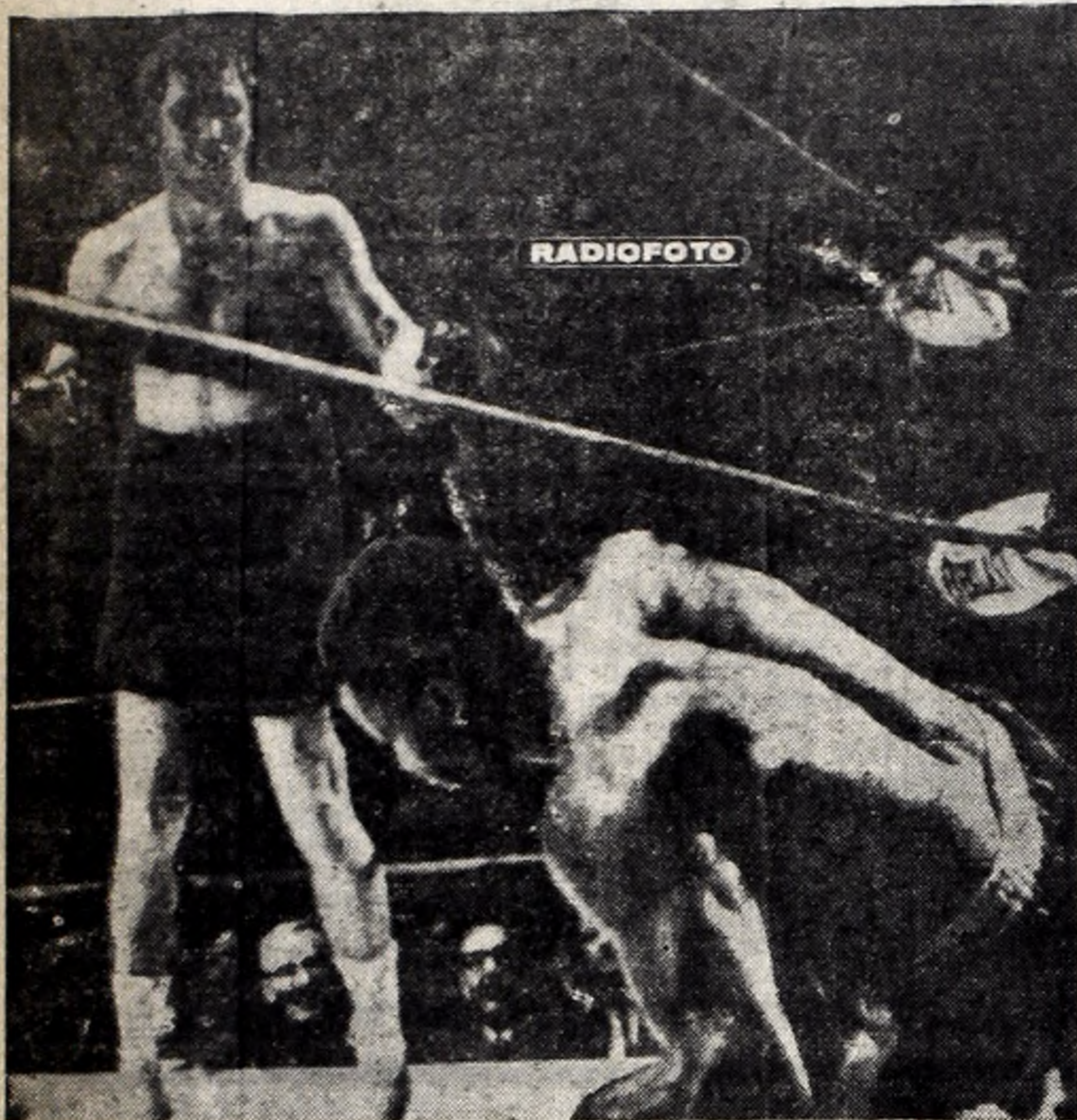
LA PIEDAD

FUNDADA EN 1870

BARTOLOME MITRE Y CERRITO

¡SU Tienda de Moda!

A LA MANERA DE CLAY



EL DERRUMBE DE SPENCER. Faltaban escasos segundos de pelea cuando Quarry arreció en su feroz castigo, provocando el derrumbe de su rival. Así sobrevino el nocaut técnico. No pudo salvarse. (Radiofoto de AP especial para CRONICA).

QUARRY MASACRO A SPENCER: K.O.T. AGONICO

OAKLAND, California, 4 (EFE, Reuter y Associated Press). Jerry Quarry ha demostrado anoche con su victoria sobre Thad Spencer, que es el mejor púgil de los que han participado en el torneo eliminatorio organizado por la Asociación Mundial de Boxeo para cubrir la vacante que fue dejada por Cassius Clay en la categoría de los grandes pesos. Venció a su contrincante por fuera de combate técnico, al suspender la pelea el árbitro, segundos antes de finalizar el duodécimo y último asalto.

Cuando machacaba, materialmente, con ambos puños a Spencer, de no haber sido por el árbitro, Quarry hubiese derribado a Spencer por la cuenta y como ello era inevitable, es por lo que decidió, sin duda, intervenir, teniendo en cuenta que en este torneo, la campana de nada sirve en el momento decisivo del k. o., prosiguiéndose la cuenta aún después de haber sonado.

De todas formas, la victoria de Quarry ha sido muy fácil. Se adjudicó ocho de los doce asaltos, por uno de Spencer, siendo los restantes nivelados. Spencer fue dos veces a la lona, la primera en el cuarto asalto y la segunda en el décimo. En la primera ocasión por un fuerte gancho de izquierda y en la última de un derechazo. En ambas ocasiones solamente faltaban segundos para terminar los asaltos. Spencer únicamente se adjudicó el segundo round por muy escaso margen.

● ELLIS, IMPRESIONADO

Jimmy Ellis, que presenció el combate, juntamente con otros 12.000 espectadores, quedó sorprendido por la resistencia, velocidad y pegada de Quarry, al que deberá enfrentarse, probablemente en marzo próximo, por el título definitivo, según versión de la Asociación Mundial de Boxeo, aunque la Unión de Atletismo Amateur del Estado de Nueva York no reconoce al campeón del torneo como mundial.

No cabe duda de que Quarry aparece como el más completo de los boxeadores que han participado en la eliminatoria, superando, incluso, al propio Ellis, que llegó primero a la semifinal, tras derrotar al argentino Oscar "Ringo" Bonavena. Pese a todo, se ha notado gran distancia entre estos púgiles que luchan por el título y Cassius Clay, que lo ha dejado vacante por fuerza mayor.

Jerry Quarry, que a pasó a la semifinal tras vencer a Floyd Patterson, con su victoria de anoche tiene en su haber 26 peleas ganadas, una sola perdida y cuatro empates. Su contrincante, que pasó a la semifinal tras vencer a Ernie Terrel, cuenta con 32 victorias y 6 derrotas.

El primer round fue de estudio, pero tomando rápidamente la iniciativa Quarry. Al comenzar el segundo, Quarry trató de mantener la iniciativa, pero su adversario se mostró más combativo. Este asalto se lo adjudicó Spencer, por ligero margen. En el tercero, Quarry tomó la iniciativa y se alejó con más puntos.

En la cuarta vuelta, con la caída de Spencer, aumentó su ventaja Quarry, y el quinto y sexto asaltos resultaron nivelados. Quarry ganó el séptimo, siendo el octavo y el noveno parejos.

En el décimo logró mayor ventaja Quarry al derribar de nuevo a Spencer. El penúltimo, Spencer quizo forzar la marcha, sabiendo ya que si no vence por fuera de combate, ha perdido la pelea; pero ya no tiene nada que hacer, puesto que al intentar forzar su victoria, sufre la peor parte y al iniciarse el último asalto, precisamente por querer forzar esa victoria, que solo puede ganar por k. o., es cuando, a la contra, recibió un duro castigo y a los 2'57", cuando todo era inevitable, intervino el árbitro y paró la pelea, proclamando vencedor a Quarry por k. o. técnico.

El árbitro Downey le daba a Quarry el menor margen, con 7 - 6, en tanto que los jueces Dick Young y Rudy Ortega anotaron 9 - 4 y 7 - 3 respectivamente en favor de Quarry de conformidad con las reglas de California que permiten dar al ganador de un round desde uno a cinco puntos y ninguno al perdedor. La tarjeta de la Associated Press favorecía a Quarry por 6 - 5.

OTRA VEZ EMPATE

AVENAMAR-MENNO: PLEITO ARDOROSO

Crónica EN MAR DEL PLATA

FOTOS DE RICARDO F. J. LOPEZ, ENVIADO ESPECIAL

MAR DEL PLATA, 4 (De nuestro enviado especial). — La tercera... no fue la vencida en el contrapunto del ring que, como esos guapos del 900, vienen entablando José Menno y Avenamar Peralta. Después de dos confrontaciones anteriores en que se falló empate, tampoco en la oportunidad de este nuevo enfrentamiento de anoche en el Bristol marplatense se pudo definir el pleito. De seguir así; bueno, van a tener que revolear la clásica monedita, o pelear "a finish".

En los primeros rounds dio la impresión el hermanito de "Goyo" (vencedor éste por amplio margen de Menno no hace mucho en el Luna Park) de que también habría de convertirse para el platense en otro verdugo implacable "continuando con la tradición de la familia". Es que con sus juveniles arrestos y una bien sincronizada acción en ataque y defensa venía estableciendo supremacías, si bien no amplias. Empero, y dentro del similar proceso que tuvo la más reciente pelea entre ambos en este mismo escenario, salió a relucir la tenacidad elogiable y un mayor fogueo de Menno para sofrenar esos bríos de Avenamar. Por algo lleva el púgil de La Plata un largo trajinar, bastante airosamente, por los cuadriláteros europeos y ha combatido además en Norteamérica.

● CULMINANTE ALTERNATIVA

En uno de los más apasionantes pasajes del entrevero, que ofreció alternativas vibrantes y de reñida porfía —allá por el octavo round— el invicto Avenamar Peralta sorprendió a su rival con certero golpe de zurda, que puso en riesgo la estabilidad de Menno, pero a poco éste se rehizo notoriamente. De ahí en más la pelea entró en su cariz más agresivo, no obstante el despliegue de energías derrochado por los púgiles en su afán de volcar favorablemente el cotejo. Y en el subsiguiente capítulo aquella contingencia se presentó a la inversa, pues fue entonces el platense quien ubicó una potente derecha que obligó a Peralta a tomarse de su adversario, prendiéndose, primeramente, de su pantorrilla y colgándose del cuerpo de Menno como el náufrago que desesperadamente se aferra a un madero.

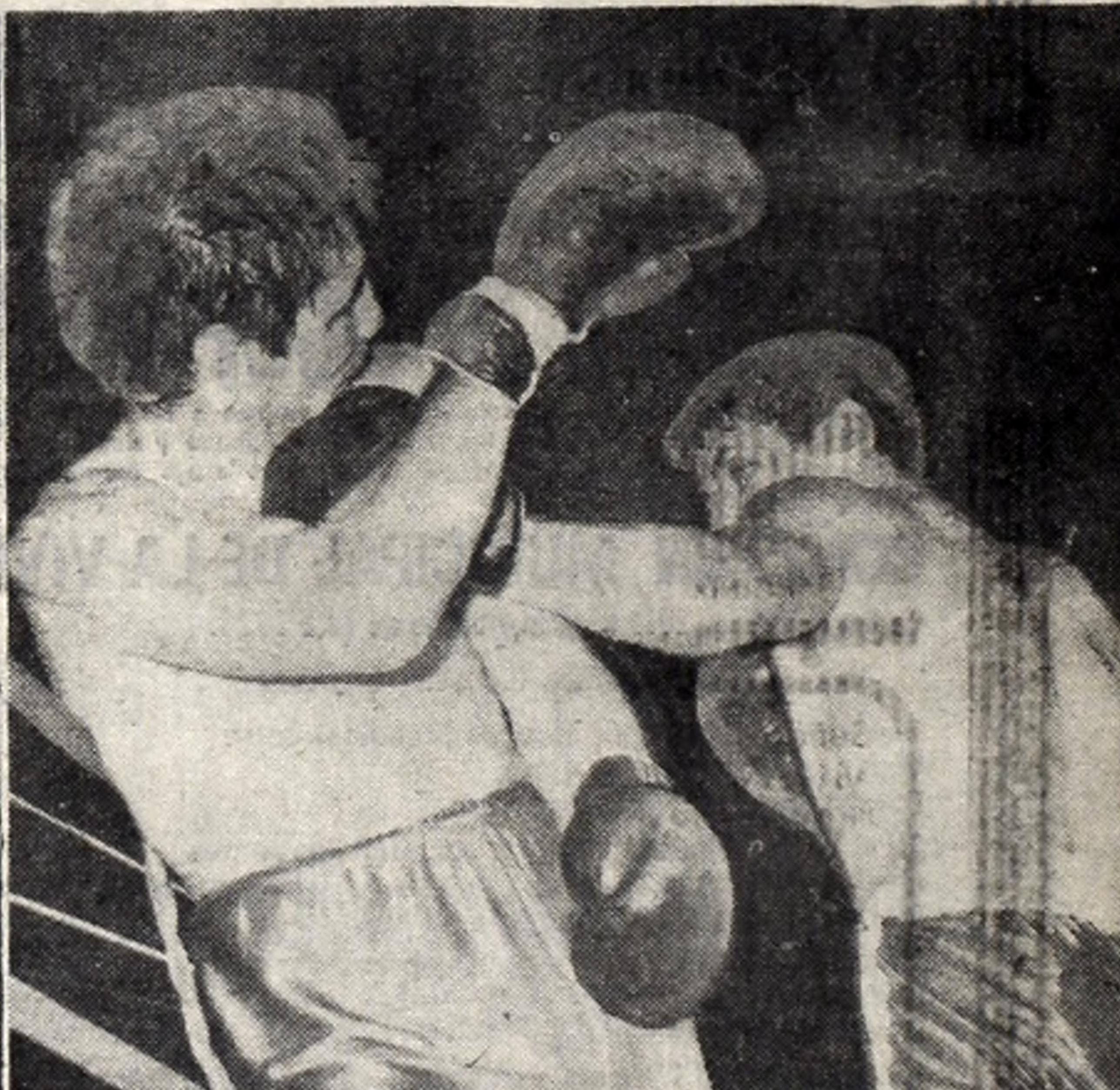
El veredicto decretando el nuevo draw lo fue en forma dividida, pero se estima como justiciero. Uno de los jurados se pronunció por Menno y los restantes dictaminaron ¡puesta, no más, caballeros!



PUÑETAZO "AL VACIO". Se pierde en el aire la ampulosa derecha de José Menno ante el esquive del hermanito de "Goyo". El pleito se agudiza.



CAMARADERIA. La de "Ringo", que aquí estrecha las manos de Menno, su colaborador en Alemania.



ZURDA AL MENTON. Aunque forzadamente, llega Avenamar con esa mano filtrándose por entre la guardia de Menno. Fue vibrante el combate.

CONSEJO MUNDIAL: RATIFICA A ROQUIÑO

MEXICO, 4 (France Presse). — El presidente del Consejo Mundial de Boxeo, Luis Spota, niega que en el combate entre Chionoi y Efrén "Alacrán" Torres del pasado lunes, estuviera en juego el título mundial mosca, según informó el diario "Ultimas Noticias".

El anuncio de que Torres peleaba por el título fue, según Spota, mero engaño; "solo que el público —dijo—, no se dejó engañar y no concurrió en masa".

El nombrado ejecutivo del boxeo mundial señaló que los organizadores del match burlaron al organismo al anunciar que uno de los jueces sería un representante de la Federación Oriental de Boxeo (FOB). La FOB no podía enviar a nadie porque no reconoce a Chionoi como campeón, sino al argentino Horacio Accavallo. Es de consignar que Horacio Accavallo —revalidando sus indiscutidos merecimientos como monarca de la división—, se impuso a "Alacrán" Torres por puntos, cuando éste le enfrentó como retador

crónica y ASI

SE UNEN PARA DAR AL PUEBLO LA MUSICA QUE EL PUEBLO QUIERE !

Ahora, para todos los lectores que nos apoyan día a día, una serie especial de discos con la música que todos quieren!

Y AQUI ESTAN LOS PRIMEROS 4 DISCOS L.P. DE ESTA SERIE QUE SE LLAMA:

ASI ES LA MUSICA!



L.P. Nº 1: "ASI ES EL ACORDEON": SANGRE ECUATORIANA - Carlitos Brunelli. LA POLCA DEL ESPIANTE - Martín Sosa. MATE AMARGO Luisito Ruppel. LA PULPERA DE SANTA LUCIA Cuarteto Lorenzo. SUSURRANDO - Carlitos Brunelli. AMOR Y CELOS - Martín Sosa. ISABEL Cuarteto Lorenzo. ILUSION DE MI VIDA - Carlitos Brunelli. MANOJITOS DE CLAVELES Martín Sosa. EL RELICARIO - Luisito Ruppel. EL VIEJITO DEL ACORDEON - Cuarteto Lorenzo. SELECCION DE POLCAS - Luisito Ruppel. ME ENAMORE UNA VEZ - Martín Sosa. LA LOCA DE AMOR - Carlitos Brunelli.



L.P. Nº 2: "ASI ES NUESTRO FOLKLORE": TENDRAS UN ALTAR - Chacho Santa Cruz. RIO MANSO - Cholo Aguirre. PAISAJE DE CATAMARCA - Leandro Ocampo. ALMA GUARANI Argentina Rojas. ZAMBA PARA NO MORIR - Los Andariegos. MERCEDITAS - Leandro Ocampo. CORAZON DE LUTO - Chacho Santa Cruz. RIO REBELDE - Cholo Aguirre. PASTOR DE NUBES - Chacho Santa Cruz. AH! MI CORRIENTES PORA - Argentina Rojas. EL HUMAHUAQUEÑO - Leandro Ocampo. LA NOCHERA - Los Andariegos. LA RANCHERA DEL PAISANO JULIO - Chacho Santa Cruz. LUNA TUCUMANA Leandro Ocampo.



L.P. Nº 3: "ASI ES NUESTRO TANGO": LA CUMPARSITA - Virginia Luque. DON JUAN - Cuarteto Palais de Glace. JIRON PORTEÑO - Lalo Martel. EL AMANECER - Roberto Firpo (h). NUBES DE HUMO - Jorge Valdez. EL CHUPETE Atilio Stampone. COMO SE PIANTA LA VIDA Néstor Fabián. RONDANDO TU ESQUINA - Néstor Fabián. EL CHOCLO - Cuarteto Palais de Glace. CHORRA - Lalo Martel. FUEGOS ARTIFICIALES - Roberto Firpo (h). LA CALESITA - Jorge Valdez. MI REFUGIO - Atilio Stampone. PATIO DE LA MOROCHA - Virginia Luque.



L.P. Nº 4: "ASI ES LA CUMBIA": LA VIRGEN DE LA MACARENA - Los 5 del Ritmo. CORRIENTES POTY - Yeyo el Gaitero. ROSALBITA Pepe "Azuquita" Curiel. EL LUNAR DE JUANA Los 5 del Ritmo. LA SUSANA - Tonio Valdes. LA CHANCHADA - Yeyo el Gaitero. EN UN LUGAR DE COLOMBIA - Los 5 del Ritmo. LOS DOMINGOS - Los 5 del Ritmo. EN DEFENSA PROPIA - Yeyo el Gaitero. PERITA DE AGUA - Pepe "Azuquita" Curiel. EL GITANO Y LA CUMBIA - Los 5 del Ritmo. MEDIANOCHE Y SERENO - Tonio Valdes. PARA QUE TIA CONTA - Yeyo el Gaitero. ALMA LLANERA Los 5 del Ritmo.

Para comprar cualquier disco L.P. de la serie "ASI ES LA MUSICA", proceda de esta forma:

- **Haga un giro, por el importe del o de los discos L.P. que usted quiera, a nombre de: "DISCOS ASI", Lavalle 1759 · 7º piso · Buenos Aires**
- **Llene el cupón que hay en este aviso, recórtelo y envíelo junto con el giro, poniendo en el sobre: "DISCOS ASI" – Lavalle 1759 · 7º piso – BUENOS AIRES**

Y ESO ES TODO ! A VUELTA DE CORREO RECIBIRA EL DISCO O LOS DISCOS QUE USTED COMPRO !!!


VIRGINIA LUQUE


LOS 5 DEL RITMO


NESTOR FABIAN


LOS ANDARIEGOS


CHACHO SANTA CRUZ

Señores: DISCOS ASI – Lavalle 1759 - 7º p. – BUENOS AIRES

Adjunto giro postal por la suma de $............importe de la compra de......discos L.P. de la serie "ASI ES LA MUSICA". Los discos que quiero que me envíen son los siguientes:

L.P. Nº 1: ☐ "ASI ES EL ACORDEON"
L.P. Nº 2: ☐ "ASI ES NUESTRO FOLKLORE"
L.P. Nº 3: ☐ "ASI ES NUESTRO TANGO"
L.P. Nº 4: ☐ "ASI ES LA CUMBIA"

MARQUE DE ESTA MANERA ☒ LOS DISCOS QUE QUIERE RECIBIR. SI QUIERE RECIBIR MAS DE UN DISCO DE UN DETERMINADO TITULO, PONGA EL NUMERO QUE INDICA LA CANTIDAD DE DISCOS A ENVIAR DENTRO DEL CUADRADO RESPECTIVO.

Los discos deben ser enviados a:

Nombre y Apellido: ....

Dirección: ....

Provincia: ....Localidad: ....

IMPORTANTE: LLENE EL CUPON CON TINTA Y CON LETRA DE IMPRENTA. ESCRIBA CLARAMENTE. SI ALGUN DATO RESULTA ILEGIBLE, USTED CORRE EL RIESGO DE NO RECIBIR SU PEDIDO.

Y CADA DISCO L.P. CUESTA

$ 500

más $100 por gastos de envío

PROA A LAS FAVELAS

★ Regata a Río, propicia a "grandotes"
★ No es buena travesía para marineras

Con todo el velamen desplegado para aprovechar un viento caprichoso e indeciso, 32 veleros de distintos países iniciaban esta tarde, desde el kilómetro 8 de nuestro río, la regata internacional a Río de Janeiro. Son 1.200 millas, que recorrerán en unos diez días. La ceremonia de la partida contó con la presencia de numerosísimo público y las representaciones diplomáticas de las naciones extranjeras cuyos colores están en esta justa del mar. En representación del presidente Onganía concurrió el comandante en jefe de la Armada, almirante Varela.

Horas antes asistimos a la ajetreada tarea de los preparativos finales, casi todos de tipo "gastronómico". Conversamos con un conocido deportista, el capitán del **Juana**, señor Carlos Perdomo.

—¿Qué veleros tienen más posibilidades de ganar?

—Los más "grandotes", por supuesto —respondió cáusticamente el amable interlocutor—. El Ondine, norteamericano, con sus 22,20 de eslora, es el más largo. Y también el más "alto" por su mástil. Y el más serio candidato.

—¿Cuánto cuesta ese barco?

—Doscientos millones de pesos argentinos... Pero volviendo a tales ventajas, existen muchas posibilidades en todos. El timonel es una de las piezas fundamentales.

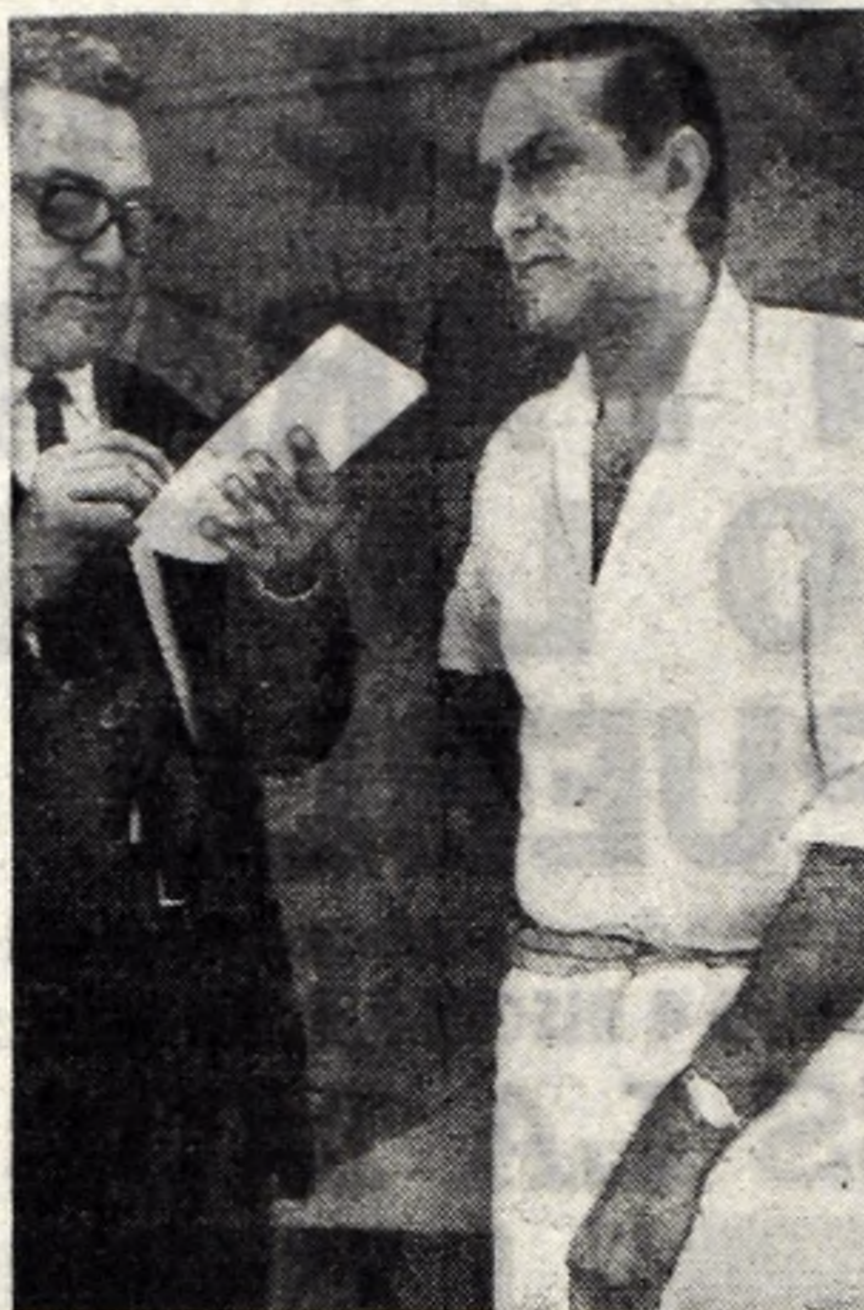
—¿Quiénes son los suyos, señor Perdomo?

—Los chicos Vila Castex —no tan chicos ahora—, que fueron campeones mundiales de Snype y dos olímpicos más: Torres y Bulgevich.

—¿Cuántas mujeres intervienen?

—Solo tres, en barcos norteamericanos. Nosotros no las llevamos no porque traigan mala suerte, como se dice, sino porque hay que cuidarlas, ya que esta regata no es un paseo.

Otros deportistas nos señalaron que este año concurren más barcos extranjeros que nunca, demostrando con ello la categoría que logra la regata en el calendario internacional.



VETERANO DEL MAR. Perdomo, capitán del "Juana", intervino 5 veces. "La lucha será dura".



¡LISTOS PARA LA LUCHA! Esta mañana se cargaban víveres y se revisaban velas en el puerto. Treinta y dos veleros luchan ahora en pleno río en la regata.

FRUSTRO LA LLUVIA LA GRAN CARRERA DE LA MONTAÑA

CORDOBA, 4 (De nuestro corresponsal). — Los dirigentes del automóvil Club de la ciudad de Villa Carlos Paz se vieron precisados a suspender la competencia automovilística "Gran Premio de la Montaña" que debía disputarse hoy domingo entre dicha ciudad serrana y Mina Clavero, reserva para autos de la categoría turismo. El mal estado de la ruta como consecuencia de las recientes lluvias, impusieron dicha medida.

Es de señalar que el trazado de referencia había sido objeto de reparaciones en algunos tramos con tierra negra en lugar de arena, situación que con la lluvia acentuó el problema. Se resolvió hacer la carrera el domingo próximo.

ARGENTINOS VENCEDORES DE 6 HORAS

MONTEVIDEO, 4 (France Presse). — Los argentinos Edgardo Boschi y Hernán Daubourg, con Cooper, ganaron las "Seis Horas Shell", en el autódromo Víctor Borrat Fabini, a 30 kilómetros de Montevideo.

Los brasileños Henrique Iwers y Jan Balder, con DKW, ganaron la categoría A (de cilindrada menor). El peruano "Pity Block" no corrió porque su máquina no llegó a tiempo. La clasificación de esta competición, máxima prueba del automovilismo uruguayo, fue la siguiente:

Categoría B (de 1.001 cc. en adelante): 1º) Edgardo Boschi y Hernán Daubourg (Argentina), con Cooper, 219 vueltas al circuito de 2.700 metros; 2º) Daniel y Gustavo Manzione (Uruguay), 206 vueltas; 3º) "Lly-Nicko" (Argentina), Fiat, 203 vueltas; 4º) Vicente Di Lorenzo y "Los Corsas" (Argentina), Peugeot, 199 vueltas; 5º) Diego y Rafael Fernández (Uruguay), BMW, 198 vueltas; 6º) José Daporta y José Raponi (Argentina), Peugeot, 191 vueltas.

ALGO PASA CON GATTI Y CARRIZO EN RIVER

Que la situación en River no es de las que pueden llamarse cómodas, no es novedad para nadie. Pero el asunto tiene algunos entretelones desconocidos para la mayoría. Un grupo de asociados —la mayoría vitalicios— de la institución nos ha hecho llegar su inquietud en forma de denuncia, que nosotros transcribimos sin agregar detalles.

"Se está por consumar una maniobra de inconfundible política preelectoral. El oficialismo necesita en estos momentos una bandera y lo ha elegido a Carrizo. Este extraordinario arquero representa votos y es por ello que se lo jugará como futuro titular del primer equipo. Para ello, será necesario desprenderse de Gatti. Este jugador, ahora, es taquilla en cualquier lado y se lo piensa negociar, pero sin pedir por él, el precio que realmente vale. Tanto es así, que ya hubo conversaciones entre River y Atlanta, para efectuar un trueque. Estuvieron reunidos los señores Tamborini y Botto, por River, con Kolbowski y Motta, de Atlanta. Conversaron sobre la posibilidad de trocar a Gatti. Así, River ofreció a este jugador más Brodosky y Montemarani, en trueque por Biassuto. Ni lerdos ni perezosos, los de Atlanta hicieron su contraoferta: Gatti y Brodosky y 10 millones de pesos, por Biassuto. Y así están las cosas, con muchas posibilidades de que se realice la operación". Esto es lo que se ha denunciado y nosotros lo damos a publicidad.

ATLANTA RECIEN JUGARA HOY POR LA NOCHE EN LA "CIUDAD FELIZ"



LEJONA

MAR DEL PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — No pudo llevarse a cabo anoche a causa de la intensa lluvia, el match amistoso que frente al selecionado marplatense debía efectuar el club Atlanta, de Villa Crespo. Dicho encuentro ha quedado diferido para esta noche en el estadio General San Martín, aguardándose el partido con cierto interés por más que el equipo "bohemio", tras la liquidación de la plétora de sus cracks: Salomone, Jorge Fernández, Puntorero, Kairuz y Cabrera, resulta en estos momentos una verdadera incógnita.

● UN CHAQUEÑO A BOEDO

Siguiendo en su tren de adquisiciones, San Lorenzo de Almagro ha concretado la incorporación del winger izquierdo chaqueño Enrique Salvador Chazarreta, de Atlético Sarmiento, de Resistencia. La entidad de Boedo abonará seis millones de pesos, de los cuales dos millones

● PARA CHACARITA

Se confirmó la incorporación del zaguero Domingo Lejona y el delantero Mario Rodríguez a Chacarita Juniors, luego de haber sido declarados en libertad de acción por Vélez Sársfield.

● ALL BOYS, REFUERZOS

Refuerzos para la simpática institución de Floresta. Procedentes del Deportivo Español, firmaron para All Boys los jugadores Jorge Fumagalli, número 5, y José Luis Casano, número 7.



BIASSUTO

VEINTICUATRO HORAS VERTIGINOSAS Y LLENAS DE PERCANCES, ALGUNOS DE TONO MUY INTENSO

DAYTONA BEACH, 4 (France Presse). — Varios accidentes espectaculares pero afortunadamente no cruentos marcaron a las 24 horas automovilísticas Daytona Beach. A los 18.40 locales, el Porsche 907 conducido por el alemán Gerhardt Mitter explotó y el vehículo se colocó de través en la pista. Otro Porsche que venía detrás, conducido por el suizo Dieter Spoerry y un Ferrari 250 manejado por el norteamericano Masten Gregory, no pudieron evitar el obstáculo y fueron a dar contra el muro de contención. Otro accidente inutilizó poco después al Porsche de los norteamericanos Paul Richards y Marvin Davison. Más tarde, otros dos vehículos chocaron en el mismo punto endonde se había incendiado el Porsche de Mitter y un tercer vehículo chocó contra el muro de contención, pero en ninguno de estos casos hubo víctimas.

● OTRO PERCANCE

El automovilista belga Jamky Ickx, con Ford GT-40, iba en primera posición al término de la primeras de las "24 Horas de Daytona Beach". Ickx, tomó el mando de la carrera al iniciarse la segunda vuelta y al término de la primera hora (29 vueltas) y la conservó seguido constantemente por el Porsche del suizo Jo Siffert, y otros 3 automóviles de la misma marca. El Howmet de turbina que se había portado muy bien durante las 33 primeras vueltas, desapareció de la prueba al quedar bloqueado el acelerador, lo que obligó al conductor, el norteamericano Lowther, a lanzarlo contra el muro de protección para hacerle perder velocidad. La parte delantera del coche quedó completamente destrozada.

EL TENIS YANQUI ENERGICAMENTE A FAVOR DEL "OPEN"

CORONADO, California, EE.UU., 4 (France Presse). La Federación Norteamericana de Tenis se pronunció ayer aquí resueltamente por los torneos "Open" y amenazó con retirarse de la Federación Internacional si ésta no modifica sus reglamentos en tal sentido.

Reunida en asamblea general, la Federación Norteamericana (U. S. L. T. A.) tomó ayer en Coronado, California, la resolución sin duda más importante de sus 87 años de existencia. La U. S. Lawn Tennis Association se declaró dispuesta a retirarse de la Federación Internacional si ésta no acepta, en un porvenir inmediato, modificar los reglamentos internacionales

EL "NEGRO" MAZZEI HA FALLECIDO

Ha muerto un extraordinario jugador de básquetbol: Gerardo Mazzei. Sí, el Negro Mazzei. Aquel muchacho espigado y sonriente que jugaba en Villa Crespo y subrayó su campaña estelar en Florentino Ameghino, de Sáenz Peña. Hay que decirlo así, ratificando la información: Sí, ha muerto el "Negro" Mazzei. Porque ha muerto en plena juventud: 39 años. Y porque fue en vida y a través del básquetbol, sobre todo, un símbolo vital, con su sonrisa, su manera de divertirse en la cancha, donde estallaba siempre el asombro feliz de su velocidad de gamo y su atezado músculo capaz de mil y una contorsiones. El tiempo empezó a entristecerlo después de dejar el básquet, sus equipos, los seleccionados, el ámbito de su barrial club Juventud. Hace un año, la enfermedad lo tumbó. Esta mañana murió. Es tremendo. Parece mentira. Sus restos son velados en Boyacá número 844, donde un desfile de amigos dice, cuenta, llora, lo que era ecte negro Mazzei, en el básquet, en la vida, en el apretón de manos.



YO LO VEO ASI

EL CAMPEONATO QUE NO SE JUGO

Por **DANTE PANZERI**



AGRANDARLO. Es un proyecto en fútbol. Los españoles ya ensayaron y no se opuso la FIFA. Es que jugaron "Blancos" y "Rojos".

Por cierto que para cambiar el reglamento del juego de fútbol hay que hacerlo cuando el **International Board** (organismo mitad británico y mitad internacional) da su conformidad. Y no cuando a cada uno se le ocurre hacerlo. Una de las razones por las que existe la **FIFA** (que nada tiene que ver con la sanción de reformas de esas leyes) es la de contar con un cuerpo policial encargado de vigilar que se respeten las normas que da aquel organismo, al que el grueso de la opinión pública suele confundir con la FIFA, cuando en realidad no es otra cosa que la representatividad, del primitivo "dueño" del fútbol-asociación, es decir Gran Bretaña, que cuando se fundó la Federación Internacional aceptó el condominio del deporte en forma internacional, pero a cambio del privilegio de que ella mantuviera el control de lo que el mundo pudiera hacer en cuanto a la legislación del juego. Fue por eso que no solo impuso que, siendo un país, se le concedieran cuatro afiliaciones contra una solamente de los demás (de allí la presencia siempre absurda de Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda, como "naciones" que no son). Sino que, además, exigió y logró, también que en el International Board (ente autónomo para el reglamento del juego) tuvieran un asiento cada una de esas cuatro "naciones" gobernadas todas por una misma reina, un mismo parlamento, una misma bandera: y otros cuatro (esto fue posterior) el resto de los afiliados del mundo.

La AFA procedió correctamente, entonces, al dirigirse a la FIFA (como autoridad policial del asunto) pidiendo autorización para autorizar, a su vez, a Atlanta a hacer disputar el torneo que con un reglamento de ensayo había programado esta institución con su participación, la de Platense, Argentinos Juniors y Tigre.

Vino la respuesta negando tal permiso, y todo quedó en la nada, como correspondía.

Pero esas actuaciones oficiales, aunque correctísimas en su apariencia formal, no nos pueden impedir algunas reflexiones que hacen a las relaciones de AFA con FIFA y al derecho de quienes juegan al fútbol a ensayar en niveles informales lo que deseen investigar respecto del fútbol.

En primer lugar: sospecho, con los sobrados fundamentos del estado de alerta que existía en la AFA por el inminente tirón de orejas de la FIFA por su indiferencia con los hechos de Racing-Celtic, que el celoso cuidado afista en pedir aquella autorización, estuvo en gran parte dictado por la conveniencia de andar en buenas migas con su madre internacional, para cuando llegara el momento de poner las barbas en remojo por aquel asunto. Por la misma razón se castigó con gran apuro, luego de dos meses y medio de vista gorda, a Rulli por tres partidos y a Basile por uno.

En segundo lugar: si mañana Atlanta, Tigre, Platense y Argentinos Juniors deciden presentar un espectáculo público (llámeselo torneo) con el ofrecimiento al público de una novedad como puede ser jugar el fútbol sin offsides, sin barresa, con outballs lanzados con los pies, con tres tipos de corners, o con una pelota ovalada; y para eso alistan a sus jugadores a nivel de exhibición, y los visten con cualquier camiseta, y además los bautizan Villa Crespo, Victoria, Núñez y La Paternal; y en esas condiciones juegan el anunciado campeonato para el que la AFA pidió permiso, ¿qué puede pasar con la AFA, la FIFA y el International Board? Yo creo que nada.

Desde luego que si se tiene la torpeza de anunciar públicamente que se hará pito catalán al doble comando judicial-policial del fútbol mundial, puede pasar que la FIFA ordene una investigación y ella aporte los elementos de prueba o semiplena prueba necesarios para castigar a la AFA



EL BASQUET. ¿Cuántos reglamentos tiene? Dos: uno internacional, otro para EE. UU. No hay líos.

Pero si se tiene la prudencia de ajustar el espectáculo a aquellos términos, y de formalizar las exigencias para que realmente se trate de una exhibición formalmente informal..., ¿hasta dónde corresponde que la FIFA intervenga en el asunto?

Esto podría interpretarse —se va a interpretar sin duda— como un intento de asesoramiento para la ilegalidad legalizada. No es ésa mi vocación. Esto debe interpretarse como lo que se lee: que quien quiera jugar al fútbol a nivel particular y cómo se le ocurra, lo puede hacer. Porque siendo acérrimo defensor de la legalidad y el respeto a los poderes fiscalizadores del deporte, no veo que pueda ser ilegal jugar un partido de fútbol con un reglamento convencional, transitorio y sin afectación al fútbol oficial. El 29 de diciembre de 1967 se realizó en Barcelona un partido informal "entre dos equipos" (no había porque llamarlos Barcelona ni Deportivo Español) que se enfrentaron con vallas de 10 metros de ancho por 2,50 de alto para ver si agrandando los arcos mejora el caudal de goles de este fútbol anémico de vibraciones. "Blancos" le ganó a "Rojos" 9 a 6. Se publicó en todo el mundo.

¿La FIFA? No pudo decir nada.

España empezó por no solicitar permiso para lo que siendo un acto de diversión puede ser considerado un acto de alcances jurisdiccionales de la FIFA.

Ahora yo pregunto: ¿Tan de pronto somos los argentinos los puristas de las leyes? ¿Tan súbitamente la AFA es una celosa guardiana del reglamento y la ética que rutinariamente se burlan bajo su jurisdicción de afiliado a la FIFA?

No; ni lo uno ni lo otro.

En el malogrado ensayo de Atlanta hubo otra cosa: hubo necesidad de la AFA de usar algún elemento de ficción beatífica ante la FIFA, como recurso atenuante de su presunta culpabilidad en la impunidad de Racing ante Celtic. Y Atlanta ofreció con su anunciado torneo un pretexto para eso. Y por eso el torneo se malogró en una casi tonta solicitud de permiso que aparece correctísimamente formalizada y fue correctamente negado. Pero que en otras circunstancias difícilmente se habría llenado con ese aparato de fingida vocación legal, sin que por eso resultara delictiva la mera actitud de jugar informalmente tres partidos de fútbol con un reglamento convencional. **¿Acaso la FIFA le prohíbe al handball que practique fútbol con las manos?** ¿Acaso la Federación Internacional de Básquetbol impide a Estados Unidos, inventor del juego, que practique básquet con un reglamento respetuoso del que usa todo el mundo y otro reglamento exclusivamente destinado a su aplicación interna de los Estados Unidos? Y ojo, que esto no ocurre solamente en los independizados núcleos profesionales del básquet norteamericano. La gran parte de las frecuentes reformas mundiales del reglamento del básquet llamado amateur, tienen su fuente en previas experiencias formalmente realizadas en el básquetbol llamado amateur de Estados Unidos. En universidades y colegios.

A todo esto se impone dejar bien en claro dos cosas:

1º) No creo que la solución de la crisis de goles en el fútbol esté en agrandar los arcos, porque no es cuestión de recuperar lo perdido incorporando al juego un matiz de ridiculización del arquero como vehículo para hacer más interesante el espectáculo. O sea que no estoy de acuerdo con el ensayo español.

2º) No creo que el mismo objetivo se pueda lograr con el absurdo procedimiento que había ideado Atlanta para su torneo cuadrangular, que le malogró la nube Racing-Celtic. El fútbol sin offside es, por fuerza, un estímulo al fútbol todavía más defensivo de lo que es. Aunque acepto que en un trance de exhibición mezclada de snobismo, teatralidad, y bonanza, los goles de un partido sin offside pueden ser muchos por ambos bandos, descuento que el mismo reglamento aplicado a un partido donde se jueguen dos puntos será usado con un ánimo totalmente diferente por sus protagonistas. ¿A quién se le ocurre que si con offside se ponen cuatro hombres a marcar a dos que atacan, sin offside van a ser menos los defensores siendo que serán más los atacantes? ¡Solamente a Kolbowsky! En cuanto al outball con el pie en lugar de las manos, no alteraría para nada la chatura de lo que se reconoce (esto es contradictorio) que es horrible como espectáculo, pese a la diaria apología que hacen de él quienes, a su vez, aplauden estos intentos de reformas para darle la vibración que no tiene (no se ponen de acuerdo para mentir). Los corners ejecutados desde tres puntos diferentes solo pueden aportar más chicanería y amontonamiento en aquellos corners cortos que generarían el mismo grotesco ceremonial de los tiros indirectos dentro del área. Lo que sería positivo, sí, es eliminar las barreras en los tiros libres. Pero más positivo todavía sería hacer de todo tiro libre por infracción de defensores, un shot absolutamente franco con obligación (como en el penal) de que todos los jugadores excepto el arquero queden detrás de la pelota. En suma: El torneo de Atlanta que no se hizo, no habría servido para nada. Pero es tonto que no se haya hecho por hacernos los puristas.



YA ENTREGAMOS m$n 869.900.000

(OCHOCIENTOS SESENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS MIL)

PARA LA ADQUISICION DE:

Automóviles - Taxi o Particular - Camión Pick-Up Nuevo o Usado

CONDICIONES GENERALES

"Tiene por objeto fomentar y estimular la acumulación de capitales tendientes a proporcionar al suscriptor los recursos necesarios para la adquisición de: AUTOMOTORES de cualquier marca y modelo. A tal efecto, la Sociedad otorgará préstamos de conformidad con la reglamentación de la Inspección General de Justicia. A los fines previstos por el Art. 51 del reglamento dictado por el Poder Ejecutivo Nacional de fecha 9-2-43... El capital solicitado no podrá ser inferior en ningún caso a pesos 100.000 %., pudiendo elevarse hasta pesos 5.000.000 para unidades de transporte colectivo de pasajeros y de cargas terrestres, marítimas y aéreas. Los ahorros puros provenientes de cuotas ordinarias o extraordinarias gozarán de un interés del 8 % anual, capitalizado mensualmente a tasa proporcional y en forma vencida. El préstamo será otorgado con prenda agraria a favor de la Sociedad."

ADJUDICACIONES: La sociedad efectuará periódicamente el último día hábil de cada trimestre o con mayor frecuencia si lo creyera conveniente adjudicaciones de préstamos de acuerdo a lo siguiente: El 100 % (ciento por ciento) de la suma disponible, se adjudicará por puntaje. El puntaje se establecerá de acuerdo a normas que fije la sociedad con la aprobación de la Inspección General de Justicia.

INTEGRACION

Val. Unid.	Cuotas	Val. Unid.	Cuotas
500.000	5.000	1.300.000	13.000
600.000	6.000	1.400.000	14.000
700.000	7.000	1.500.000	15.000
800.000	8.000	1.600.000	16.000
900.000	9.000	1.700.000	17.000
1.000.000	10.000	1.800.000	18.000
1.100.000	11.000	1.900.000	19.000
1.200.000	12.000	2.000.000	20.000

Hasta 5.000.000

DURACION TOTAL DEL PLAN INTEGRACION y/o AMORTIZACION

84 MESES 8% INTERES ANUAL SOBRE SALDOS

Planes aprobados por el Ministerio de Educación y Justicia de la Nación. Res. P. J. 1491|63 y P.J. 001244|66

NO BUSQUE MAS

SEPA APROVECHAR ESTA OPORTUNIDAD QUE LE BRINDA

CREDITO AUTOMOTOR ARGENTINO S.A.

DE AHORRO PARA UN FIN DETERMINADO

Horario de Atención de Lunes a Viernes, de 9 a 20 Horas, Sábados Hasta las 13
En Casa Central: VIAMONTE 1703 o en nuestras sucursales

CONSTITUCION
Bernardo de Irigoyen 1617, Local 1 (interno) Galería Brasil

LANUS
Av. 9 de Julio 1558 - Gal. Falabella. Hall Cent. (4 cdras. est.)

POMPEYA
Av. Sáenz 1169 - Galería Comercial Sáenz - Loc. 20 - Hall Cent.

LINIERS
Carhué 49 (alt. Rivad. 11436) G. Créd. Liners, H. Cent. Loc. 79

MORON
25 de Mayo 251, Galería Edén Local 8 - Hall Central

SAN JUSTO
Paraguay 2523 (altura Pvcias. Unidas 3600)

LA PLATA
Calle 48 Nº 632|40. Of. 13. P. 1º

Est. ARISTOBULO del VALLE
Hall Central Avenida Maipú 130 Puente Saavedra

VILLA BALLESTER
Alvear 246 - Galería Santa Rosa Local 22

MAR DEL PLATA
Luro 3232, esq. Independencia - Galería Central Of. 11º, 1º P



LA CABEZA DE RATTIN. Fue un momento de peligro para Errea. El centro de Giribert no lo pudo enganchar Bedogni y Rattin puso la cabeza justo para sacarla por arriba. Cardozo tiene miedo.



SE ACABO. Lo dice el gesto de Gennoni. Basta, Errea tuvo que hacer algo que no le gusta (tirarse al piso) para contener un endemoniado remate de Griguol. Cardozo respiró tranquilamente.

ROSARIO CONTO CERO

NO GUSTO EL MATCH DE CENTRAL Y BOCA

ROSARIO, 4 (De nuestro enviado especial). — Boca y Rosario Central quedaron en cero. Un resultado lógico, porque ninguno de los dos equipos supo encontrar la fórmula para llegar al gol. El local la intentó buscando siempre por la derecha; Boca quedó librado a la habilidad de Angelito Rojas e inquietó solo en contadas oportunidades a Andrada. Un partido que produjo lleno total en el estadio centralista y una recaudación excepcional, pero que defraudó porque fue sencillamente muy aburrido. El más flojo de la Copa Libertad.

ROSARIO CENTRAL 0 — BOCA JUNIORS 0

ROSARIO CENTRAL: Andrada; Fanesi, Pascuttini, Mesiano y Sessana; Mateos y Griguol; Gennoni, Bedogni, Palma y Giribert. **Arquero suplente:** Carnevali. **Director técnico:** Miguel Ignomiriello.

BOCA JUNIORS: Errea; Cardozo, Rogel, Rattin y Marzolini; Nicolau y Madurga; Pardo (Milton Viera), Angel Rojas, Jorge Fernández (Larrosa) y Pianetti. **Arquero suplente:** Sánchez, **Director técnico:** Alcides Vicente Silveira.

Arbitro: Roberto Barreiro. **Recaudación:** $ 2.843.053. Jugado en Rosario.

Cuando Rosario Central esbozó su primer ataque (iban 3 minutos de juego), una sensación de sorpresa invadió el repleto estadio de Arroyito: ¡Central atacando! Por primera vez desde mucho tiempo, el equipo rosarino se animaba a salir de la cueva, plantándose en el medio campo y tirando adelante.

Exacto, tirando adelante. Porque solo hubo intención de ataque, nunca materializada en verdadero ataque. Giribert y Bedogni se alternaron trabajando por la derecha, y en lugar de constituir peligro, se empeñaron en demostrar la absoluta falta de fútbol de Silvio Marzolini, quien pagó toda vez que intentó salir a la marca.

Mateos, Palma y Griguol fueron los encargados de cubrir el centro del campo, careciendo de traslado y claridad; limitándose a retener la pelota y buscar, a veces, esa punta derecha.

Esto duró todo el primer tiempo, que transcurrió con estéril dominio local y una incomprensible dedicación a la inactividad por parte de Boca. En el segundo, se invirtieron los papeles. Boca hizo algunos cambios; no faltó el consabido ingreso de Milton Viera... Central, presumiblemente agotado por el esfuerzo mental del primer tiempo, volvió a la de siempre: refugiarse en la cueva. Y entonces Boca atacó. Pero mal.

Solo la cintura y la habilidad de piernas de Rojitas dieron la sensación de movilidad en un ataque realmente lento, desconectado, sin fuerza, incapaz de llegar al gol.

Fueron muy pocas, diríamos casi ninguna, las situaciones de peligro atravesadas por Andrada. Las contamos: un tiro de Pianetti, fuerte y cruzado, que sacó sobre el travesaño; un suave remate de Rojitas, la pelota dio un mal pique, lo desorientó y tuvo que sacarla con ayuda de Pascuttini. Esto fue todo.

Con el panorama relatado es fácil deducir que el partido resultó un fiasco; la cosa no sería grave si se hubieran apreciado intenciones ofensivas en los dos equipos, planes más o menos orgánicos. Pero es muy grave porque no se vio nada de eso y solo quedó para recordar la cintura de Rojitas, sus hábiles piernas y la falta de estado de Silvio Marzolini.



RUDOLF ANDRADA. Mesiano y Pianetti lo miran con admiración. Plasticidad. Parece el genial Rudolf Nureyev, el bailarín que asombra. Pero solo es Andrada.

LINIERS CON GOL Y BUEN FUTBOL

Liniers recién ascendido a primera B jugó un gran partido. Con fútbol de ataque, veloz y penetrante, desorientó a un Deportivo Italiano, carente de orden y de planes y le ganó por 3 a 0.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

Liniers: Marín (Olivera); Manco, Carcialanza (J. C. García), Holweger, Nielsen (Castro) y Laurita; Sierra y Coraglio (Britos); J. Díaz, R. García y Heredia. **Director técnico:** Montaño.

Deportivo Italiano: Caprino (Piazza); Falchi (Córdoba), Gómez (D. García), Luchessi, Ponce y Piñeiro; Pezzi y Pellico; Ocampo, D'Errico y Saraco. **Director técnico:** Bugna.

Goles en el primer tiempo: A las 8 y 35 minutos, Díaz (L).

Gol en el segundo tiempo: A los 23 minutos, Sierra (L).

Recaudación: $ 110.627.

● LUZ Y "MATES"

Con motivo de la inauguración del sitema lumínico en el Ateneo Don Bosco, de Bernal, jugaron Argentino de Quilmes y Arsenal de Sarandí, venciendo los quilmeños por 1 a 0.

Los equipos formaron así:

Argentino de Quilmes: García; Civrán y Flores; Cano, Sierra y Regueiro; Balverde, Bischoff, Llorente, Prioli y Reynoso.

Arsenal: Lunardelli; Menutti y Glavosich; Domínguez, Spada y Benítez; Somma, Collazo, Cid, González y Villar.

● GANO EXCURSIONISTAS

Excursionistas venció por 1 a 0 a San Telmo, en un partido de práctica jugado en Belgrano a puertas cerradas. El único gol lo marcó Obdulio López a los 25 minutos del segundo tiempo.

● ASAMBLEA AGITADA

En el Club Comunicaciones no pudo terminar la asamblea en la que se trataba una modificación estatutaria con el propósito de que el equipo de fútbol pueda intervenir en el Campeonato de primera B. Ante los incidentes, que amenazaban poco menos que una batalla campal, el Inspector de Justicia resolvió suspenderla.

NO FUE JUSTO PARA ARGENTINOS

Banfield y Argentinos Juniors jugaron tan amistosamente, que empataron en un gol. El partido alcanzó cierto nivel de interés en el primer tiempo, pero en el segundo, entre los cambios realizados en los equipos y el cansancio, el nivel decayó en forma sensible. Argentinos Juniors mostró en general, mejor aptitud para llegar al gol y mereció el triunfo. Pero pocos lo advirtieron, porque las tribunas de Banfield eran un desierto.

BANFIELD: Righi; Massalis y Nelson López; Haacks (Meitez), Daniel Bayo y Bertulessi; Cáceres, Maidana (Luraschi), Bulla, Alvarez (Blázquez) y Parenti. **Arquero suplente:** Enrioli. **Director técnico:** José Curti.

ARGENTINOS JUNIORS: Luis López; Minore y Urcevich; González, Salvio e Iglesias (Morán); Coch, Guzmán, Sosa (Ardizzone), Malleo y Allende. **Arquero suplente:** Tormo. **Director técnico:** Ricardo Trigilli.

Gol en el primer tiempo: A los 21 minutos, Malleo (AJ).

Gol en el segundo tiempo: A los 22 minutos, Bulla (B).

Arbitro: Carmelo Minutella. **Recaudación:** $ 68.640. Jugado en Banfield.

APASIONANTE ENCUENTRO: INDEPENDIENTE-MILLONARIOS

LA ESPERANZA ES ROJA

SINTESIS DE LA COPA

Sintéticamente ofrecemos aquí el desarrollo de las cinco series eliminatorias de la copa "Libertadores de América". De cada una de ellas saldrán dos equipos que, junto a Racing, integrarán dos grupos para las semifinales. De acuerdo con el reglamento, en esta última fase deberán intervenir equipos de un mismo país que se clasifiquen, pues en ningún caso podrán ser finalistas dos connacionales.

GRUPO I

(ARGENTINA-COLOMBIA)

PARTIDOS JUGADOS

Fecha	Ciudad	Partidos
27-1-68	Avellaneda	Independiente 2, Estudiantes 4

PARTIDOS A JUGARSE

Fecha	Ciudad	Partidos
4-2-68	Bogotá	Millonarios - Independiente
7-2-68	Bogotá	Millonarios - Estudiantes
8-2-68	Cali	Deportivo Cali - Independiente
11-2-68	Cali	Deportivo Cali - Estudiantes
14-2-68	Bogotá	Millonarios - Deportivo Cali
17-2-68	La Plata	Estudiantes - Deportivo Cali
18-2-68	Avellaneda	Independiente - Millonarios
21-2-68	La Plata	Estudiantes - Millonarios
22-2-68	Avellaneda	Independiente - Deportivo Cali
28-2-68	Cali	Deportivo Cali - Millonarios
29-2-68	La Plata	Estudiantes - Independiente

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
ESTUDIANTES	1	1	—	—	4	2	2
INDEPENDIENTE	1	—	—	1	2	4	—
DEPORTIVO CALI	1	—	—	—	—	—	—
MILLONARIOS	1	—	—	—	—	—	—

GOLEADORES

Ribaudo (E)	2	Bernao (I)	1
Artime (I)	1	Echecopar (E)	1
		Verón (E)	1

GRUPO II

(BOLIVIA-PERU)

PARTIDOS JUGADOS

Fecha	Ciudad	Partidos
24-1-68	Cochabamba	Jorge Wilstermann 0, Sp. Cristal 1
24-1-68	La Paz	Always Ready 0, Universitario 3
28-1-68	Cochabamba	Jorge Wilstermann 0, Universitario 0
28-1-68	La Paz	Always Ready 1, Sporting Cristal 4

PARTIDOS A JUGARSE

Fecha	Ciudad	Partidos
4-2-68	La Paz	Always Ready - Jorge Wilstermann
15-2-68	Lima	Universitario - Sporting Cristal
18-2-68	Lima	Sporting Cristal - Jorge Wilstermann
22-2-68	Lima	Universitario - Jorge Wilstermann
24-2-68	Lima	Sporting Cristal - Always Ready
3-3-68	Cochabamba	Jorge Wilstermann - Always Ready
3-3-68	Lima	Sporting Cristal - Universitario

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts
SPORTING CRISTAL	2	2	—	—	5	1	4
UNIVERSITARIO	2	1	1	—	3	0	3
JORGE WILSTERMANN	2	—	1	1	0	1	1
ALWAYS READY	2	—	—	2	1	7	—

GOLEADORES

González (SC)	2	Capriles (SC)	1
Flores (U)	2	Casaretto (U)	1
Aquise (SC)	1	Del Castillo (SC)	1
		Villate (AR)	1

GRUPO III

(CHILE-ECUADOR)

PARTIDOS A JUGARSE

Fecha	Ciudad	Partidos
4-2-68	Quito	Nacional - Emelec
11-2-68	Guayaquil	Emelec - Universidad de Chile
11-2-68	Quito	Nacional - Universidad Católica
18-2-68	Quito	Nacional - Universidad de Chile
18-2-68	Guayaquil	Emelec - Universidad Católica
21-2-68	Santiago	Universidad de Chile - U. Católica
24-2-68	Santiago	Universidad de Chile - Emelec
24-2-68	Santiago	Universidad Católica - Nacional
27-2-68	Santiago	Universidad Católica - Emelec
27-2-68	Santiago	Universidad de Chile - Nacional
2-3-68	Santiago	Universidad Católica - U. de Chile
3-3-68	Guayaquil	Emelec - Nacional

GRUPO IV

(URUGUAY-PARAGUAY)

PARTIDOS JUGADOS

Fecha	Ciudad	Partidos
2-2-68	Asunción	Libertad 0, Guaraní 2
2-2-68	Montevideo	Peñarol 1, Nacional 0

PARTIDOS A JUGARSE

Fecha	Ciudad	Partido
4-2-68	Montevideo	Nacional - Guaraní
7-2-68	Montevideo	Peñarol - Libertad
10-2-68	Montevideo	Nacional - Libertad
[illegible]-2-68	Montevideo	Peñarol - Guaraní
[illegible]-2-68	Asunción	Guaraní - Libertad
[illegible]-2-68	Montevideo	Nacional - Peñarol
[illegible]-2-68	Asunción	Libertad - Peñarol
21-2-68	Asunción	Guaraní - Nacional
23-2-68	Asunción	Guaraní - Peñarol
25-2-68	Asunción	Libertad - Nacional

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
GUARANI	1	1	—	—	2	0	2
PEÑAROL	1	1	—	—	1	0	2
LIBERTAD	1	—	—	1	0	2	—
NACIONAL	1	—	—	1	0	1	—

GOLEADORES

Juárez (G)	1	A. Martínez (G)	1
		Spencer (P)	1

GRUPO V

(BRASIL-VENEZUELA)

PARTIDOS JUGADOS

Fecha	Ciudad	Partidos
21-1-68	Caracas	Deportivo Portugués 0, D. Galicia 2
21-1-68	Recife	Náutico Recife 1, Palmeiras 3
27-1-68	Caracas	Dep. Portugués 1, Náutico Recife 1
31-1-68	Caracas	Dep. Galicia 2, Náutico Recife 1

PARTIDOS A JUGARSE

Fecha	Ciudad	Partidos
4-2-68	Caracas	Deportivo Galicia - Palmeiras
8-2-68	Caracas	Deportivo Portugués - Palmeiras
11-2-68	Recife	Náutico Recife - Deportivo Galicia
14-2-68	Recife	Náutico Recife - Dep. Portugués
18-2-68	San Pablo	Palmeiras - Deportivo Galicia
21-2-68	San Pablo	Palmeiras - Deportivo Portugués
3-3-68	Caracas	Deportivo Galicia - Dep. Portugués
3-3-68	San Pablo	Palmeiras - Náutico Recife

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
DEPORTIVO GALICIA	2	2	—	—	4	1	4
PALMEIRAS	1	1	—	—	3	1	2
DEPORTIVO PORTUGUES	2	—	1	1	1	3	1
NAUTICO RECIFE	3	—	1	2	3	6	1

GOLEADORES

Adhemir Da Guía (P)	2	Lala (NR)	1
Celso (DG)	2	Mirucca (NR)	1
Becerra (DG)	1	Olavo (DG)	1
Jena (NR)	1	Ramos (DP)	1
		Tupazinho (P)	1

crónica DESDE COLOMBIA

POR NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, HECTOR LUIS ZABALA



ANIBAL TARABINI



OSVALDO MURA

BOGOTA, 4 (De nuestro enviado especial, por télex). — Independiente ha hecho que la esperanza cambie de color. Los rojos son, en efecto, esperanza concreta de un paso importante dentro de la copa Libertadores de América, en defensa del prestigio del fútbol argentino. Esa misma sensación acompañó en todo momento a sus jugadores, respecto a la superación de la performance cumplida frente a Estudiantes de La Plata, en la que perdieron por score rotundo.

Todo, sin embargo, quedó atrás. El camino recomienza, en cierto sentido. Y el encuentro en ésta contra el famoso equipo de Millonarios, necesariamente tenía que revestir todas las características propicias al logro de los fines revindicatorios de Independiente.

En cuanto al partido en sí, otras ilusiones parecidas concebían el público, los entendidos y, por qué no decirlo, nosotros mismos. El ansia de ver un buen espectáculo, es común. Pero en este caso especial, todos teníamos una preocupación, que se agudizó en la víspera, a causa del mal tiempo reinante que se empeñaba en arrojar dudas sobre la estabilidad y, consiguientemente, sobre el estado del campo de juego.

CON GRAN ESPIRITU

Los cracks rojos llegaban a la lucha con alto espíritu, el mismo que tenían al partir y que los entonó apenas llegados a esta ciudad. No temían a los problemas de aclimatación y, por otra parte, confiaban objetivamente en sus posibilidades para el triunfo.

Hubo gran espíritu cuando el director técnico dio a conocer en principio los nombres que acudirían básicamente a la lucha y no se registraron sorpresas ni preocupaciones cuando se demoraron ciertas aclaraciones por ejemplo, sobre la exacta ubicación que tendrían en la cancha algunos elementos. Tal el caso de Madruga y De la Mata.

EL "FRATRICIDIO"

En una emisora local, se comentó que el partido sería un "fratricidio". Con ello se alude a la numerosa cantidad de argentinos que militan en el conjunto colombiano. Aquí, los clubes se vuelcan por brasileños, uruguayos y argentinos. Cada cual opta en bloque por elementos de aquellas nacionalidades. Y Millonarios es, clásicamente, la más argentinista de las escuadras locales, especialmente en las bogotanas.

José María Ferrero, que fue de Racing; Oscar Roberto Villano, que estaba últimamente en Banfield; el "Nene" Enrique Fernández, que todavía pertenece a River y se encuentra a préstamo, condición bajo la cual actúa en Millonarios otro argentino: Fernando José Arean; a los que se agrega Miguel Angel Feratini, que viniera a Colombia tras jugar en Villa Dálmine. Estos son los argentinos de Millonarios. Hay nombres de todas las categorías y no podemos menos que citar en forma muy especial a Arean, Villano y Fernández, aunque la cualidad goleadora de Ferrero también lo señala en forma muy peligrosa para Independiente.

PROBABLES EQUIPOS

En lo que respecta a los directores técnicos, tienen características diversas. Mientras el uruguayo Fernández Viola habla con elocuencia y franqueza, pero reserva los aspectos tácticos de su elenco y la alineación definitiva del plantel, el colombiano Francisco Cobo Zuloaga, conductor de Millonarios en el doble aspecto, físico y técnico (secundaba como preparador físico al renunciante argentino Néstor Rossi), es expresivo y muy cordial, sin tapujos de ninguna naturaleza para con el periodismo.

Tal es la franqueza de este hombre, que los periodistas locales aseguran que nunca tuvieron problemas para enterarse de la vida de Millonarios: "Cuando hay un problema, cuando no se sabe si jugará tal o cual jugador, Zuloaga lo cuenta todo, lo aclara, nunca deja lugar a dudas, porque sabe que los partidos se ganan en la cancha y no con tretas y misterios", comentaba un colega bogotano anoche.

EL EQUIPO ROJO

Enrique Fernández Viola, con otro temperamento, nos dio esta mañana la alineación de su equipo, inaugurando una buena costumbre entre los directores técnicos de nuestro medio. Quedaban dudas acerca de la lineación del ataque, pero él las disipó insistiendo con el que podríamos denominar titular. De manera que con las constituciones definitivas de los equipos, quedamos a la espera del partido:

Independiente: Santoro; Martín, Monge, Madruga y Pavoni; Tercilla y De la Mata; Bernao, Artime, Mura y Tarabini.

Millonarios: Sánchez; García, Villano, Oreco y Castro; Guzmán, Fernández, Frattini, Arean, Ferrero y Lezcano.



¡Golpe contundente a los precios altos! En las VIOLENTAS REBAJAS Albion House. ¡AHORA! Magníficos trajes L. Mondiale, solo $ 5.950, con su crédito a sola firma en Cangallo esquina Maipú y Av. de Mayo esquina Piedras.

PARTES QUE NO SE MEZCLAN



Defienda la integridad de su motor diesel Perkins utilizando unicamente repuestos legítimos.



PERKINS

UN PUNTITO QUE VAL

RACING JUGO SU MEJOR PARTIDO EN EL OCTOGONAL Y TODAS LAS LINEAS FUNCIONARON EN BLOQUE, JUSTIFICANDO SU JERARQUIA

crónica EN EL OCTOGONAL DE CHILE

TEXTOS Y FOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES EDMUNDO LUJAN BENITEZ Y TOLENTINO ALEGRE REYES



OFF SIDE. Otra vez Raffo dentro del área magyar. Pero esta vez la línea de zagueros se adelantó y quedó en posición fuera de juego, como se lo está marcando al árbitro un defensor húngaro.

UN POBRE ESPECTACULO

SANTIAGO DE CHILE, 4 (De nuestro enviado especial, por télex). — Un preliminar aburrido, sin categoría, por momentos áspero, hasta tal punto que pareció que la tormenta se produciría de un momento a otro. Universidad de Chile impresionando mejor, con un fútbol muy simple, cuyo ariete fue Araya. El resto esperó la ocasión. La defensa muy disciplinada, apegada a sus posiciones resultó áspera e insegura, pese a su imponencia. La Católica, más flexible, impuso la acción más hábil de sus medio campistas, los que jugaron el mejor fútbol y tuvieron los pocos aplausos de la gente. Un buen gol de la Católica, y nerviosidad de los muchachos de Scopelli. Así se produjo el desacato verbal de Campos al juez, que lo expulsó. El jugador no se quiso ir —total no pasa nada con las infracciones en este torneo— y tuvieron que entrar los carabineros a sacarlo del campo. Universidad de Chile, con 10 hombres se mostró más equipo y con mayor fuerza y en la segunda parte, en que dominó, y alcanzó el empate en una jugada confusa. Pero dos minutos después en un tiro libre, desde 30 metros, obtuvo Reynoso el gol del triunfo.

Terminó el match, con los perdedores buscando con afán un empate, que tuvieron ocasión de lograr, pero no arte para concretar. Una decepción, este clásico local.

● ACTUACION INDIVIDUAL

U. CATOLICA. Godoy: Un gran guardavalla, saliendo muy bien. **Laube:** Eficiente. **Lecaros:** Fuerte y decidido. **Adriazola:** Demasiado brusco. **Díaz:** Con altibajos **Barrales:** De lo mejor. **Sarnari:** Acompañó. **Varas:** Un gran puntero. **Reynoso:** Sin ocasión de mostrarse como goleador, pero su tiro libre formidable valió la victoria. **Julio Gallardo:** Muy pesado. **Fouilloux:** Solo por breves instantes. Tuvo dos reemplazantes, **Vega y Villarroel**, sin relieve ambos.

U. DE CHILE. Sosa: Nada que hacer en los goles. **Juan Rodríguez:** bien. **Quintano:** Le gusta meter pierna demasiado. **Alvarez:** Discreto. **Araya:** Bien. **Gallardo:** Con trabajo fácil. **Albanés:** Discreto también, con un trabajo difícil. **Hodge:** Es en el medio campo muy eficiente. **Torres:** No pesó en el field. **Campos:** Quebró a su equipo haciéndose expulsar. **Yavar:** Impreciso en el final. **Gangas:** Sin hacerse ver, lo reemplazó **Daucik** en otro puesto, jugando mejor que otras noches, pero no lo suficiente, pese al gol.



[illegible]DO. El arquero uruguayo Soca debió trabajar fuerte ante la peligrosidad de los "católicos". Esta escaramuza terminó con la pelota afuera. Las dos "Universidades" dieron pobre espectáculo.

SANTIAGO DE CHILE, 4 (De nuestro enviado especial, por télex). — ¡Al fin! Cuando ya parecía imposible, porque todo lo anterior hecho era endeble y gris, Racing mostró anoche en el Octogonal su verdadera cara. La de un fútbol compacto, con entera solidez, fuerte y firme en su aspiración de triunfo. Jugó bien, superando todo lo hecho aquí antes y lo bueno es que lo hizo precisamente ante un team como el Vasas, que ejecuta gran fútbol, de categoría. Un equipo que empató con los alemanes hace días un cotejo que mereció ganar ampliamente, como lo mereció anoche Racing. Los académicos no terminaron sosteniendo con alfileres un empate, sino que, por el contrario, la pitada final del árbitro Gasc los encontró en plena marcha, asolando al rival replegado sobre su última línea, y que se salvó de la derrota por esas cosas que tiene el fútbol y que la gente suele describir gráficamente "cuando la pelota no quiere entrar..." Porque anoche, allí, sobre la misma línea del gol, rebotes inverosímiles en un agitar de veinte piernas evitaron por lo menos dos goles de Racing. Pero acaso no sea lo más importante el resultado, sino haber mostrado al público chileno, que por primera vez lo aplaudió plenamente y sobre todo al final, que Racing es un digno exponente del fútbol argentino.

Todo eso se consiguió, naturalmente, con un mejor estado atlético, pero también con el cambio en una línea de juego que hasta ahora era equivocada y que significó dar mucha ventaja a los adversarios.

Así pasó de entrada con Alemania Oriental, que logró tres goles en una sucesión que no cabe para una defensa como la de Racing y así pasó ante el Santos, cayendo pese a la superioridad numérica, en una ráfaga de errores.

El Vasas, un team muy fogueado, que tiene un fútbol dúctil, porque como siempre ha ocurrido con los húngaros manejan muy bien la pelota. Con dos punteros muy hábiles, como Radíos y Mollnar, el ataque entra en la defensa rival, motivando el abandono de las posiciones centrales, para la entrada, como pasa con todos los teams europeos de los volantes, Mathez y Menzel y el mismo Makray. Es decir que la marcación de los zagueros sobre los delanteros netos se torna inútil, por cuanto entran solo para abrir el claro al shot de quienes los siguen.

Pero Vasas se encontró con que el medio campo académico, sobre todo por Rulli y Wolff, cooperando Rabbito, seguía en bloque y no quedaba claro ante la zaga argentina, muy elástica, cerrándose y adelantándose para el anticipo con celeridad, con Basile con mayor margen para adelantarse, pero contando cerca con la fuerte intercepción de Vilanoba. Sobre esa base, Racing tejió una serie de pases cortos, procurando estar sobre los laterales con tres o cuatro hombres, que se dispersaban luego en distintas direcciones, pero quien llevaba la pelota cruzaba hacia el medio. Un buen trabajo táctico, con medida circulación de la pelota, una buena rotación y sobre todo marcación del adversario. Así el balón fue de Racing casi siempre en la primera parte, notándose solo fugaces decaimientos de su ritmo, lo que aprovechó el Vasas para sus relampagueantes contraataques, muy bien tramados que trajeron momentos de riesgo para Cejas esta vez más elástico y en su nivel, que sacó dos buenos shots: de Farkas oortado una vez y de Menzel de sorpresa, dando su labor mayor confianza a su equipo. Racing merecía un gol.

Una falla del arquero húngaro, que salió mal, ante un tiro libre de Cardoso, poco antes de terminar la etapa, dejó el arco desguarnecido y Raffo, de media vuelta, por elevación, hizo llegar la pelota a la red, en un tiro muy difícil.

Decayó un tanto Racing en los primeros momentos de la etapa posterior y por instantes hizo temer que su vigor se hubiese agotado en un solo período. Más aún cuando a los pocos minutos consiguió el empate el Vasas, después de un centro desde la izquierda de Korsos, ante el cual hubo una clara vacilación defensiva, incluso de Cejas, y Mathez que entraba con todo encontró el arco fácil a la conquista. Luego por cinco minutos siguió Vasas en el ataque, pero Racing se fue recuperando y retornó a su dominio del juego y del terreno paulatinamente, y así volvió a encerrar al Vasas en su sector, con la defensa académica en media cancha. Pero era tanto el tropel de gente, en el área chica de los húngaros, que los rebotes se sucedían y al final venía el despeje. Se nota que Racing debe trabajar a fondo, para conseguir fruto de ese notable trabajo de medio campo. Una vez Salomone, luego Raffo y también Rabbito tuvieron vacilaciones o shotearon mal a pasos de Kenderesi. Pero sobre el final, y cuando ya el árbitro miraba el reloj, fue asombroso, porque se sucedieron tres peloteos en minutos sobre la misma línea del gol del vasas, con el arquero caído... Y así Racing no pudo ganar. Pero demostró lo principal, su técnica y un estilo más genuino que el de todos los demás equipos en el octogonal, porque no imita el fútbol de nadie. No es lo perfecto, ni se acerca a ello, pero conforma e impresiona. ¿Para qué más, por ahora?

● ACTUACION INDIVIDUAL

RACING. — Cejas: Amplio elogio. **Manilo:** Cumplió ante un puntero difícil. **Vilanoba:** Cada vez juega más, no creemos que el titular lo hubiese hecho mejor. **Basile:** Ya lo mencionamos, un gran valor. **Chabay:** Más cuidadoso que otras noches. **Rulli:** Desde que volvió hay una dinámica mayor. **Wolff:** En plena madurez cada día convence más. **Rabbito:** Empezó flojo, se asentó luego. **Cardoso:** Discreto, **Chaldú** que lo reemplazó, solo algunos momentos. **Raffo:** Un gran gol y un empeño que no dejó tranquila a la zaga rival. **Salomone:** Mejorando algo, pero sin la visión del gol que tuvo al principio del torneo. **Cárdenas:** Con poco tiempo, algo fuera de ubicación, trabajó mucho.

VASAS. — Kenderesi: Es un atajador, en los palos un fenómeno, saliendo cualquier cosa. **Bakos:** Marcó su sector con inquietud. **Meszoly:** Es de los buenos. **Ihaz:** Fuerte rechazo. **Mathez:** Sube y baja, es rendidor y hábil. **Makray:** Veloz y decidido. **Radics:** Un gran puntero, pese a ser marcado bien, lució. **Menzel:** En un trabajo difícil, lo reemplazó **Vidartz:** sin variar el panorama. **Farkas:** Muy tapado, solo una vez en lo suyo, pero cejas evitó el gol. **Fiter:** Sube y baja, esta vez más atrás que arriba. **Mollnar:** Como el otro puntero, es muy hábil. **Korsos**, que lo reemplazó, no desentonó.



SIEMPRE PELIGROSO. El "Toro" Raffo se convirtió en constante pesadilla para los húngaros. Aquí remata pese a la oposición del zaguero Meszoli.

CARILLON DE SANTIAGO

SANTIAGO DE CHILE, 4 (De nuestro enviado especial, por télex). — Con otro empate, esta vez ante Checoslovaquia, al cual como al Vasas no superaron en ningún momento, los alemanes —que hasta ahora han hecho tabla rasa con los equipos sudamericanos—, no consiguieron ganar a ninguno de sus competidores europeos. Es evidente que tanto húngaros como checos les han tomado la mano...

* * *

Mientras el equipo alemán va ganando, todo va bien: son gentiles y benevolentes con el rival. Pero cuando se ven apurados —caso frente a Racing y con los otros dos europeos—, el juego de sus defensores adquiere un matiz tan violento que difícil es darse una idea. Además, es evidente que están preparados para la brusquedad, pues mientras sus adversarios caen y sufren las consecuencias, los alemanes se reponen fácilmente.

* * *

Dicen que el belicoso Marcos, cuando se encontró por primera vez con Zywica, en forma extemporananea, le dijo:

—¡Ustedes, los argentinos, me tienen hasta aquí!...

Y se llevó la mano derecha hasta la frente. Zywica —muy molesto—, le respondió:

—¡Y ustedes me tienen hasta aquí!...

(Llevando la diestra en sentido opuesto, claro...).

* * *

Si en la Argentina una defensa jugase tan mal, tan sin sentido de responsabilidad como lo hizo la del Colo Colo ante el Santos —a los que brindaron poco menos que el triunfo en bandeja—, aunque fueran de un club de "C", los tienen que sacar con los bomberos. La calma del público chileno en estos casos, ya no tiene explicación. Tanto les da el ver "pasarse" —como entre nosotros—, como no llegar (como aquí).

MUCHOS EN PROGRESO



RACING 1	VASAS 1

RACING: Cejas; Manilo, Vilanoba, Basile y Chabay; Wolf y Rulli; Cardoso, Raffo, Salomone y Rabbito.

VASAS: Kenderessi; Bakos, Meszoli, Matrai y Hiazz; Methez y Mensser; Rady, Farkas, Fister y Falmar.

Gol en el primer tiempo: A los 44' Raffo (R).

Gol en el segundo tiempo: A los 6' Mathaz (V).

Arbitro: M. Gasc.

U. CATOLICA 2	U. DE CHILE 1

UNIVERSIDAD CATOLICA: Godoy; Laube, Lecaros, Adriazola y Díez; Barrales y Sarnari; Varas, Reinoso, Julio Gallardo y Fouilloux (Vega, luego por éste, Villarroel).

UNIVERSIDAD DE CHILE: Sosa; J. Rodríguez, Quintano, Nelson Gallardo y Albanés; Hodge y Torres; Araya, Campos, Yavar y Gangas (Daucik).

Gol en el primer tiempo: A los 15' Sarnari (UC).

Goles en el segundo tiempo: A los 36' Daucik y a los 38' Reynoso de tiro libre.

Incidencia: A los 37' del primer tiempo, fue expulsado, Campos (UC), por insultar al juez.

Arbitro: J. Cruzat.

LAS POSICIONES

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
ALEMANIA ORIENTAL	6	4	2	—	21	11	10
SANTOS	6	5	—	1	19	6	10
UNIVERSIDAD CATOLICA	6	4	—	2	13	12	8
VASAS	6	2	2	2	11	13	6
CHECOSLOVAQUIA	6	2	1	3	9	11	5
UNIVERSIDAD DE CHILE	6	1	2	3	8	13	4
COLO COLO	6	1	1	4	6	14	3
RACING CLUB	6	—	2	4	6	11	2



EL BANCO. Chaldú, Juan Carlos Díaz y el brasileño Laercio sufren viendo cómo la pelota no quiere entrar en la valla húngara.

SENSACION DE ALIVIO FRENTE A LA LEVANTADA

★ El tobillo de Wolff estaba hinchado

SANTIAGO DE CHILE, 4 (De nuestro enviado especial, por télex). — Nuevamente las puertas cerradas del vestuario de Racing. Hubo protestas de los periodistas y relatores chilenos, quienes posteriormente resolvieron retirarse en masa. Nosotros esperamos. La verdad es que había optimismo. Esto lo sentimos cuando logramos entrar. Existía la sensación de que se había jugado bien. Y así lo reconoció Pizzuti:

—Si el público lo aplaudió, quiere decir que debe haber jugado muy bien Racing. Se perdieron tres goles hechos, y Vasas en la única ocasión posible nos empató. Pero el equipo ha caminado, estamos más fuertes, está casi en el ritmo necesario. No puedo negar que me siento contento, no quiere decir que estemos ya a punto, pero si seguimos así vamos excelentemente. De elogiar a alguien, felicitaría a Vilanoba, Basile y Cejas... y a Rulli, que fueron los puntales. Pero todos trabajaron.

—¿Y de ellos...?

—Es difícil juzgarlos. Juegan tan en equipo que no sobresalen.. Los punteros son muy diestros..., pero todo el team del Vasas juega un fútbol de categoría. Por eso estoy más conforme. Esta noche Racing superó a un rival calificado; a un gran rival. El Vasas jugó muy bien, y saben hacer cosas perfectamente planeadas. La jugada del gol la hicieron tres o cuatro veces.

—¿Lo de Wolff?

—No tiene importancia... Mírenlo...

Allí estaba Wolff, sonriente. El buen efecto que tenían todos del partido parecía hacerle olvidar su contratiempo:

—Fue una torcedura. Yo solo... —y nos muestra el tobillo derecho vendado—. Ahora en el hotel me voy a poner hielo. Pero estoy muy conforme con lo que hizo Racing, y como esto no tiene importancia...

También Maschio opina:

—El equipo está volviendo... más rápido de lo que creíamos...

En otro lugar afirma Cejas:

—Me he sentido mejor hoy. Es el trabajo, Aunque yo me cuido mucho, necesito el entrenamiento a fondo. Hay que estar en estado sobre todo con esta gente.

Rulli, con quién habíamos hablado el otro día del problema de las bajas actuaciones, tomándonos del brazo, sonriente dijo: —¿Vio? Necesitábamos esto y eso que perdimos el triunfo por un pelo... Jugamos bien y terminamos más enteros que ellos y eso que los húngaros corren que da miedo.. La otra noche se los comieron a los alemanes...

Raffo que estuvo siempre en el área y chocó cincuenta veces con los zagueros visitantes, nos respondía a una pregunta sobre juego recio:

—Son fuertes, pero sin mala intención... Da gusto jugar contra gente así... No le mezquinan el choque, pero no dan una patada... Yo reboté veinte veces.. pero nadie buscó lastimarme... Creo que ellos se divierten bastante jugando... Tanto como nosotros.

Por último Basile más contento ahora nos manifestó:

—Todo el equipo caminó y tuvo piernas hasta el final.. Eso fue lo lindo. Jugamos más, corrimos más y anduvimos más cerca del triunfo... Porque todos se dieron cuenta que merecíamos ganar... Fue un buen partido y Racing hoy se encontró...

Finalmente le preguntamos al doctor Venturino por el estado del plantel después del esfuerzo y de la dura lucha.

—Todo bien. Lo del chico Wolff es algo que pasará con masajes y un poco de reposo... Pero el resto muy bien. Creo que el lunes estarán todos para jugar con los checos...



LA VE PASAR. Nada puede hacer Meszoli. Solo mirar cómo, la pelota impulsada por Raffo se convierte en el primer tanto.

LAERCIO FORMO Y OPINA "EN RACING"

SANTIAGO DE CHILE, 4 (De nuestro enviado especial, por télex). — Ante la inesperada partida de Spilinga hacia Buenos Aires, por razones de índole familiar, Racing se encontró con el problema de no tener arquero suplente. Ese detalle fue obviado por la delegación del Santos, que prestó a su guardavalla Laercio, gesto que fue muy agradecido por la gente de Avellaneda.

Al finalizar el cotejo, le preguntamos al brasileño su opinión sobre el partido y, el hombre, imbuido de su condición de jugador del campeón del mundo, fue muy conciso pero muy elocuente a la vez, cuando nos contestó:

—Merecimos ganar...

Evidentemente el jugador santista sintió a "su" Racing como cosa propia, pese a que solo intervino en calidad de suplente.

HOY 16.30
DESDE BOGOTA
MILLONARIOS INDEPENDIENTE
POR LA COPA LIBERTADORES DE AMERICA
JUAN CARLOS ROUSSELOT
JULIO CESAR CALVO-HECTOR LUIS ZABALA
OTRO SENSACIONAL IMPACTO DE
Radio Colonia



ASALTANTE MUERTO

FUE ULTIMADO CA

Cinco sujetos cometieron anoche un atraco en un comercio de almacén de Lomas de Zamora. Cuando se alejaban, el damnificado hizo un disparo contra ellos y un vecino descargó también su revólver contra los ladrones. Uno de los delincuentes cayó sin vida y los otros cuatro huyeron en el auto en que habían llegado, pero se sabe que uno va herido.

El hecho ocurrió, a las 20.20, en el comercio de almacén instalado en Estanislao del Campo 322, de dicha ciudad. Cinco sujetos que llegaron en un automóvil intimidaron con armas de fuego al propietario del negocio, Nicolás Nóbile, y lo despojaron de 23.000 pesos. Cuando los ladrones ganaron la calle, el almacenero sacó del cajón del mostrador una pistola calibre 22 y asomándose a la puerta hizo un disparo contra los malhechores. La detonación atrajo la atención del vecino Luciano Acina, domiciliado en Santa María 426, que usando un revólver calibre 38 hizo varios disparos contra los sujetos, que en ese momento trepaban al auto. Mientras uno quedaba tendido en el suelo, otro, que se tomaba del vientre y caminaba con dificultad fue ayudado a subir al automóvil, que se alejó a gran velocidad.

Poco después llegó personal de la comisaría 1ª, que tomó la intervención correspondiente. El asaltante muerto, que tenía un revólver calibre 38 con su carga completa y proyectiles de repuesto en los bolsillos llevaba, además, 6.700 pesos. Fue identificado más tarde como Carlos Alberto ...gante, argentino, de 35 años. Se estableció vigilancia en establecimientos sanitarios de la zona, en previsión de que el maleante herido llegue para ser atendido y se solicitó cooperación de la Brigada de Investigaciones de la zona para identificar y detener a los prófugos.

El almacenero y su vecino fueron

ES BUSCADO EN CHILE, UN PRESUNTO CRIMINAL

No abandona la policía la pesquisa iniciada para aclarar el brutal asesinato de que fue víctima el jubilado Ramiro H. Braceras Haedo, en su departamento de la calle Sarandí. Como anticipamos ayer, se ha establecido que el extinto conservaba en su poder acciones por 5.000.000 de pesos de la fábrica de tejidos que con sus hermanos tenía instalada en Vicente López. Al frente de la firma estuvo muchos años su hermano Angel Braceras Haedo, muy vinculado en las esferas policiales en la época de Santiago y Graneros, de quienes era amigo personal. Tenía la firma sus oficinas y un depósito en la calle Cevallos frente al Departamento Central de Policía y eran proveedores de uniformes para la repartición. La fábrica se incendió en una oportunidad, pero fue reconstruida y el establecimiento cerró no hace mucho por quiebra. Consideran posible, algunos pesquisantes, que el crimen pudo haber tenido su origen en la negativa del extinto a entregar dichos documentos.

● **NO HALLAN AL AMIGO**

Como es sabido, entre los sospechosos figura un ex íntimo amigo del extinto. Un hombre corpulento que pudo ser el que le aplicó los terribles golpes que recibió la víctima. Ex dirigente político, su situación económica no era ahora muy buena. Lo suponían prófugo en Córdoba y una comisión de pesquisantes viajó hasta esa ciudad para buscarlo. De allí el sospechoso habría seguido a Mendoza y tras él fueron los pesquisas a la vez que pedían cooperación a la policía de esa provincia.

Anoche los empleados enviados a dicha provincia se comunicaron con los jefes de Seguridad Personal y expresaron sus sospechas de que haya cruzado la cordillera, por lo que se pidió su captura a las autoridades chilenas por intermedio de Interpol.

● **EL SUPUESTO HIJO**

Tampoco han logrado localizar a Alberto Puelma, de quien se dijo que era hijo natural de Braceras. Este detalle también ha sido aclarado. La madre del nombrado trabajó en la fábrica de los Braceras y fue concubina del extinto, pero el sospechoso no era hijo suyo.

Esa mujer falleció hace tres años y a su hijo lo habría ayudado pecuniariamente varias veces el señor Braceras. Consideran posible que una negativa suya a darle más dinero haya sido la causa de la brutal agresión. Como el otro sospechoso, Puelma es también corpulento y practicó boxeo.

SE HAN ACLARADO VARIOS DELITOS

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — La policía de la provincia de Buenos Aires, informó que personal de la repartición, destacado en distintas localidades del ámbito bonaerense, ha procedido al esclarecimiento de diversos delitos y a la consecuente detención de los autores.

En General Lamadrid fueron detenidos dos menores de 13 años de edad, que habían sustraído 46 bloques de cerámica de la barraca propiedad de Francisco Morante. El material pudo ser secuestrado y los menores entregados a los progenitores —que gozan de buen concepto— en calidad de depósito. Interviene el juez de menores doctor Badino.

* * *

Ante las autoridades de la comisaría de General Pinto, denunció Regino Rodolfo Collazo, que del interior de su domicilio, hace aproximadamente 6 meses, le habían sustraído la suma de $ 15.000 en efectivo y desde el 22 de enero último hasta anteayer, la cantidad de pesos 45.000. Una rápida pesquisa permitió establecer que el autor del hecho era Pedro Tucci, de 27 años, yerno del denunciante.

* * *

Personal de la comisaría de Punta Alta, logró apresar a Omar Fernández Oyiavetta, quien se confesó autor de la sustracción de dos cajones que contenían 12 botellas, cada uno, de Coca Cola, que se hallaban en el camión estacionado en Humberto 902. El hecho había sido denunciado por Victorio Grillo, propietario de dicho vehículo. Interviene el juez en lo Penal de Bahía Blanca, doctor José P. Montone.

* * *

Ante las autoridades de la subcomisaría de José C. Paz, denunció Tristán Benito Aliedo que ayer, alrededor de las 23.30, a la altura de la calle Joaquín V. González y Alem, dos desconocidos le interceptaron el paso, y que mientras uno de ellos lo amenazaba con una botella, el otro lo tomaba de los brazos, sustrayéndole la suma de 4.700 pesos. Una investigación realizada por personal de la seccional 1ª, de General Sarmiento permitió establecer que uno de los autores del hecho era Manuel Antonio Zacaría, a quien se consiguió apresar, buscándose ahora a su compinche.

ROBABAN CABLES Y LOS REDUCIAN A BUEN PRECIO

JUNIN, 4 (De nuestro corresponsal). — Tras una hábil investigación, se aclararon robos de cables de alta tensión, delito que había denunciado un representante de la empresa DEBA. Fue detenido en primer término, Carlos Gregorio Reina (a) "Gómez", argentino de 22 años de edad, comerciante, y luego cayeron Pedro Martín Gómez, de 22; Oscar Eduardo Abraham, de 20 y Ricardo Aparicio Loza, quienes confesaron haber cometido esos delitos con Hugo González (a) "Sandunga", que también fue arrestado. Los materiales los adquiría el reducidor Samuel Alberto Lliubaruf, de 29 años, que está procesado por encubrimiento. Se recuperó parte de lo robado, cuyo valor alcanza a una suma millonaria.

¡LUCIA!

VOLVE CON LOS CHICOS TODO PERDONADO. Besos ANA MARIA OSCARCITO. Vivo con ESTHER.

OSCAR



VIAJE INCOMODO. Un agente de policía del aeropuerto de Nueva York muestra cómo halló a Michael Szeej, de 19 años, en una caja de mercadería. Quería ir a Filadelfia. (Radiofoto AP).

NIÑOS BALE... CAMISA REV...

Han pasado 10 días de los trágicos sucesos de Florida. Aún está fresca la sangre derramada de las dos víctimas inocentes, los niños Carlos Alberto Rodríguez Fontand y Luis Seijo, y dos familias tan hondamente heridas, amigos en doloroso asombro y todo un barrio y desde ya la opinión pública en general, miran hacia la justicia para que, los responsables, no queden sin el castigo a que su crimen los hizo acreedores.

Por otra parte, nuevos testigos y nuevas evidencias van dando un sentido a lo que no lo tiene, a lo que no se justifica, a una actitud policial incomprensible. Tanto en quienes apretaron el gatillo en la madrugada sangrienta, como quienes deben proceder de inmediato para deslindar responsabilidades.

● **EN LIBERTAD**

Ya CRONICA dio en su oportunidad la primicia de que los integrantes de la patrulla —inspector René Araujo, subinspector Luis Zocchi, agentes Juan Niz, Cirilo Torres y Antonio Garrido— todos ellos de la comisaría de Florida, seccional 2ª de Vicente López, se encontraban en libertad.

En los primeros instantes costó creer la versión vecinal de que "se los podía ver salir y entrar de la comisaría, comprar cigarrillos, charlar con amigos, moverse tranquilamente por el barrio".

Incluso, nuestros cronistas dudaron cuando, en la mañana del viernes 26, cumpliendo con su deber periodístico en el lugar del ametrallamiento, un agente llegó hasta la estaca donde la policía afirma que allí se hallaba el revólver. El uniformado iba acompañado por un hombre joven, de remera blanca y pantalón claro. Un vecino, señalándolo, dijo a los cronistas:

—Ese es uno de los que estaba en la patrulla...

● **TRASLADOS**

Todo este curioso proceso que no es más que el antiproceso de una actitud policial que debió mantener a ese personal policial detenido hasta que el juez actuante resolviese, se ... boca de las propias autoridades de la ... gional de San Martín, cuando ... efectivamente, Araujo, Zocchi y Niz ... tran en esa Unidad prestando servicio ... vese bien: **prestando servicio**. ... ción policial, portando las armas ... quedar en la comisaría de Florida ... tajes del sumario y todos los que ... nase posteriormente.

● **DOS EN EL OLVIDO**

Araujo, Zocchi y Niz trasladados ... la Unidad Regional de San Martín. ... dos agentes? ¿Siguen en Florida? ... dos? Nada se sabe. Todo gira en torno ... nombres dados. Los otros dos en el ... otra parte, la versión policial habla ... agentes que no intervinieron en el ... corrían detrás de los pistoleros que ... del auto al que se perseguía". Nadie ... —así afirman los testigos presencia... teo— y desde ese día nadie sabe ... agentes.

● **OPINAR POR EL JUEZ**

Requerido el Jefe de Seguridad ... de la Provincia de Buenos Aires, ... manera la falta de medidas policiales ... la trágica comisión. Sostuvo en esa ... "que el juez doctor Fassan no había ... nada que le hiciera dudar de la versión ...

¿Será esta una manera de justificar... tificable? Un detalle importante: ... el juez, doctor Fassan, haya vertido ... guna, mas cuando infinidad de ... gente honorable, por prensa escrita, ... levisada, destruía los argumentos ... otra parte, la comisión en Chasco...

● **CAMISA ACUSADORA**

Otra primicia de CRONICA se ... namente. Sostuvimos, desde los ... tantes, que el menor Carlos Rodríguez ... no había sido herido en el lugar don...

DISCUTE Y HIERE

ANTES DE LARGARLOS, PELAN A LOS HIPPIES

Informamos en nuestras ediciones de ayer acerca del procedimiento realizado por empleados de Seguridad Personal en el local de la boite "Embassy", donde irrumpieron los pesquisantes en plena fiesta, y tras exigir documentos de identidad a todos los concurrentes se llevaron a quince personas. Entre los presos se hallaba el abogado y pintor Mariano Ernesto Deira, quien nos ha hecho llegar su protesta por el procedimiento. Dijo que a pesar de haber exhibido sus documentos de identidad lo llevaron al Departamento, donde permaneció varias horas en un calabozo y después le cortaron el pelo, que llevaba muy largo. A varios jóvenes también les cortaron sus largas cabelleras al rape. Una vez identificados, esta madrugada estaban todos en libertad. De esa manera, la policía prosigue su campaña para erradicar los "hippies" de ciertos lugares que no son apropiados para que hagan ostentación de su modo de ser.

MAR DEL PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — Un sangri... cuestiones íntimas que la p... en claro, tuvo como escena... de la calle 1º de Mayo, 3420 ... lugar en el que una joven ... ñaladas aun hombre, ...

En el domicilio anotado ... Mansilla, argentino, de 28 ... su concubina, Olga Rosa P... de 19 años. La pareja ya ... po manteniendo esas relacio... recer eran cordiales. Pero ... los celos fueron engendrando ... tivaciones que ayer estalla... sangrienta.

Según los vecinos, en un ... se escuchó que en la casa ... 3420, se originaba una di... pronto se interrumpió para ... ayes de dolor de un hombre ... policía se hizo presente en ... trando a Mansilla caído en ... un charco de sangre y Olga ... un cuchillo en la mano, ...

A BALAZOS
...ANDO ESCAPABA

...tivamente detenidos y les secuestraron ... armas empleadas y se informó de la ...vedad al juez en lo penal de turno.

LO MATA UN TREN

TUCUMAN, 4 (De nuestro corresponsal). ...la altura del kilómetro 81 de las vías del ...rrocarril Belgrano, fue encontrado el ...rpo destrozado de un hombre, que sin ...da fue arrollado por un tren. La policía ...e investigaciones con el fin de identi...ar a la víctima.

UN HOMBRE MUERTO A GOLPES

CORDOBA, 4 (De nuestro corresponsal) ... el camino a la Chacra los Méndez, a ... altura del kilómetro 6, esta mañana fue ...llado sin vida el vecino Cirilo Funes, ...entino, de 35 años. Informada la policía, ...currió personal, que comprobó que la ...tima había sido ultimada a golpes con ... instrumento duro, posiblemente un ta...o. El móvil no habría sido el robo, ya ...e tenía dinero en los bolsillos. Se cree que quizá la víctima tuvo una incidencia en algún boliche del lugar y que, cuando se retiraba, fue atacado sorpresivamente. Se hacen averiguaciones encaminadas a aclarar el homicidio y se dio la intervención del caso a la justicia.

● UN MUERTO Y UN HERIDO POR UN ACCIDENTE

CORDOBA, 4 (De nuestro corresponsal). En el kilómetro 7, jurisdicción de Villa Allende, ocurrió anoche un accidente que dejó como saldo un muerto y un herido. Venancio Frías, argentino, de 28 años, iba en una moto llevando como acompañante a su novia Lucía Quinteros, de 16. Al llegar al sitio indicado, un auto que avanzaba a mucha velocidad y siguió la marcha, embistió a la máquina. Ambos cayeron al pavimento y fueron auxiliados por otros automovilistas, pero el joven murió antes de que pudieran prestarle asistencia médica. La menor está internada.



DESGRACIA. El accidente impediría a "Chicote" López proseguir con su exitosa carrera.

"CHICOTE" LOPEZ: NO CANTARIA MAS

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 4 (De nuestro corresponsal). — El desgraciado accidente que sufriera el popular cantante "nuevaolero" "Chicote" López, que se encuentra haciendo el servicio militar en el Destacamento de Instrucción Andino, y quien recibió un tiro mientras se encontraba de guardia al escapársele el arma a otro soldado que le acompañaba, tendría derivaciones penosas para el artista.

Si bien su estado mejora en lo que se refiere a la herida —la bala lo alcanzó en el maxilar y tras extraña trayectoria se alojó en la nuca— tras urgente operación, un trascendido indica que el proyectil habría dañado la garganta de "Chicote" López, cuyo verdadero nombre es Néstor Jorge López, lo que sería fatal en el futuro artístico del joven, cuyo prestigio se inició en el Club del Clan. El trascendido, escueto y fríamente, indica que "Chicote" López no podría cantar más.

El soldado-cantante herido está bajo la atención del médico militar, doctor Bugoni, quien informó de la mejoría del paciente dentro del delicado estado en que se encuentra, pero no fue posible lograr confirmación de la novedad

...EDOS: LA ...LADORA

...dujo la descarga policial, sobre la ruta Panamericana. Incluso descubrimos los impactos en un letrero de propaganda en la esquina de la casa del infortunado muchacho, lo que indicaba que había sido perseguido. Anticipamos una revelación sensacional en ese aspecto: El señor Atilio Rodríguez Fontand, padre del menor asesinado, guarda la camisa que la víctima llevaba el viernes 26 a las 0,30. En el orificio producido por la bala habría rastros de quemaduras, lo que indicaría que el disparo le fue hecho prácticamente a quemarropa, en la puerta de la casa, donde clamando por la madre buscaba refugio.

● DESGARRADOR

Toda esta trágica "confusión" que debe ser debidamente aclarada e imponer a los culpables un castigo ejemplar, ha dejado un saldo desgarrador que va más allá de la muerte de los dos niños. La otra mañana la hermana de Rodríguez Fontand salió de su domicilio en horas tempranas. Creían que había ido a hacer compras. Pero su demora hizo sospechar al señor Rodríguez Fontand lo que pasaba. La joven quería entrañablemente a su hermanito. Y efectivamente, se la encontró en el cementerio, desvanecida, sobre la tumba recientemente abierta de Carlos Alberto... ¿Tanta sangre y tantas lágrimas pueden quedar sin castigo?

Una versión que el barrio de Florida trataba ansiosamente de confirmar en el día de ayer, es que el comandante en jefe del Ejército, teniente general Julio Alsogaray, habría solicitado se le diera un amplio informe sobre los sucesos. Los vecinos de la populosa barriada aguardaban fuese verdad lo trascendido. Tienen la secreta esperanza que, de confirmarse, los altos mandos del Ejército estén dispuestos firmemente a corregir defectos y mantener la dignidad de las instituciones y cuiden que en esta oportunidad se haga justicia.

FUGAN DEL HOSPICIO 4 LOCAS

Por la Orden del Día de la Policía Federal, se ordena la captura de las siguientes enfermas mentales fugadas del Hospital Nacional Neuropsiquiátrico: Aída Angela María Santomauro, último domicilio Billinghurst 2248, estaba a disposición del juez en lo civil, doctor Campos; Berta Segalovich de Wisñesky, polaca, de 65 años, domiciliada en Lavadero 99, del barrio San Miguel, en Isidro Casanova; Leontina Smikpovsky de Smilvsky, polaca, de 67 años, domiciliada en Andrés 363, de Villa Herminia, en Ciudadela, y Margarita Suárez argentina, de 42 años, que estaba a disposición del juez Dr. Navarro Pizzurno.

NI EL MAS LEVE RASGUÑO SUFRIERON LOS ARTISTAS

RIO CEBALLOS, Córdoba, 4 (De nuestros enviados especiales). — Nuevos detalles se conocen del choque —una verdadera "desgracia con suerte"— que tuvo como protagonistas a conocidas figuras de los medios artísticos, como son Juan Carlos Calabró, Jorge Valdez, Julio Molina Cabral, Mario Bustos, Jorge Dragone y el conjunto Los Bombos Tehuelches, quienes arriban a esta provincia para actuar en Festirama 68 y Fiesta Nacional del Olivo.

El choque se produjo, como informara CRONICA ayer, en la ruta nacional 9, a la altura de Laguna Larga. Las figuras citadas ocupaban un automóvil Valiant y detrás de ellos, avanzaba un Citroen seguido por otros cuatro vehículos. Ese lugar de la ruta se encuentra en reparaciones por lo que queda un solo espacio el que, sorpresivamente, apareció cubierto por un camión con acoplado allí detenido. El Citroen embistió al Valiant, y también al acoplado del camión. Los otros cuatro automóviles, también se fueron sobre los dos primeros.

Afortunadamente hay que lamentar solo los daños sufridos por los vehículos, ya que los artistas mencionados y demás ocupantes de los otros automóviles, no sufrieron lesión alguna. Tanto es así, que las figuras nombradas actuarán esta noche en esta localidad.

● LOS PANCHOS

Por otra parte, el trío mexicano Los Panchos se detuvo a almorzar en un restaurante de La Carlota. El vehículo en que viajaban, estacionado en la puerta del establecimiento fue embestido por otro automotor que le produjo serios daños. Como consecuencia, el afamado trío llegó tarde a ésta, pero igualmente anoche actuó en Festirama 68. Según Los Panchos, su automóvil sufrió daños por 75.000 pesos.



ILESO. Julio Molina Cabral, que como los demás artistas, no sufrió ni un rasguño.

ASALTAN A UN CONDUCTOR Y LE ROBAN EL COCHE

Anselmo Maldonado, argentino de 36 años de edad, chofer, domiciliado en Terrero 625, conducía su auto de alquiler chapa 91.383, cuando fue ocupado por dos pasajeros que se hicieron llevar hasta la esquina de las calles Bueras y Reservistas Argentinos. Al llegar allí y cuando esperaba que le pagaran el importe del viaje, lo amenazaron con un arma de fuego y lo despojaron de 4.000 pesos y el rodado. Al denunciar el atraco en la comisaría 44ª, valuó el rodado en 2.000.000 de pesos. Por medio del Comando Radioeléctrico se ordenó entonces el secuestro del coche y la captura de sus ocupantes, pero la medida no dio resultado. Iniciaron las ctuaciones sumariales correspondientes y se dio intervención al juez de turno.

...IAL AMIGO

las primeras preguntas policiales, la mujer cayó en intensa crisis nerviosa sin que, hasta la mañana de hoy, hubiese aclarado debidamente los motivos de su actitud.

Mientras tanto, Mansilla fue internado comprobando los médicos que presenta tres puñaladas. Su estado es de gravedad.

● DRAMA FAMILIAR

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — Una incidencia familiar de proporciones sangrientas, dejó como saldo un hombre gravemente herido a tiros por su propio hijo, que de esa manera salió en defensa de un hermano, al que el iracundo padre intentó matar con un puñal.

Escenario de los sucesos fue la casa ubicada en la esquina de las calles El Ceibo y Alsina, en Monte Grande, donde Juan Alberto Greco, al observar que su padre Andrés Greco intentaba dar muerte a su hermano se armó de una pistola calibre 22, la que disparó, repetidas veces, contra su progenitor, quien cayó herido. Juan Alberto Greco fue detenido y su padre internado en gravísimo estado.

BUSCAN A UNA SEÑORA QUE HA DESAPARECIDO

Estuvo en CRONICA el esposo de la señora Carmen Parpar de Santiago, española, de 43 años de edad, domiciliada en General Díaz 1457 de Avellaneda, para pedir la cooperación de nuestros lectores para localizarla. La nombrada es enferma mental y sufre de manía persecutoria. Salió de su casa hace varios días y las averiguaciones de la policía, para localizarla, no dieron resultado. Pide a quien pueda dar algún dato, lo haga por teléfono al número 208-1616.

TERMINO MAL LA PAYADA Y BAILE

En un rancherío de Moreno se produjo anoche una incidencia de proyecciones, cuando dos payadores terminaron su encuentro juglar liándose a puñaladas.

El hecho ocurrió en un barrio alejado del centro, conocido por Casco Salas, en un rancho situado en Beruti y Lavoissen, próximo a un frigorífico y matadero.

Allí se había organizado un baile familiar, al cual asistían numerosos provincianos. Entre ellos Máximo Pereyra, de 25 años, y Máximo Soria, de igual edad. Corría el vino y los chamamés confundían sus sones alegres con el melancólico mugir de las vacas en los corrales del matadero. Por ahí los dos paisanos mencionados pidieron guitarras y se trenzaron en una payada; las chuzas rimadas iban y venían como flamígeros dardos. El ambiente empezó a caldearse; se formaron dos bandos alrededor de los cantores.

En cierto momento, cuando le tocó improvisar a Pereyra, éste comenzó una décima que quedó inconclusa como la sinfonía de Beethoven, que decía así:

No se me enoje, buen
(hombre
si digo que todo Soria
lleva en la vida un nombre
de auténtico zanahoria...

El afectado tiró la guitarra y sacó un cuchillo, su adversario hizo lo mismo, saltaron chispas de las armas y perdi Soria, quien recibió una profunda puñalada en el costado izquierdo del abdomen. Está muy grave, se halla internado en el hospital de Moreno. Intervinieron en el procedimiento los oficiales Verhaz y Fernández. El agresor se halla prófugo y la policía lo está buscando ahora en forma empeñosa.

● CHOQUE FATAL

CORDOBA, 4 (De nuestro corresponsal). — En la ruta 3 a la altura del kilómetro 1, en Marcos Juárez, un auto conducido por Anselmo Mármol, de 29 años, embistió a la moto a cargo de José César Lloiz, de 23 años. Este sufrió lesiones que le causaron la muerte en forma instantánea.

● EMBESTIDO

Un grave accidente de tránsito ocurrió anoche en la esquina de las calles Dragones y Echeverría. El anciano Ernesto Ovando, argentino, de 80 años, intentó cruzar la calzada y fue embestido por el jeep que conducía Juan Domingo Niglia.

La víctima resultó con graves heridas y falleció, cuando era llevada al hospital Pirovano. La seccional 33ª procedió a la detención preventiva del conductor del rodado y remitió el cadáver a la morgue, a los efectos de la autopsia

CUBIERTAS
DE OCASION
PARA AUTOMOVILES
promoción
desde $1.500
AUXILIO "DEM-YES"
Directorio 2888 Cap. Tel. 612-2045

SAIGON: LA LUCHA

EL VIETCONG ATACA DANANG, Y HUE CONTINUA EN PODER DE LOS ROJOS

SAIGON, 4 (ANSA). — La lucha en Vietnam sigue todavía encarnizadamente por sexto día consecutivo, con epicentros en Saigón, Hue y Danang. Los estadounidenses —dijo un portavoz oficial esta mañana— han tenido más muertos, en menos de una semana, que cuantos tuvieron en los meses anteriores. También son muy fuertes las pérdidas del Vietcong, que según fuentes norteamericanas ha sufrido diez veces más pérdidas que sus adversarios. La lucha en Saigón se reanudó antes del alba, furiosamente, con la intervención por parte norteamericana de vehículos acorazados y de aviones de bombardeo, contra unidades del Vietcong atrincheradas en zonas periféricas de la capital y en los alrededores. En Danang el epicentro de las operaciones parece haberse corrido de la base militar norteamericana a la cercana ciudad del mismo nombre, sobre la que presionan unidades nordvietnamitas, a las que hacen frente a efectivos estadounidenses y gubernamentales.



A última hora de esta mañana y por la tarde la situación ha empeorado para los estadounidenses en Saigón y sus alrededores, donde tuvo que intervenir, por primera vez en la zona de la capital, la primera división de caballería acorazada, la más poderosa de las que los norteamericanos tienen en Vietnam.

En varias zonas los vietcong pasaron al contraataque. Se piensa que durante la noche recibieron refuerzos de hombres y material bélico. Los vietcong atacaron, incluso con cohetes, varios edificios públicos, civiles y militares.

La capital está paralizada, salvo en lo que se refiere a las unidades militares y de policía. La población está encerrada en sus casas o en los refugios improvisados. Un comisario de policía de Cholon, el barrio chino de Saigón, fue atacado hoy por fuerzas vietcong, sin que se conozcan detalles de la acción, informaron fuentes militares, salvo que los vietcong utilizaron cohetes.

● **CIERRAN AEROPUERTO**

SAIGON, 4 (France Presse). — Fue nuevamente cerrado a las 13 hora local, al tráfico comercial, el aeropuerto saigonés de Tan Son Nhut, donde se produjo un violento tiroteo entre vietcongs y policías.

A las 9 de la mañana de hoy domingo, se había reabierto el tráfico, sin que, no obstante, ningún avión despegara ni aterrizara.

● **LUCHA EN DANANG**

DANANG, 4 (Reuter). — Infantes de marina de Estados Unidos y fuerzas del gobierno combatían hoy intensamente cerca de esta ciudad, la segunda en importancia de Vietnam del Sur, contra tropas norvietnamitas, que al parecer tratan de cercarla, según expresan fuentes militares informadas.

Danang, situada a 668 kilómetros al noreste de Saigón, fue sacudida mientras los jets norteamericanos bombardeaban a una fuerza norvietnamita estimada en tres batallones —cerca de 1.500 hombres— en posiciones atrincheradas solo a 11 kilómetros al sudoeste de la ciudad próxima a la carretera uno, de valor clave.

INVITACION A RENDIRSE

SAIGON, 4 (France Presse). — Volantes invitando a los vietcong infiltrados en la ciudad a rendirse fueron lanzados hoy en Saigón y Cholon.

Estos nuevos volantes contrastan con los anteriores, 173 llevaban la foto de un vietcong mutilado y pedían a la población denunciar a los guerrilleros escondidos.

Ahora se ve la foto de vietcongs prisioneros, no risueños pero sí en buen estado, bajo leyendas que dicen: "Rendíos. Vuestros jefes han huido. Estais cercados. El gobierno garantiza vuestra seguridad".

Por otra parte, llegaron hoy a Saigón los primeros diarios extranjeros con la foto del general de policía Loan asesinando a un vietcong capturado de un tiro en la cabeza.

En otro orden de hechos, revelaron que los norvietnamitas habían reconstruido un puente ferroviario averiado por bombardeos a unos 15 kilómetros al Sur de Danang. Las fuentes indicaron que los pilotos norteamericanos advirtieron que el puente, una estructura de acero que fue saboteada hace 2 años por guerrillas locales del vietcong, había sido reparado con gruesos troncos y planchadas.

● **HUE SIGUE VIETCONG**

HUE, Vietnam del Sur, 4 (France Presse). — La bandera Vietcong seguía dominando esta mañana la ciudadela de Hue. Dentro de la ciudadela, la atmósfera es de confianza y hasta de alegría y tranquilidad, según periodistas franceses detenidos durante algunas horas por los ocupantes.

Las más poderosas armas del ejército norteamericano, los "Ontos", entraron esta mañana en acción en la ciudad. Se trata de vehículos oruga con 6 cañones sin retroceso de 106 mm.

"Conservaremos Hue", declararon los ocupantes. Contrariamente a informaciones precedentes, en ningún momento afirmaron ellos que se trataba de "la ofensiva general final que liberaría a todo el país".

● **BAJAS**

SAIGON, 4 (France Presse). — Fueron muertos 14.997 vietcong desde el 29 de enero a medianoche local hasta el 3 de febrero, comunicaron hoy fuentes norteamericanas. Los vietcong tuvieron además 4.156 presos y les fueron incautadas 3.701 armas. Según el mismo informe norteamericano, las pérdidas "aliadas" fueron de 1.116 muertos: 367 norteamericanos, 738 gubernamentales y 11 soldados de las restantes fuerzas participantes. Hubo también 4.171 heridos: 2.063 norteamericanos, 1.059 gubernamentales y 79 restantes.

● **RADIO CLANDESTINA**

SAIGON, 4 (France Presse). — Una estación de radio del "Frente Nacional de Liberación", funciona en la región de Saigón desde el 29 de enero sin haber podido ser localizada hasta ahora.

Dicha radio propaló hoy un mensaje del primer ministro chino, Chu En lai, a Nguyen Huu Tho, secretario general del FNL.

Señaló en el mensaje que 50 ciudades habían sido ocupadas por las fuerzas del FNL.

● **ATAQUE A HANOI**

HANOI, 4 (France Presse). — La aviación norteamericana atacó hoy la región de Hanoi dos veces, a las 7 horas 15 y a las 15.30, horas locales. Las sirenas sonaron en la capital, mientras se escuchaban explosiones y disparos de la defensa antiaérea a unos 20 kilómetros de la ciudad. La última vez que sonaron las sirenas en Hanoi fue el 29 de enero, fiesta del Tet.

● **REFUERZOS ROJOS**

SAIGON, 4 (France Presse). — De cinco a seis mil norvietnamitas están concentrados en las montañas, a una decena de kilómetros de Danang, informaron hoy en Saigón.

LA "LIMPIEZA" DE LA CAPITAL SERA DIFICIL

SAIGON, 4 (France Presse). — La "limpieza" de Saigón y sus arrabales de la presencia del Vietcong será mucho más difícil de lo que dejan traslucir las informaciones oficiales.

Todo parece indicar que las unidades del Vietcong instalada sen Cholon han sido aprovisionadas durante la noche del sábado. Numerosos barrios de este suburbio populoso siguen controlados por los guerrilleros.

Esto puede confirmarse haciendo una visita a las puertas de la ciudad. El riachuelo Phu Lam que cruza un puente separa el sector de Cholon controlado por los gubernamentales del que se encuentra patrullado por el Vietcong.

Los transeúntes vietnamitas pueden circular libremente entre ambos sectores a través del puente. Grupos de curiosos a la entrada del mismo señalan hacia el sector del Vietcong y observan: "Allí en esa casa hay tres vietcong" o "Mira esa ventana, allí hay otro" o "Allá se ve un fusil".



HERIDOS. Un muchacho y una chica sudvietnamita, heridos en los combates de Hue, esperan ser evacuados, junto con dos soldados. (Radiofoto de la AP).

INVASORES: SOLO LA MITAD DE EFECTIVOS

SAIGON, 4 (ANSA). — Tan solo la mitad de las fuerzas de Vietcong y de los norvietnamitas en Vietnam del Sur, ha sido empleada en los seis días de lucha. Lo dijo hoy un alto oficial estadounidense en una conferencia de prensa mantenida en Saigón.

Según dicho portavoz, se han empleado hasta el momento sesenta mil hombres. Las unidades más importantes constituyen todavía una reserva y entre ellas hay algunas poderosas divisiones norvietnamitas.

El portavoz no contestó cuando se le preguntó si hay que esperar nuevos ataques contra las ciudades pero afirmó que el Vietcong y los norvietnamitas tienen la posibilidad de desencadenarlos, incluso contra Saigón, donde de todas maneras será largo y difícil eliminar a las unidades y francotiradores atrincherados sobre todo en el barrio chino.

Se supo que también en Kontum, importante centro al Norte de Saigón, la situación sigue siendo difícil. Durante toda la noche pasada Kontum fue sometida a ataques.

Por la tarde los combates se hicieron más encarnizados en la zona del aeropuerto de Saigón, Tan Solm Uhut.

● **REFUGIADOS**

Cientos de miles son los prófugos a causa de estos seis días de batalla en Vietnam y constituyen otro grave problema para las autoridades vietnamitas y para los estadounidenses.

Tan solo en la región del Delta del Mekong, al Sur de Saigón, hay más de cien mil prófugos, según comunicó hoy un portavoz oficial norteamericano.

Cuarenta mil personas abandonaron sus casas en la zona de Saigón.

Un portavoz de la embajada estadounidense en esta capital dijo hoy que es todavía imposible hacer un cálculo preciso de los civiles norteamericanos que perdieron la vida en los conflictos en las ciudades. Muchos son los desaparecidos.

Según noticias recogidas en los hospitales de Saigón, los heridos civiles sudvietnamitas internados en los mismos han sido hasta ahora más de seiscientos. Cientos de ellos han muerto en los hospitales.

● **RADIO EMBROLLADA**

SAIGON, 4 (France Presse.) — El Vietcong embrolló anoche el contacto radial entre los diversos elementos de la policía que opera en Saigón, se anunció hoy en la capital sudvietnamita.

Las comunicaciones se hicieron muy difíciles y muchas veces imposibles.

Solo tiradores aislados estuvieron activos anoche en Saigón, que pasó su quinto día de sitio. Cada disparo provocaba una serie interminable de ráfagas de metralla procedente de todos los policías militares y de todos los agentes de policía apostados en un radio de 200 metros alrededor del punto inicial.

● **EPIDEMIAS: MEDIDAS PREVENTIVAS**

SAIGON, 4 (France Presse). — Las autoridades de Saigón tomaron desde ayer medidas para prevenir eventuales epidemias.

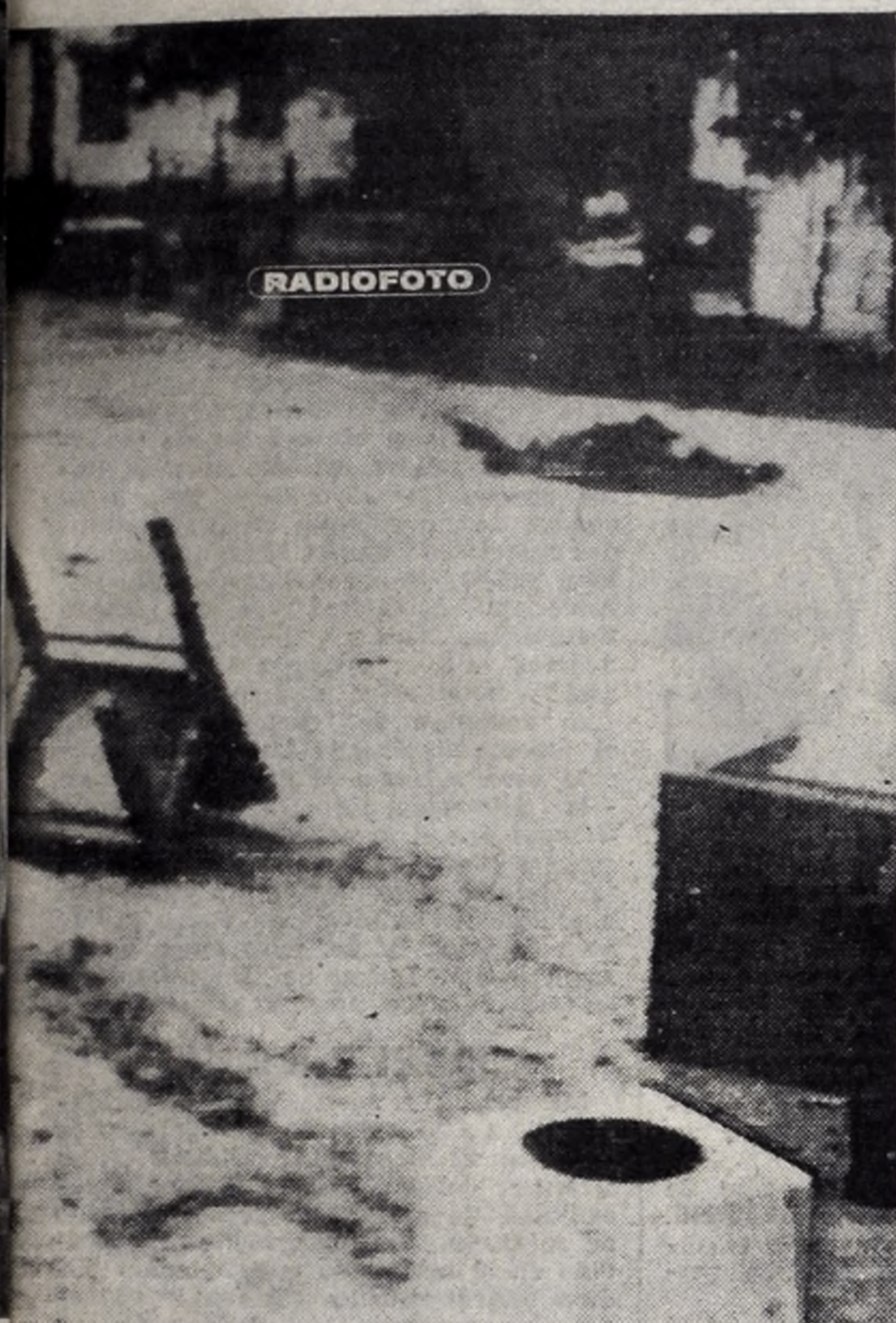
"No hemos notado ningún signo de epidemia en Saigón", precisó hoy sin embargo un alto funcionario del Ministerio de Salud.

ES ENCARNIZADA

EMBAJADA DE EE. UU. ESCANDALIZADA

EL ASESINATO COMETIDO POR UN GENERAL SUDVIETNAMITA CAUSO INDIGNACION

SAIGON, 4 (France Presse). — El brutal asesinato de un Vitcong por el general sudvietnamita Nguyen Ngoc Loan, ante las cámaras de la TV, escandalizó fuertemente a la misión norteamericana, notificaron buenas fuentes esta mañana. Se supo que las autoridades norteamericanas intervinieron para solicitar de las autoridades sudvietnamitas que la "represión" tras la ofensiva Vietcong, siga el proceso legal y que la constitución sea respetada. Los temores de una represión brutal crecieron cuando aparecieron ayer en la plaza pública seis postes de ejecución. Pero esta mañana, dichos postes habían desaparecido.



ACOSADO. Un soldado sudvietnamita dispara, acosado, en una calle de Danang, ciudad rodeada por vietcongs. (Radiofoto AP).



GUERRILLERA. Tiene 16 años y es guerrillera vietcong. Huynh Ngoc Huong, marcha prisionera por Saigón. (Radiofoto de AP).

Los observadores no abrigan la menor duda sobre el primer destino de esos postes: eran para fusilar a vietcongs y no para asustar a eventuales ladrones, como se dijo. La amenaza de represalias contra prisioneros de guerra norteamericanos y las reacciones de la opinión pública norteamericana e internacional, fueron los factores que provocaron la intervención urgente de la misión diplomática norteamericana. Otro signo de esta influencia moderadora pudo haber sido —según estiman los observadores—, la decisión del presidente Thieu de adoptar medidas de clemencia con 2.320 detenidos políticos.

● **HABLO EL PAPA**

CIUDAD DEL VATICANO, 4 (ANSA). — "La atrocidad de la guerra en el lejano Oriente cuando se esperaba entrar en una fase de tregua y de negociaciones" ha sido subrayada hoy por Paulo VI. El Papa —que hablaba desde la ventana de su despacho particular, a los fieles reunidos en la plaza San Pedro, para recibir su bendición—, dijo:

—Los acontecimientos de estos días en la vida internacional, no son todos alentadores. Además de la guerra en el lejano Oriente, hay otras cuestiones internacionales pendientes y llenas de peligro.

● **OPINION ITALIANA**

ROMA, 4 (ANSA). — "Los Estados Unidos —escribe hoy «La Stampa», de Turín— están sacudidos por la violencia de la ofensiva comunista en Vietnam".

"La opinión pública norteamericana —afirma el diario— no parece compartir el optimismo del presidente

● **NUEVO NUREMBERG**

NUEVA YORK, 4 (EFE). — Una organización integrada por dirigentes y fieles de distintas religiones hizo público ayer un informe, en forma de libro, que consta de 410 páginas, y en el que se aclara que "la conducta norteamericana en el Vietnam será condenada siguiendo las mismas normas que se impusieron al enemigo en los procesos de Nüremberg".

El informe, que lleva el título de "En nombre de América", acusa a los Estados Unidos de haber infringido todos los acuerdos de decencia humana en tiempos de guerra, en el Vietnam.

● **MC CARTHY**

NUEVA YORK, 4 (ANSA). — El senador Eugene Mc Carthy acusó al presidente Johnson y a sus asesores de practicar el "autoengaño" al pretender que la ofensiva del Vietcong ha fracasado completamente.

● **PALABRA RUSA**

MOSCU, 4 (Associated Press). — La Unión Soviética declaró hoy que las victorias del vietcong en la guerra de Vietnam prueban que Estados Unidos no puede "realizar pillajes internacionales con impunidad".

Pravda, órgano oficial del partido comunista soviético, dijo también en un artículo publicado hoy que cualquier arreglo de la crisis sobre el buque-espía norteamericano "Pueblo" exige como primer paso "la total terminación de la campaña de chantaje y amenazas", que, según el diario, Estados Unidos realiza contra Corea del Norte.

Los triunfos del Vietcong en su ofensiva de la semana pasada contra Saigón y otras ciudades sudvietnamitas "constituyen pruebas concretas de que en la segunda mitad del siglo XX es imposible, inconcebible, que Estados Unidos realice pillajes internacionales con impunidad".

crónica EN EL MUNDO

ENCALLO UN PETROLERO EN SUDAFRICA

CIUDAD DEL CABO, 4 (Reuter). — Los remolcadores se hallaban hoy en la tarea de arrastrar al barco petrolero francés "Sivella" que había encallado y comenzó a esparcir su cargamento de petróleo en el mar. El petrolero, de 49.320 toneladas chocó con el fondo rocoso de la bahía Table, a solo un kilómetro de la costa, poco antes de la medianoche de ayer. Estuvo en esa difícil situación por espacio de siete horas antes de que las embarcaciones de auxilio lo remolcaran hacia aguas profundas en su segundo intento con una alta marea.

Las autoridades destacaron grupos de hombres provistos de detergentes para actuar frente a cualquier amenaza para las doradas playas de justo renombre de Ciudad del Cabo, cuando se informó que una pequeña cantidad de petróleo salía del barco-cisterna. Se indicó asimismo que el barco, que perdía petróleo de dos de sus tanques averiados, enfiló posteriormente al mar abierto, escoltado por uno de los tres remolcadores que acudieron en su ayuda. Se espera que ancle a una distancia suficiente de modo que el petróleo derramado no contamine las playas de Ciudad del Cabo.

PAULO VI: RELACIONES CON ISRAEL, NO

BAGDAD, 4 (France Presse). — El Papa Paulo VI declaró a embajadores árabes en el Vaticano "que el estado Vaticano no tiene la menor intención de establecer relaciones diplomáticas con Israel ni de reconocer a ese estado", afirmó aquí el diario "Jhiel Gumhuria". "El Papa subrayó en esa ocasión la importancia que otorga al reforzamiento de las relaciones con el mundo árabe", dice también el diario citado.

"Las autoridades vaticanas explicaron a los representantes diplomáticos árabes que los contactos recientes entre el Vaticano e Israel fueron estrictamente limitados a problemas administrativos concernientes a los Santos Lugares", dice también el "Gumhuria".

CONTROL DE NATALIDAD: MAS EMPLEOS

NUEVA YORK, 4 (Associated Press). — La oficina Internacional del Trabajo dice, en un informe publicado aquí, que el control de la natalidad no solo reducirá el número de personas que necesitan trabajo, sino que ayudará a crear empleos.

La oficina, que es el centro en Ginebra de la Organización Internacional del Trabajo, preparó el informe sobre la comisión de Desarrollo Social de las Naciones Unidas, que iniciará su décimo novena sesión el lunes.

"PUEBLO": LIBERARIAN A LOS 83 TRIPULANTES

SEUL, 4 (France Presse). — Prosiguen las negociaciones en Pan Mun Jon entre representantes norteamericanos y norcoreanos acerca del caso del navío "Pueblo", indican rumores en Seúl.

Estos no han sido confirmados por el mando de la Naciones Unidas, que sigue prohibiendo a los periodistas trasladarse a Pun Mun Jon.

Los mismos rumores señalan que Estados Unidos está al parecer dispuesto a aceptar la tésis norcoreana sobre la culpabilidad del barco espía "Pueblo" a cambio de la liberación de sus 83 tripulantes. Este arreglo, concluyen los rumores, puede producirse de un momento a otro.

Otra fuente señaló que Estados Unidos y Corea del Norte habrían llegado hoy a alguna forma de acuerdo sobre la crisis del "Pueblo", según informó una estación de radio Sudcoreana.

Otra información señaló que ambulancias norteamericanas estaban alistadas para la posible liberación de algunos miembros de la tripulación de 83 personas.

● **OTRA CONFESION**

TOKIO, 4 (Reuter). — La agencia noticiosa norcoreana expresó hoy que el oficial de operaciones del barco norteamericano "Pueblo", capturado cuando cumplía tareas del Servicio de Inteligencia Naval, "confesó el acto criminal de agresión". Fue identificado como el teniente Carl Schumacher, hijo, el tercer tripulante del "Pueblo" que hace una confesión, según los norcoreanos, desde la captura del barco ocurrida el 23 de enero. La supuesta confesión de Schumacher fue transmitida hoy por la radio de Pyongyian mientras que el texto fue difundido por la agencia noticiosa.

VIVIENDAS "EL COLOSO"
CONSTRUCCIONES DE HORMIGON LIVIANO - TECHO DE HORMIGON

LA VIVIENDA POPULAR AL ALCANCE DEL PUEBLO
Posibilitamos el Sueño de la Casa Propia con Precios Revolucionarios - Plazos de Pago Hasta 72 Meses - Calidad sin Competencia - Usted Puede Elegir el Modelo de Casa y También la Forma de Pago Según sus Posibilidades.
ANTICIPOS DESDE $ 22.000 Y CUOTAS DE $ 2.400
VISITENOS Y COMPRUEBELO - ATENDEMOS DE 9 A 20 Hs., TAMBIEN SABADOS
● CONSTITUCION: Bdo. de IRIGOYEN 1157 ● CONSTITUCION: Bdo. de IRIGOYEN 1518 ● LINIERS: Av. Gral. PAZ 10618, esq. Rivadavia (lado Capital)
● LA PLATA: 13 entre 527 y 528



SEMANARIO

COSMETOLOGICO

Por MARIA LAURA PLA DE NOBILI

PARPADOS "EN BOLSA"

Es bastante frecuente encontrar en mujeres de cierta edad, las comunmente llamadas bolsas de los párpados, aunque no es privativo de mujeres mayores, las jóvenes también las padecen.

¿CUALES SON LAS CAUSAS?

Es ésta una desagradable alteración de la piel normal, completamente antiestética y desagradable porque impresiona como cansancio y avejentamiento.

La causa responde al aumento del líquido tisular entre las fibras conjuntivas de una dermis demasiado laxa. Responde a características hereditarias, ya que en los interrogatorios que se suceden previamente al tratamiento, generalmente los enfermos aclaran, que sus parientes o familiares íntimos han tenido esta alteración.

LOS MASAJES

El tratamiento de masajes suaves efectuados desde la nariz a las sienes, produce efectos muy positivos; siempre que sean realizados por especialistas que utilicen sus manos exclusivamente en masajes faciales. El tipo de producto que se utilice para esta alteración ayudará a reabsorber el edema. Complementará el efecto benéfico la continuidad con que se efectúen los mismos.

RELAX Y MAQUILLAJE CORRECTOR

Para descongestionar más completamente se debe intentar el relax: Este se practica en un ambiente tranquilo, preferentemente en la penumbra y con la ayuda de una música sedante. Cubriendo los párpados con compresas heladas, se inicia el relajamiento. Se procura respirar adecuadamente, despejando la mente, alejándola de todo problema, manteniéndola en blanco. Así con el cuerpo laxo y la siguis del mismo modo durante media hora.

En cuanto al maquillaje, se necesitan para efectuarlo tres elementos: dos bases y un polvo.

Con la primera base, que es del color de la piel se maquilla todo el rostro, incluida la bolsa, exceptuando el canal que marca la ojera, que se pinta con base blanca rellenándolo con un pincel fino. Luego con elpolvo del color de la primera base (tono de la piel) se funde todo con suavidad, para dar una impresión natural.

* * *

Srta. María Del Carmen Rocha, Villegas, San Justo.

Para su problema de manchas lo que generalmente se aconseja es una exfoliación o peeling, pero siempre será necesario verla para decirle con exactitud los resultados. Si Ud. desea puede tratarse en un hospital de esta capital en forma gratuita, para ello debe ponerse en contacto conmigo y llamarme al 44-0169, los primeros días de febrero, ya que en enero estamos de vacaciones.

Lo mismo para su problema de vello. Debe hacerse depilación eléctrica, es el único método con que eliminará definitivamente al vello.

Espero su llamado. Gracias y felicidades.

Srta. Mirta Angélica Fuelico, Pueyrredón 2542, Victoria.

Las clases de Cosmetología se dictan en un Instituto particular y se realizan las prácticas en un hospital. La duración es de seis meses y las materias son: Dermatología, Dietética, Kinesiología, Maquillaje, Cosmetología, Anatomía, Fisioterapia, etc.

Para cualquier informe debe llamar al: 44-0169 a partir del mes de febrero. Para reducir los muslos y caderas debe tomar aplicaciones de masajes electrónicos, eso la beneficiará mucho.

Gracias y hasta pronto

* * *

Sra. Graciela Prado de Mondio, Capital.

Creo que con la carta anterior le contesto en parte a sus preguntas relacionadas con el curso de cosmetología.

Puedo agregarle que el curso la capacita para trabajar independientemente haciendo todo tipo de tratamientos de belleza. Para cualquier consulta la recibiré en febrero con mucho gusto.

Gracias y hasta pronto

Sra. SARA ATRIO DE BARROZO, Capitán Rojas y Santa Fe, Villa Benquez, Banfield.

Su carta salió premiada con el tratamiento de belleza que Ud. necesita. Llamar al: 44-0169, en el mes de febrero (enero cerrado por vacaciones).

BUZON DE BELLEZA

Los que deseen orientación sobre cualquier problema estético deben escribir a:

SEMANARIO COSMETOLOGICO
Riobamba 280 — Capital
DIARIO CRONICA

Las cartas intervienen en el sorteo de un tratamiento de estética integral.

MARIA LAURA PLA DE NOBILI
COSMETOLOGA NACIONAL Mat. Prof. Nº 066
ESCUELA DE ENSEÑANZA COSMETOLOGICA
CON PRACTICAS HOSPITALARIAS
INSCRIPTA EN EL MINISTERIO DE EDUCACION
Control Médico Dr. Simón Cohan
T. E. 44-0169

QUE NOS DEPARO LA SEMANA

Reducida en número, pero interesante en materia de calidad fue la semana de estrenos concluida. Las notas salientes estuvieron constituidas por la revelación de un joven director, John Boorman ("A quemarropa"), y la semidefraudación que resultó la última realización de Sidney Lumet.

En Cine

"A QUEMARROPA"

Saber contar una historia en imágenes es virtud que no todos los cineastas dominan, como si el arte de imaginar fuése en el cine difícilmente compatible con el arte de ilustrar. John Boorman imagina e ilustra muy bien, superando incluso las inverosimilitudes del asunto, cuya rara y sostenida violencia, si bien es característica de las películas policiales, en no todas alcanza la gradación de ésta.

Creemos, sin embargo, que no era necesario exagerar el tono. Y si la historia cobra un innegable interés es gracias a la habilidad del realizador, que sabe mantener el suspenso. Es contra el libro que tenemos nuestros recelos, frente a un panorama de criaturas tan crueles, tan desalmadas. No hay en ninguna de ellas ni un atisbo de bondad, ni uno solo que tenga un pensamiento digno, una idea limpia.

Nos parece que se ha sofistificado en extremo la valoración del género, ya que policial significa astucia, inteligencia, ritmo sostenido, violencia, sí, pero no maldad. Y en esta obra, todos sus personajes no hacen otra cosa que pensar y actuar exclusivamente con refinada maldad.

Otro mérito del filme —además de la presencia del director— es la fabulosa fotografía de Phillip H. Lathrop. La interpretación es buena en general, y excelente en particular en el caso de Lee Marvin, una máscara contenida y dramática ;en Keenan Wynn, que traza con perfiles bien definidos su tipo y en John Vernon, que logran un Mal Reese de calidad. Muy bien Angie Dickinson y Sharon Acker. Pero; ¿era necesaria tanta crueldad sin salida?



MONICA VITTI

"LAS REINAS"

Cuatro episodios independientes entre sí —escasamente unidos por la motivación femenina con criterio universal de buscar en el hombre un apoyo o un "trampolín", según sea la "virtud" de la mujer— sirven a otros tantos directores, al servicio de una película "ómnibus", para expresarse de manera muy distinta. En el primero, Luciano Salce deja que una nueva y muy vital Mónica Vitti, curiosamente bella por lo fea, recree su tipo con singular desparpajo de gran actriz, mientras se muestra salvajemente "sexy". Su "víctima", por cierto muy pasiva, es Enrico María Salerno. De cine, poco; de Mónica Vitti, algo demás, pero agradable. Y un final redimible para un episodio perdonable.

El segundo es un fracaso total de Claudia Cardinale y Mario Monicelli. Ella, sin gracia y "sans sexe"; el director, sin ingenio. Un episodio perfectamente evitable.

El tercer "sketch", para nosotros el mejor (suponemos que habrá de ser el que más guste), nos muestra a una Raquel Welch maravillosa, que los norteamericanos habían ocultado en su cine, bonito por fuera sin nada adentro; bellísima y convincente actriz, es su mejor trabajo; muy correcto Jean Sorel, y armoniosa la dirección de Mauro Bolognini, que pone una nota refinada para un temita a lo Boccaccio. El último muy bien filmado por Antonio Pietrángeli, conforma el otro 50% de bueno de la película, con una desenvuelta Capucine y un Alberto Sordi humano y menos payasesco, en una narración muy bien contada.

"LLAMADA PARA EL MUERTO"

La intención fue bella: describir los caracteres casi fantásticos de seres que de por sí desarrollan una tarea fantástica (los espías), pero haciéndolos mostrar su otra cara: la real, la humana, la de la propia conciencia y sensibilidad. Pero todo eso lo intuimos a través del moroso y comprometido relato que hace Sidney Lumet de esta película, de la que es realizador, pero también productor. Y debe haber pensado que arriesgar dinero no es tarea que convenga si el respaldo no es sólido. Y la solidez, en este caso, se llama elenco. De tal manera, doté a su cuadro de comediantes de personalidades relevantes: James Mason, Maximilian Schell, Simone Signoret, Harriet Andersson, Lynn Redgrave. Un reparto maravilloso. Pero rescatemos a los verdaderos valores: a James Mason, realmente notable, y a Lynn Redgrave (¿se acuerdan de "Georgina"?). Todo el proceso fílmico de Lumet está referido a un episodio de determinada raíz —la del espionaje—, pero cuidando siempre que el drama de los personajes cobre relevancia. No siempre lo alcanza. Resulta, a la postre, un filme tan abundoso en intenciones como fallido en resultados. Atrás, muy atrás, queda aquel Sidney Lumet de "Doce hombres en pugna". ¿Y el amor al séptimo arte?

"MAIGRET SE EQUIVOCA"

Maigret es el arquetipo del "policía-héroe". Así lo quiso el escritor George Simenon. El menguado realizador Giller Grangier delega en Jean Gabin la posibilidad de salvar un relato plagado de soledades, de incongruencias y perdido en el mal como policía, como podían estarlo aquellos guerreros japoneses (los samurais) en el bien de sus ideales. Grangier crea una jungla policial sin fuerza, para varios tigres del hampa, que —como en política aquí, la comparación solo es válida como enfrentamiento— ubica frente a frente a bandidos franceses contra bandidos norteamericanos. Después de todo, Maigret, sin demasiada lucidez, cree en los bandidos franceses, olvidando que los bandidos son bandidos y no otra cosa. El director, que creyó en Simenon y en Gabin, pero sin estar seguro de sus propias cualidades, conduce la película hacia un final que tarda en llegar por lo aburrido. Y nada más. Que es muy poco por cierto.

SOSentimental

RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. Escríbanos y un corazón abierto a toda la inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad, y si lo logramos habremos cumplido con nuestro cometido.

La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S. O. S. Sentimental.



MELINA, de Capital: Mi problema es el siguiente: conozco desde hace dos años a un muchacho, pero aunque vivimos a una cuadra de distancia no nos saludamos siquiera. Es un muchacho de 19 años —yo tengo 14— de espíritu sensible, amable, encantador. Creo que estoy enamorada, pero no sé cómo lograr que me corresponda, pues cuando se enfrenta conmigo se muestra indiferente. No he conseguido que me lo presenten, porque ninguno de mis amigos lo es de él. Yo he intentado muchas cosas para olvidarme de este muchacho, pero sin resultado, y hasta en el colegio veo que se resiente mi eficacia en los estudios. Le ruego que me conteste a estas preguntas: ¿Cree usted que estoy realmente enamorada? ¿Qué solución me da para mi problema? ¿Qué puedo hacer para acercarlo a mí?



Respuesta: De la manera que usted lo plantea, el problema no parece tener solución. Ha intentado de todas las maneras acercarse a ese muchacho sin conseguirlo. Tiene relación con otras chicas y con usted se muestra absolutamente indiferente. Posiblemente ello ocurra porque la conoció cuando usted tenía doce años —casi una niña que todavía juega con muñecas— y ahora continúa considerándola una chiquilina que no ha llegado a la edad del amor. Respondo a sus preguntas: Creo que se siente más enamorada de lo que realmente está. Lo pienso así porque se hace evidente su idealización de ese muchacho al decir que es "sensible, amable y encantador", sin haber podido comprobar si realmente lo es, desde el momento que no lo ha tratado nunca. No sé, realmente, cómo puede hacer para acercarlo a usted, pues ha intentado todo sin resultado. Lo único factible es que se insinuara con alguna sonrisa, con algún gesto sugestivo que a él le hiciera comprender el deseo que tiene de ser su amiga. Si este recurso fracasara, se me ocurre que tendría que admitir que ese joven decididamente no va a ser para usted.

EXPRESION DEL NUEVO CINE NORTEAMERICANO. VIOLENCIA... PASION... SENSUALIDAD!

ELIZABETH TAYLOR
MARLON BRANDO
REFLEJOS EN TUS OJOS DORADOS
WARNER BROS - SEVEN ARTS



BRIAN KEITH-JULIE HARRIS
Dirección: JOHN HUSTON
TECHNICOLOR · PANAVISION
MIERCOLES ESTRENO
GRAN REX
REFRIGERACION
BROADWAY
REFRIGERACION
GRAN NORTE - GRAL. PAZ (Refrigeración) · RIVERA INDARTE
PALACIO DEL CINE - CUYO - GRAND BOURG
GRAN LINIERS (Ciudadela) · OCEAN REX (Mar del Plata)
PROHIBIDA MENORES DE 18 AÑOS

TODO DISPUESTO PARA HACER DE MALLORCA LA NUEVA HOLLYWOOD

PALMA DE MALLORCA, España, 4 (EFE). — El norteamericano Ion Nicole, conocido promotor cinematográfico, ha anunciado en esta ciudad que se propone construir en Mallorca lo que él denomina "El nuevo Hollywood". Manifestó que para ello, dispone de un capital de 25 millones de dólares y ha firmado ya la compra de 1.700.000 metros cuadrados de terreno, en la costa mallorquina de Andraitx.

También destacó que el industrial hotelero español José Meliá le ha ofrecido, como participación en el proyecto, la cantidad de 50 millones de pesetas.

Durante el pasado año, 1967, se filmaron seis películas extranjeras y españolas en Mallorca, y la elección de la isla para su rodaje fué impulsada por el propio señor Nicole.

Cada día resulta más inapropiado el calificativo **Meca del Cine** para referirse a Hollywood. La época de esplendor de los famosos "sets" californianos ha quedado atrás... En el tiempo.



A BAILAR EN MINI BAR

CONSUMISION MINIMA $ 150.-

DE 17 A 21 HS.

BAILE Y DIVIERTASE TODOS LOS DIAS DE 17 A 2 DE LA MADRUGADA

SUPER REFRIGERACION

JUNIN 357 - Tel. 49-8471

CANAL 7

SUS IMPACTOS DE HOY

11,00 — FUTBOL POR TV

VIDEO-TAPE DEL GRAN ENCUENTRO QUE SOSTUVIERON POR LA "COPA LIBERTADORES DE AMERICA" LOS EQUIPOS DE PEÑAROL VS. NACIONAL DE MONTEVIDEO, EL DIA 2 DE FEBRERO.



13,00 — AIRE LIBRE

ANTONIO CARRIZO LLEGA HASTA SU PANTALLA EN UNA DINAMICA Y ATRACTIVA ENTREVISTA CON ASTROS, ESTRELLAS Y VIRTUOSOS DEL FUTBOL, EN UNA CITA EN LOS LUGARES MAS HERMOSOS DE BUENOS AIRES Y HUMOR HUMOR Y MAS HUMOR.



14,00 — CINCO HORAS Y MEDIA

USTED NI EMPATA NI PIERDE. GANA HASTA EN SU CASA.

HAY **$ 10.000.000** PARA USTED

ANIMA JUAN CARLOS DE SETA, CON LA COLABORACION DE LAURA ESCALADA Y PERLA CARON



20,00 — ESTO ES MALAMBO

EL FOLKLORE DE NUESTRA TIERRA, EN SUS MAS VALIOSOS INTERPRETES

CONDUCE, JULIO MARBIZ.



21,05 — NOCHES DE CINE EN CASTELLANO

"LA SOLTERONA", CON BETTY DAVIS Y GEORGE BRENT. UNA HISTORIA PARA RECORDAR, EN UN FILM INOLVIDABLE.





CLINT EASTWOOD

LO BUENO, LO MALO Y LO FEO...

"Lo bueno, lo malo y lo feo" sitúa su acción durante la guerra civil norteamericana, y sus protagonistas son tres aventureros sin escrúpulos, sin otra meta que extraer el mejor partido del caos que ensangrentaba al país.

● LOS PROTAGONISTAS

Uno de ellos es Clint Eastwood, que nació a la fama mundial como "el hombre sin nombre" de "Un puñado de dólares" y "Por unos dólares más", ambas dirigidas por el mismo director de "Lo bueno, lo malo y lo feo": Sergio Leone. Eastwood interpreta a Joe, un bandido peligroso, rápido y expeditivo con el revólver, sin frenos éticos, siempre dispuesto a pactar con cualquiera de los ejércitos en pugna cuando la recompensa lo justifica. Traicionar a su aliado hasta ayer y disparar por la espalda a su mejor camarada es tarea cotidiana.

Eli Wallach, especialista en villanos sin entrañas es Tuco, un pistolero mexicano para quien la guerra es también campo propicio para satisfacer sus mezquinas ambiciones. El tercer socio es Sentenza, interpretado por Lee Van Cleef, un criminal sádico cuya meta son también los 200.000 dólares que contiene la caja de uno de los regimientos en pugna. Cada uno de ellos tiene planes muy precisos con respecto a sus otros dos socios, una vez en poder del botín.

"Lo bueno, lo malo y lo feo" fue producida por Alberto Grimaldi y dirigida por Sergio Leone.

CRONICA DE NUEVOS DISCOS

EMPATHY. Distribuido por Phonogram, ha aparecido un larga duración Verve en el que se reúnen Shelly Manne y Bill Evans, baterista y pianista, respectivamente, de constante actividad últimamente en Estados Unidos. Junto a ellos actúa en el disco que nos ocupa, Monty Budwig, excelente contrabajista. Los tres grabaron en Nueva York esta sesión de media hora en la que nos refrescan, con personalísimo estilo, viejos temas de Berlin, Rodgers y Hart y Jenkins: **"Con una canción en mi corazón"** (versión de 9'12); **"Adiós"**; **"The Washington Twist"** y **"Volvamos al vals"**, son cuatro de los seis títulos de esta buena obra. (Verve 72019).

AHORA, GUARANIAS. La eficaz **Orquesta Serenata Tropical**, siguiendo con la serie "solamente", ha grabado **"Guaranias, Solamente Guaranias"**. El dulce paisaje litoraleño que ilustra la tapa, es un adelanto de lo que nos traerá el surco. Lo mejor de Sosa Cordero, Cardoso Ocampo y María Teresa Márquez entre otros, está incluido en este disco. "Pájaro Campana", "India", "Galopera", "Mi dicha lejana", "Mis noches sin ti", "Anahí", "Pájaro Chogüí" y "Recuerdos de Ipacaraí", bien conocidos, son solo una muestra de esta buena selección. (CBS, Monaural 8820).



VIBRACION Y RITMO. El ganador del Primer Festival Buenos Aires de la Canción, Sandro, se presenta con su sexto long-play que lleva el título precisamente de la canción que lo consagrara en el nombrado evento. Jorge Lopez Ruiz y su orquesta, acompañan al cantante en las once versiones que trae **"Quiero llenarme de tí"** (Vibración y Ritmo). El propio Sandro y Oscar Anderle son responsables de varios de los títulos. La juventud es la destinataria de este larga duración; "Creyente soñador", "Atmósfera pesada", "Nos falta fe", "Mon amí", "Después de la guerra" y "Un poquito ahora" entre otros, conforman la selección. (CBS 8824).

ITALIA YE-YE. Reunidos por Music-Hall, Isabella Iannetti, Dori Chozzi, Guido Russo y Tony Cuchiara, transportan los temas de actualidad en Italia, con "Italia Ye-Ye". Nuevamente la gente joven es beneficiaria de este "redondo". El tema de Lai y Barouh, "Vivir por vivir", leit motiv de la película homónima de Claude Lelouch, figura entre los títulos. Es ya un hecho que al igual que "Un hombre y una mujer", "Vivir por vivir" será el éxito de este año. (Music-Hall 12.716).

"...A MI GENTE". Uno de los más altos exponentes de la canción folklórica, Mercedes Sosa, llega con "Zamba de los humildes", "Canción para despertar a un negrito", "Juanita Laguna remonta un barrilete", y "Canción de las cantinas" en su último larga duración **"Para cantarle a mi gente"**. Recomendar a la "Negra" es innecesario, nadie desconoce su calidad y estilo personalísimo que la han llevado a ocupar lugar tan importante entre los cultores de nuestra música autóctona. Esa confianza en las cualidades de Mercedes, está plenamente justificada escuchando **"Para cantarle a mi gente"**. (Philips 82.177 PL).

LA VOZ DEL AMO. "La juventud", larga duración de Los Iracundos y "Cantemos", a cargo de varios intérpretes, son entregas del sello del perrito. Música de "onda", lógicamente, es la que escuchamos en estos dos discos. En el primero (AVL 3781) "La juventud", "Solo y triste", "La esperanza", "El desengaño", "Barulinho" y "Ven que estoy hirviendo", forman la cara 1. El reverso "Israel", "Adiós amor", "Toda la gente", "La fuerza del joven amor", "Un rincón del corazón" y "Corazón chiquito". **Cantemos**, por su parte, especie de festival de la canción, nos trae: **Todavía**, por Armando Manzanero, **Chiquita**, Bovea y sus Vallenatos, **Amigos y Shake**, por Juan Ramón, **No sé por qué**, Massiel, **El Cristo roto**, a cargo de Nacho Paz, **Celine**, en la voz de Johnny y también **Ven que estoy hirviendo**, por Los Iracundos. El lado 2, permite a José Feliciano, Bárbara y Dick, Hugo Marcel, Mari Trini, Nilton César, L. E. Aute y Los Gatos, ofrecernos, respectivamente: **La copa rota, Negro, Mi gran noche, Guitarra, Chiquita Linda, Mi Tierra-Mi Gente y El vagabundo.** (RCA-AVLE 3776).

ESPECTACULOS DE TV PARA LA TARDE Y LA NOCHE

17.30
- (2) Este es Mac Graw
- (11) Sunset Strip

18
- (2) Mister Lucky
- (13) Telehockey (Racing vs. Huracán)

18.30
- (2) Temple Houston
- (11) Bonanza

19.30
- (2) Show de Shows
- (7) Redacción 7
- (9) Daktari
- (11) Combate
- (13) Disneylandia

20
- (2) Esto es Malambo

20.30
- (2) Sexta Deportiva
- (9) Teatralerías
- (11) Mariana
- (13) Telecómicos

21
- (2) Ben Casey
- (7) Redacción 7

21.5
- (7) Noche de Cine en su Hogar "La solterona"

21.30
- (9) Premier Estelar d/Cine "Misterio del tío Sylas"
- (11) Los Invasores
- (13) Luis Sandrini Presenta: "Ovidio"

22
- (2) Joyas del Cine "Los colmillos del lobo"

22.30
- (7) Redacción 7
- (11) Dragnet

23
- (7) Cine de Medianoche "Señal de peligro"
- (11) El Repórter Esso
- (13) Noticiero Deportivo

23.15
- (11) Edgard Wallace

23.30
- (2) Cine de Trasnoche "Sobra un marido"
- (9) Películas de Antología "Mister Wong en el barrio chino"
- (13) Cine Mexicano "La oveja negra"

0.15
- (11) Cine Nocturno "La bestia humana"

0.30
- (7) Hasta Mañana con Dios

1.30
- (13) Momento de Meditación

2
- (11) Palabras de Vida

ELECTRICAS

VARIEDAD DE MODELOS Y COLORES CON AMPLIOS PLANES DE FINANCIACION

MODELO JUPITER

2 micrófonos, c/trémolo, amplificador y accesorios

20 CUOTAS de $ 2.500 SIN ANTICIPO

Catálogos remitir $ 40.- en estampillas

ANTIGUA CASA NUÑEZ

SARMIENTO 1573 T. E. 46-7164

SACROSANTA VERDAD!

UN NUEVO WESTERN ITALIANO QUE SE LOS "PASA" A TODOS

DJANGO NO PERDONA

TECHNICOLOR — ANTHONY STEFFEN — TECHNISCOPE

MIERCOLES estreno

OCEAN Refrigeración

CALLAO - GRAN SAVOY Refrig.

FLORES - 25 DE MAYO

BUEN ORDEN - EL NILO

PDTE. AVELLANEDA (Avell.)

SARANDI (Sarandí)

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ MUN. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. Refrigeración.
SALA CASACUBERTA:
20 y 22.15: BABILONIA, de A. Discépolo. Direc.: J. J. Bertonasco. Esc. B. Klappenbach. Platea $ 250.

★ A B C. Esmeralda 506. 35-0506 Hoy a las 21: LA INFIDELIDAD AL ALCANCE DE TODOS, de I. C. Muñiz. 8 mes. de éxito en Brasil.

★ AGON. Maipú 326. 5.000 repres. DELICIOSAMENTE AMORAL, de P. de Almeida. Traduce, César Tiempo. Historia de una chica demasiado "hippie". A las 19 y 21.

★ ASTRAL. 46-5707. 20 y 22.15. Temporada cómica popular. Fabio Zerpa, Nelly Beltrán y Maurice Jouvet, con Alma Ferrari, la sexy 1968. ¿QUE HAGO CON DOS MUJERES?, de Gilberto Rey. Super-Pullman $ 150.

★ AVENIDA. A|Mayo 1222. 38-2295 Gran Cía. Española de Zarzuela 18.30 y 22.15: LA DEL SOTO DEL PARRAL. Platea $ 360. Pull. $ 210 Martes: La corte de Faraón.

★ BLANCA PODESTA. 35-2592. - Hoy, 19 y 22.15. Cía. Jesús Gómez:
EL PADRE TARANTELA
Prec. populares. Risas y más risas.

★ CAMINITO. Lamadrid 780. T.E. 28-3256. Cía. Iris Marga, con ANGELITO, EL SECUESTRADO. Divert. musical de Leal Rey. Dirección: J. Petraglia. Hoy 20.30 y 22.30.

★ CANDILEJAS Rivadavia 640. - Una obra alegre, fresca, optimista:
LECHO NUPCIAL
de Jan de Hartog. Música: Liliana Paz. Dir.: B. Dairiens. A las 20.

★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46-1485 18.15, 20.30 y 22.30 hs. Exclusivamente para reír. Leonor Rinaldi y Gerardo Chiarella en MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA...

★ COMICO. Corr'tes 1260. 35-2108. A las 19 y 22.30 horas. Paulina Singerman en el estreno de Roussin: LA LOCOMOTORA. ¡Dos años de éxito en París!

★ DEL LAGO. Av. Sarmiento y F. Alcorta. 53-0674. Hoy a las 22.15: LA FIERECILLA DOMADA, de Shakespeare. J. M. Gutiérrez. M. E. Sagrera. Dir. M. Rolla. Colectivos 60 S, 230, 257 y 307. Bol. 16 h.

★ DEL PUENTE. Av. F. Alcorta y Agüero. 781-3976. W. Vidarte, E. Kossi, S. Montanari, A. Gardiazábal en: LA ESCUELA DE LOS MARIDOS, de Moliére. Direc. E Schinca. A las 20.30 y 22.30. Gran éxito.

★ EL NACIONAL. Corrientes 860. Grandes revistas cómicas. Hoy a las 18.45, 20.45 y 23:
Ver... Ver... Verdísima
con JOSE MARRONE
Norma Pons - Alfredo Barbieri - Mimí Pons - John Parker - Noemí Real y la actuación de
PABLO DEL RIO
(P|m|18|añ.)

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). Hoy gran estreno de la Sexy-Revista. CALENDARIO NUDISTA, con Tito Climent, Don Pipo, Linda Maharbitz, Marisa Galli y las Strip-Tease Girls más sexy de Buenos As. Color. Música y bellas mujeres. (P|m|18|añ.)

★ FLOTANTE. Av. Pres. Montt. Lago Palermo - El Rosedal. A las 22.15 horas:
EL CHARLATAN DE VENECIA
de Carlo Goldoni

★ LICEO Riv. y Paraná. 38-4291. 19 y 21.30: ALBERTO LOCATTI:
EL SHOW LO HAGO YO
Muchas risas por pocos pesos. El espectáculo más divertido del año

★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770 Hoy, y todos los días, la revista cómica musical:
PIO... PIO... PIOLISIMA
con Susy Marco, Cleto, Castrito y las reinas del Strip Tease. Contin de 17.30 a 0.30 Sábado trasnoche Refrig. (P|m|18|añ.)

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882 Revistas. A las 18, 21 y 23 hs.:
MINIFALDITIS
(P|18|a.) Rafael Carret, Zaima Beleño, Osvaldo Pacheco, Pochi Grey Jorge Porcel, Thelma Tixou, Lila Zaida, Jovita Luna y
ANCHART-BAL
(REFRIGERACION)

★ NUEVO TEATRO. (Sala Apolo) Corrientes 1372. 45-7336 A las 20 horas: LA PROMESA, de Alexei Arbuzov. Direc.: J. Hacker. Loc en vta. para toda la semana.

★ PARQUE CHACABUCO E. Mitre y Asamblea. 20 y 22 hs. N. T. Bonorino en ANTIGONA VELEZ, de Leopoldo Marechal. Direc. N. H. Am-lieiras. Platea $ 220.

★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922 22 hs. Grupo de los 11 presenta: EL OTRO JUDAS, de A. Castillo

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709 Refrigeración. 19.30 y 22 hs., de R. Talesnik:
LA FIACA
con N. Briski, J. De Grazia, A Ferrer Jaimes, M. C. Laurenz, J Novoa y A. Tribiani. Dirección C. Gorostiza.

★ TEATRO "35". Callao 435 (Subsuelo). 40-7654. Hoy, a las 20 hs.: EURIDICE, de Jean Anouilh

VARIEDADES

LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1990|5100 y 32-2125. — Hoy a las 19 y 22 hs. SENSACIONAL SHOW NUNCA VISTO EN LA ARGENTINA
CARNAVAL ACUATICO
Con los campeones mundiales de natación en extraordinarias exhibiciones. Ballet acuático. LAS SIRENAS Ballet Music-Hall y grandes atracciones cómicas. FUNCIONES todos los días a las 22.15 hs. Sábados, domingos y feriados a las 19 y 22 hs. ENTRADAS EN VENTA con 2 días de anticipación desde las 10 horas. LOCALIDADES desde $ 300 (mayores) y $ 200 (menores).

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680|7575. SUPER REFRIGERACION
Una nueva sala con visión de futuro. 12.10, 16.35 y 21: Variedades; 12.25, 17 y 21.20:
Lo que el Viento se Llevó
21ª SEMANA
(I|m|14|añ.) La película más laureada del mundo, ahora en pantalla panorámica, 70 mm. y 6 bandas magnéticas de sonido estereofónico. Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard. Olivia de Havilland. Boletería de 10 a 23 hs.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. - 31-0700. Refrig. y un estreno extr A las 13.15, 15.35, 17.50, 20.25 y 23:
LLAMADA PARA EL MUERTO
(P|m|18|añ.) con James Mason, M Schell, H. Andersson y S. Signoret La obra premiada de John Le Carré, dirigida por Sidney Lumet. Tecnic. 15.15, 17.35, 19.55 y 22.30: Variedades.

★ ARIZONA. Lavalle 797. 392-6967 13 15.35, 18.10, 20.45 y 23.30 hs.
CON EL SOL EN LA PIEL
14.10 16.45, 19.20 y 21.55 hs.
SEXO Y TENTACION
Extraord. prog. Cont. (P|m|18|añ.) Sábado en trasnoche.

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541 12.30, 14.25, 16.25, 18.25, 20.40, 22.55: Sucesos Argentinos y
Festival de Tom y Jerry
Estreno. (Apta t|púb.) 94 mm. (dibujos animados) 12 dibujos en Metrocolor; 20.30 y 22.45 hs.: Show Prox. INFIERNO 17 W. Holden.

★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726. Continuado. (Sin restricciones):
CARROUSEL DE LA ALEGRIA
Justicia calibre 45.

★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. Refrig. A las 13.10, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50: Notic. y Estreno en Techn. y Panav. Ch. Heston y M Schell en:
Jaque Mate
(I|m|14|añ.) con K. Hays. 20.05 y 22.35: Show Mus. Sábados trasn. a la 1.15. Próx. sensac. estr. en Techn.: BONNIE Y CLYDE (Los asaltantes), con W. Beatty y F Dunaway. Pr.|18.añ.

★ AUD. KRAFT. Florida 683. - 392-2775. La sala confortable de visual perfecta. num. 17.10, 19, 20.50 y 22.40: La gallina mal pintada (corto) y un film de L. G. Berlanda, premiado en Venecia: EL VERDUGO. (P|m|14|añ.) con Nino Manfredi.

★ AVENIDA. A|Mayo 075. 33-6626. REFRIG. 13, 16.20, 20.40, con M. Caine, Techn.:
FUNERAL EN BERLIN
14.45, 18, 22.40, con Robert Vaughn y D. McCallum. Tech.:
EL ESPIA DEL SOMBRERO VERDE

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 hs.:
DIVORCIO A LA AMERICANA
con Dick Van Dyke y Debbie Reynolds, Tech. (P|m|14|i|18|añ.) 13.20 15.35, 17.55, 20.15 y 22.40: Notic. Exclusivo de esta sala.

★ BROADWAY. Corrientes 1155. - 35-2345. Refrig. 13.20, 15.30, 17.50, 20.30 y 23.10 hs.:
LAS REINAS
con Capucine, C. Cardinale, Raquel Welch, M. Vitti A. Sordi, J. Sorel, E. Salerno: 20 y 22.35: Show Musical. Miércoles un gran estreno en tech. REFLEJOS DE TUS OJOS DORADOS, con E. Taylor Marlon Brando.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 14.50 17.20, 20 y 22.40, Alberto Sordi y Raquel Welch en:
LAS REINAS
(P|m|18|añ.) Eastmancolor: 14.30 16.50, 19.20 y 22 hs.: Notic.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 15.30 18, 20.30 y 23, James Mason, S. Signoret y M. Schell en:
LLAMADA PARA EL MUERTO
(P|m|18|añ.) Techn. Dir. S. Lumet 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic.

★ CASINO CINERAMA. Maipú 336 45-3508 CINERAMA Unico sistema de tres proyectores A las 14.10 16.50, 19.40 y 22.40.
Esto es Cinerama
Sin restricciones.
En tecnicolor A las 14, 16.46 19.30 y 22.30: Noticiero de América: a las 19.20 y 22.20: Show music.

★ CERVANTES. Bernardo 1820. 38-2688 Cont. 16.10. A las 19.30 y 23, Raphael en:
AL PONERSE EL SOL
14.30, 17.40 y 21.10: Dos pistolas gemelas, Pili y Mili. Niños $ 120

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 41-1115. Refrigeración. A las 13.20 15.40, 18, 20.35 y 23.10, el suceso cinematográfico del año, genial realización de Michelangelo Antonioni. (P|m|18|añ.).
BLOW-UP
Con Vanessa Redgrave, David Hemmings, Sarah Miles. En fascinante tecnicolor. A las 15.20, 17.40, 20.05 y 22.40: Notic. Arg. Sábado trasn.

★ COSMOS 70. Corrientes 2046 49-0862. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10: Notic.; 15, 17, 19, 21.10 y 23.20, el ballet Bolshoi de Moscú:
El Lago de los Cisnes
En magicolor. Niños $ 150.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846 Todo en colores William Holden
HOMBRES O BESTIAS
Una vida por otra, A. Quinn y R Taylor.

★ ESMERALDA. Esmeralda 475. Cont. (P|m|18|añ.) Nancy Sinatra y Peter Fonda en: LOS ANGELES SALVAJES; Cita en la playa.

★ GLORIA. A|Mayo 1225. 38-6968 Ext. est.: EL HIJO DE GABINO BARRERA, A. Aguilar; El pequeño ruiseñor, Joselito NO-DO.
EL HIJO DE GABINO BARRERAS

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 A. Aguilar: La chica del trébol. Rocío Durcal. Col. (Apta t|púb.)

★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000
REFRIGERACION
A las 14, 16.10, 18.20, 20.45 y 23.10, acovamos el laureado realizador de Zorba el griego ... a Tom Courtenay y Candice Bergen en,

El Día que Salieron los Peces
(Pr. m. 14 a.), en Cinemascope y Color de Luxe. 13.40, 15.50, 18. 20.25 y 22.50: Not. Arg. 20.10 y 22.35: Show musical. Localid. en venta con 3 días de anticipación. Miércoles estreno: Elizabeth Taylor y Marlon Brando en:
REFLEJOS EN TUS OJOS DORADOS
Direc.: John Huston. En Panavision y color.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808. 14.50, 16.45, 18.55, 20.55 y 23 hs.: FESTIVAL DE TOM Y JERRY, en Metrocolor, 12 dibujos que harán la delicia de chicos y grandes, 14.30, 16.25, 18.20, 20.30 y 22.30: Varied. (Apta t|público).

★ GRAN VICTORIA. A|Mayo 882. 34-1493.. P. Ortega en Tecn.:
QUIERE CASARSE CONMIGO
con S. Bruno, M. Gallegos; Santiago querido, L. Dan, M. González, Tecn. (S|restr.)

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. - 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 21.05, 23.10, Jean Gabin y Francoise Fabián:
MAIGRET SE EQUIVOCA
(S|restric.) 13.15 15.05, 16.55, 18.45, 20.35 y 22.40: Notic. y Show Mus Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. REFRIG. Loc. en venta para hoy y 5 días de antic. Bol. 10 a 23 hs. A las 14.20, 18.15 y 22, toda la magia del Supercinerama en la laureada Superproducción MGM:
Grand Prix
(Apta para todo público) 41 semanas de extr. éxito, en Metrocolor Ganadora de 3 premios de la Academia de Hollywood. Con James Garner, Eva M. Saint, Yves Montand. A las 14.17.45 y 21.25: Suc. Argent. Show musical. Sábado en trasnoche a la 1 h.

★ IDOLO. Corrientes 820. 35-0509. REFRIGERACION. Hoy a las 13.30, 16.25, 19.25, 22.25. La más espectacular y excitante película de acción estrenada hasta el presente:
Doce del Patíbulo
(P|m|14|añ.) Metroc. Notic. Arg. Sábados trasnoche.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refrig. 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, A. Sordi, C. Cardinale, R. Welch, M. Vitti, Capucine, E. M Salerno, Jean Sorel en:
LAS REINAS
(P|m|18|añ.) en tecn.: 13.30, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55: Notic. Sábado trasnoche.

★ KING'S CINE CLUB. Córdoba 937. Refrig. A las 16.15, 18.25, 20.45 y 23.05 la tragedia de Eurípides en la genial realización de Michael Cacoyannis:
ELECTRA
Con Irene Papas. (Platea $ 199. Estudiantes $ 120). jueves: ¿ARDE PARIS? Sábado trasnoche, 1.05 h.

★ LIBERTADOR. Ctes|1334. 40-5443. Sylvie y M. Ribowska en:
La Vieja Dama Indigna
(Proh|14 e inc|18 años).

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13.25, 14.50, 16.25, 18, 19.35 (num. 21.20 y 23.10. Bergman y su reto al espectador, una pesadilla desgarradora. (P|m|18|añ.):
Persona
Prox. estr.: El cuidador de Harold Pinter.

★ LORRAINE. Corrientes 1551. - 13.30, 15.35, 18. (num. 20.25 y 22.50. Historia íntima de una trepadora social con Julie Christie:
Darling
(P|m|18|añ.) Mañ., Il bell' Antonio.

★ LOSUAR. Corr'tes 1743. 40-6100. Moderna sala presentada por el LORRAINE y el LOIRE. Est. excl. 14. 15.30, 17.15 19.10, (num. 21 y 23). Cruel reflexión sobre la sumisión (Premiada en Cannes):
Nido de Escorpiones
(El joven Torless) (P|m|18|añ.) En breve: LOS COMPAÑEROS.

★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770 40-3742. — SALA CONSAGRADA A
WALT DISNEY
A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23. ¡Exclusivamente en esta sala! Vuelve a pedido en Copia Nueva y Tecnicolor
Sammy la Foca Loca
el éxito cómico para grandes y chicos, de lunes a viernes, obsequio de revistas DISNEYLANDIA a todos los niños concurrentes. Próximo estreno: DISNEYLANDIA Y LOS DIAS DE FIESTA.

★ LUXOR. Lavalle 869. 392-3893 Refrigeración. 14.10, 16.53, 19.50 y 22.45. George Zelnik y Bárbara Bryl en:
EL FARAON
de Jerzy Kawalerowicz (Prob. men 18 años), en Cinemascope y Tecnicolor 13.55, 16.40, 19.36 y 22.30 Noticiario. Sáb. función trasnoche

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 14.47, 16.42, 18.42, 20.57, 23.12:
A Quemarropa
(P|m|18|añ.) Panav. y Metrocolor Lee Marvin: 14.30, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.40: Notic. y Show

★ METROPOLITAN. Ctes. 1343. - 40-0816 y 1061. A las 15.40, 19 y 22.25 horas:
ULTIMOS DIAS
Los Farsantes
(P|m|18|añ.) R. Burton, E. Taylor, Alec Guinness, P. Ustinov, L. Gish (Metrocolor), 15, 18.35, 22: Show Musical de V. Gobbi.
MARTES 13
Venus, el Planeta de las Tormentas
Según la novela de Ciencia Ficción, de A. Karantsev. En deslumbrante magicolor. (Apta todo público).

★ MONUMENTAL. Lavalle 780 13.25, 15.10, 17, 18.55, 20.50 y 22.50: Not. y Raphael, el ídolo de la juventud en su mejor filme:
AL PONERSE EL SOL
Sin rest. Un filme en maravilloso tecnicolor que gustará a todos.

★ MUN. SAN MARTIN. Ctes. 1530 46-8611. Refrigeración.
SALA LUGONES:
17.10, 19.55 y 22.40: Ciclo Actor's Studio en el cine. AL ESTE DEL PARAISO, con James Dean, Jo Van Fleet. 17, 19.45 y 22.30: Documental. Platea $ 145. Lunes: PIC-NIC.

★ MUNDIAL. Ctes. 959. 35-3345 Cont. Festival dibujo animado en color todos los personajes cómicas. Platea $ 90. Sala d|familias

★ NORMANDIE. Lavalle 861. REF. 12.10, 14 16.10, 18.20, 20.45 y 23.10. Comedia que batió todos los records en el famoso Radio City de Nueva York:
Descalzos en el Parque
Jane Fonda, R. Redford, Ch. Boyer, color. (P|m|14|añ.) 13.45, 15.50, 18, 20.15, 22.40: Var. Miérc.: UNA AVENTURA INSOLITA.

★ NOVEDADES. Florid|364. 45-5155 Cont. 12 hs. Notic. Extr. Actualidades.

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. - REFRIG. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10, Jean Paul Belmondo:
EL LADRON
(P|m|18|añ.) en Color de Luxe. Dirección: Louis Malle. 20.15 y 22.40: Show Musical. Próximo miércoles estreno: DJANGO NO PERDONA, con A. Steffen, en Techn.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración constante. A las 12.35 14.30, 16.30, 18.30, 20.55 y 23.20:
A Quemarropa
(P|m|18|añ.) con Lee Marvin, Angie Dickinson y un reparto estelar, en Metrocolor y Panavisión. A las 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.30 y 22.55. Notic. A las 20.15 y 22.40: Show Musical, con los TAM TAM. Próximo estreno: Extraordinaria comedia dramática.
ROSIE
con Rosalind Russell y Sandra Dee, en tecn. Febrero 23: Dos únicos recitales del ídolo de la generación actual:
RAPHAEL
Localidades desde $ 290. En venta a partir del día 8 del cte.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2918. - Cont. Precio único $ 150. 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs.:
LOS CAÑONES DE NAVARONE
G. Peck, A. Quinn, D. Niven en Techn. noticiero. (S|restric.) Jueves: DIVORCIO A LA AMERICANA.

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777 (Refrig.) Hoy extraord. estreno y presentación del sensacional y revolucionario sistema Hi-Fi Stereo 70, 3ra. dimensión. Acción, suspenso y vértigo en
OPERACION TAIFUN
Tecnic., apta para todo público 13.40, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.45. Not y var. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Operación Taifun. (Localidades num. en venta 3 días antic.)

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. REFRIG. 14 15.45, 17.50, 20.15, y 22.40: Noticiero y
Por Quien Doblan las Campanas
(I|m|14|añ.) Techn. Gary Cooper, Ingrid Bergman. ¡Dos seres que viven apasionado romance! 20 y 22.25: Show. Prox.: El cuento del Rey Saltan. NORMANDIE: No deje de ver: Descalzos en el parque.

★ PRINCESA. Suipach|460. 35-1112 Refrig. 12.30 15.50, 19.30 y 23.10: SIETE VECES MUJER, Tecn. 14.05 17.45 y 21.25: La masacre de Chicago, Tecn. (P|m|18|añ.) Pr. $ 140.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600 Cont. desde 12 hs. Platea, $ 120 La fiesta del dibujo y el color con los últimos estrenos recién recibidos desde USA, con Gonzalito Correcaminos, Pato loco y Twity etcétera. Refrigeración.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. Gran doble programa:
CASINO ROYALE
con Peters Sellers, Ursula Andress y David Niven. 13.20, 18 y 22.45: Al borde del abismo, con R. Widmark y S. Poitier. 15.40 y 20.20 (P|m|14|i|18|añ.) Continuado.

★ ROSE MARIE. Ctes. 750. 45-6448 Cont. (P|m|18|añ.) CRIMEN CON MUSICA; El deseo llama a los hombres.

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Notic. Cont. YA ERES UN HOMBRE. (P|m|18|añ.) F. Kaziner.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. Esta sala permanecerá cerrada durante el mes de febrero, reabriendo sus puertas las primeras semanas del mes de marzo, totalmente embellecida con los últimos adelantos modernos de la arquitectura.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.50 SANTO CONTRA LOS MONSTRUOS A. Sivestre, L. Velázquez: 14.40, 17.40 y 21 Los pistoleros, T. Velázquez, E. Campbell. (S|restricc.) Cont. Precio $ 160.

★ G. UNION. Independencia 2870 97-2565. Menores $ 60. Lucha de gigantes; Mi vida es mía; Oro sangriento.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Corr'tes 4636. 86-3970 Más allá del ancho río; El tronar de los tambores; Intriga en Venecia.

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Precio único $ 150. 22.40 y 17.45: Suc. Arg. y DEDOS DE ORO Tec.; 15.50 y 19.40: El álamo; 14.30 Fuerte de la matanza.

★ P. DEL CINE. Rivad. 3636 88-4818. 14.30, 18.40 y 23, C. Cardinale, A. Sordi en:
LAS REINAS
color. (P|m|18|añ.); 16.25 y 20.40: M Brando en: NIDO DE RATAS

★ ROCA. Rivadavia 3733, 87-1517
SUPER REFRIGERACION
14.50, 16.50, 18.50, 21.05 y 23.20.
A Quemarropa
(P|m|18|añ.) con Lee Marvin y Angie Dickinson;
A QUEMARROPA
Explosiva como ninguna acción al rojo vivo. Lee Marvin en una fabulosa realización que será inolvidable: 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 23 horas: Suc.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabild|2336. 73-5691 15.30, 19.15 y 23: EL LADRON; J. P. Belmondo, Tecn.; 14. 17.25 y 21.10, J. Moreau: El marino de Gibraltar. (P|m|18|añ.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 14.30, 18.40 y 22.50. Asesinos por karate; 16.30 y 20.20: Eramos tan felices, D Day. Cont. S|restr.

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. 14.10, 17.40, 21.10: Los novios de Marisol; 15.45, 19.15 y 22.45 Notic.; 16, 19.30 y 23: Al ponerse el Sol, con Raphael. (S|R.) Color

★ G. PAZ. Cabildo 2762. 701-1212. Noche Pl. num. Pull. cont. Refrigeración. 14.05, 18.25 y 22.50: LAS REINAS, con C. Cardinale, color (P|m|18|añ.) 16.25 y 20.50: El agente secreto Matt Helm, D. Martin: Noticiero.

★ G. SAVOY. Cabild|2829. 701-1500 Refrig. Cont. 14.40, 18.35 y 22.40 J. Mason, M. Schell, H. Anderson:
LLAMADA PARA EL MUERTO
16.20 y 20.25, E. Taylor, M. Clift: De repente en el verano. (P|18|añ.)

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - YANKEE; Una pistola para Ringo. S|restr. Continuado 14.30 hs.

★ MIGNON. Juramento y Cabildo. 73-3899. 14.20, 18.10 y 22.20: DOCE DEL PATIBULO, Lee Marvin Tec. (P|m|14|añ.) 17 y 20.45: La era del oro.

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. —
UNA NUEVA SALA PARA UN NUEVO ARTE MODERNO
3ª semana triunfal. 16.50, 19.50 y 23.15 hs. La aparente sencillez de un plácido relato estival...
La Felicidad
Eastmancolor. 14.30, 18.15 y 21.30: Los paraguas de Cherburgo, de Jacques Demy, en eastmancolor Cont. (P|m|18|añ.)
Jueves: LA CUMBRE Y EL ABISMO con Paul Jones y Jean Shrimpton. FAHRENHEIT 451.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont Super programa. 16.30 y 20.45:
Llamada para el Muerto
En tecn., con M. Schell y James Mason; 14.20, 18.30 y 22.40:
LA NOCHE DE LOS GENERALES
en tecn., con Peter O'Toole y Omar Sharif. Pr.|m|18|añ. Miérc.: REFLEJO DE LOS OJOS DORADOS Liz Taylor.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. LAS REINAS, estreno, gran reparto; 16.30 y 20.50: Una rosa para todos, C. Cardinale; 14.35, 18.50 y 23 hs. (P|m|18|añ.) Cont.

★ G. S. JUAN. S|Juan 3246. 97-4293 El derecho a la vida; El fugitivo; Acompáñame. Niños $ 80.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233
DOCE DEL PATIBULO
Tecn. L. Marvin; Los placeres de Penélope. (P|m|14|añ.)

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601.
EL SIGNO DEL ZORRO
S. Flyn; Ulises contra Hércules, Tecn.; Sangre en la flecha. May $ 100. Menores $ 50.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461 97-1723. Espectacular. LA MASACRE DE CHICAGO 1929; Código de ladrones; Estigma macabro. Platea $ 150. (P|m|14|añ.)

★ SEL. S. JUAN. S. Juan 2540 97-5908. J. Bond 007, en Operación trueno; Aventurero en Kenya; La rebelión del hampa. Platea $ 100

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4383. Cont. (P|m|18|añ.) 14.20, 18.20, 22.30
ZORBA, EL GRIEGO
con A. Quinn, Irene Papas; 16.25 y 20.30: Guía para el hombre casado, Tecnic.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841 54-4999. A las 14.30 y 19.30: Var.; 15 y 20: Los Vikings; 17 y 22: El mundo está loco... loco... loco. Cont. 14.30. Platea $ 130. Men. 80

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.5, 19.5 y 23.10: Lee Marvin en su película más dramática:
A QUEMARROPA
con Angie Dickinson en P'V-M'col 16.45, 20.50: Una vez a la semana con Kim Novak y J. Garner; 14.50 18.50 y 22.55. Suc. Arg. (P|18|añ.) Próx. Estr. BLOW-UP, con Vanessa Redgrave.

★ ATALAYA. Córdob|4633. 773-0700 Cont. C'Scope y Tecn. 16.35 y 22.25: MILLIE, con Julie Andrews y John Gavin; 14.30 y 20.20: Cómprame ese hombre, R. Wagner; 18.40. Si no mato me matan, M Mercouri. (P|m|14|añ.)

★ REGIO. Córdoba 6056. El signo del Zorro; Infierno en el Pacífico; El templo del elefante blanco.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8761. Niños $ 80 15.35, 18.50 y 22.20: AL PONERSE EL SOL, Rapahel Tecn.; 14.35, 17.15 y 20.35: Joselito vagabundo.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181 Cont. 15.40, 19.20, 22.40:
AL PONERSE EL SOL
Raphael, (Tecn.); 14.10, 17.30 y 21. El gangster, A. de Córdova. (Apto todo público).

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Mary Poppins; 20.000 leguas de viaje submarino; Los osos revoltosos. Menores $ 80.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8856 14, 18.15 y 22.30, acción suspenso y humanidad en un espectáculo inolvidable. (P|m|14|añ.):
DOCE DEL PATIBULO
con Lee Marvin, en Metrocolor. 16.30 y 20.45: La señal de la muerte con Woodward; 18 y 22.15: Suc. Argentinos

★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. Cont. 14.45, 19 y 23 hs.:
LAS REINAS
con Claudia Cardinale y A. Sordi, Tech.; 17 y 21.10: Ladrón y amante, con James-Flint-Coburn, Techn. P|m|18|añ.)

★ GAONA. Gaona 3663. 59-2551. Millie, Julie Andrews; Tobruk, Rod Hudson; Aventuras de Ali Babá. Menores, 80.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Super y Pull. Cont. Platea num. Refrig. 14, 18.35, 19.35 y 22.45: Varied. Notic.; 14.10, 16.50, 19.50 y 23 horas:
BLOW-UP
Exclusivo en salas de barrio. En Tec., c. Vanessa Redgrave, David Hemmings. (Pr|m|18|añ.) Próximo estreno: A QUEMARROPA, Tec., con Lee Marvin.

★ R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Continuado. 14.30. Varied.; 15, 19 y 23: James Mason y Simone Signoret en: LLAMADA PARA EL MUERTO; 16.55 y 20.50, Dean Martin y Ann Margret en: Matt Helm contra las asesinas. (P|18|a.)

★ SAN JOSE DE FLORES. Rivadavia 7350. 6611-5989. (P|m|14|a.). Doce del patíbulo c. Lee Marvin; Pregúntale a ella, David Niven, Shirley McLane.

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7000. 612-5416. - El espía del sombrero verde; A caza del rinoceronte. Continuado, 13.30. S|R. Platea $ 100.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. A las 14.10, 18.30 y 22.30: LAS REINAS, Claudia Cardinale; 16.30 y 20.45: Terror en la niebla, John Neville. Noche plateas num.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 668-04966. Doce del patíbulo; El vengador de oro; Siete contra Roma (Proh. men. de 14 años).

★ BS. AIRES. Av. Trabajo 5427. 68-2525. Arizona Colt; Django; Operación diabólica. S|rest. Cont. 14.30

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 668-1118. Raphael en: Al ponerse el sol; Los novios de Marisol. Niños, $ 120. Continuado.

★ LUGANO. Murguiondo 4062. - 60-3457. Los cañones de Navarone; Tres en un sofá; Safari. S|restr. Contin. 14.30 hs

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Refrig. Cont. desde 14 hs. 16.35 20.55: Tres mordiscos a la manzana, c. Sylva Koscina. 14, 18.20, 22.40:
DOCE DEL PATIBULO
c. Lee Marvin, Ernest Borgnine.

★ ONCE. Moreno 2967 97-3760. - Cómo casi se perdió el Oeste; Horizontes de grandeza; Proyecto telestar. (Sin restr.) Platea $ 150.

PALERMO

★ BLUE. Sta. Fe 2541. 82-5845. Los profesionales; Nido de ratas. S|R. Continuado desde 14.30 hs.

★ COLISEO PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. Poker de ases...inos; El día que salieron los peces; Flecha apache

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Doce del patíbulo, con L. Marvin, Hotel Paradiso (Proh. m 14 a.).

★ ROSEDAL. Serrano 245. 72-3101. El Cid; El signo del zorro. S.r.

★ ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Asesinos por karate. Fiesta en el harén maya. (Niños, $ 100.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. Marco Polo el magnífico; Demasiado pillo; Jóvenes y valientes.

SAN MARTIN

★ ATENEO. Doce del patíbulo. Desapareció un espía; En busca del amor.

GRAN PLAZA: Un hombre y una mujer; Sombras de sospecha; Var.

MORENO: El pirata del rey; Lucha de gigantes.

SUR

★ CONSTITUCION. B. de Irig. 1414 23-0248. Cont. 14.10, 18.25 y 22.40:
CAMINO DEL OESTE
en tecn., con Kirk Douglas; 16 y 20.20: Por unos dólares más, tec., con Clint Eatswood (Pr. 12 a.).

★ BUEN ORDEN. B. de Irig. 1521. 23-7385. Primicias 15.45, 19 y 22.30.
Al Ponerse el Sol
con Raphael (tec.) 14.10, 17.15 y 20.40: Tengo 17 años, con R. Durcal. Niños $ 100. Cont.

VILLA DEVOTO

★ DEVOTO. Av. San Martín 6200. 50-1443. Los días calientes; Una mujer sin precio; ¡Qué noche, muchachos! (P|m|14|añ.)

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5098. Cont. C'Scope. Tec. 17.10 y 22.15: DOCE DEL PATIBULO, c. Lee Marvin, Ernest Borgnine. 15.50 y 20: Una espía por error, Doris Day y R. Taylor. 14.40, 16.50 y 22. Not. y Var. (P|m|14|a|).

VILLA DEL PARQUE

★ EL SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. Cont. C'Scope, tecn. 17.20 y 22.30: DOCE DEL PATIBULO, c. Lee Marvin y Ernest Borgnine. 15 y 20.15: Eramos tan felices, Doris Day y David Niven. 14.45, 17 y 2.15 Sucesos Arg. (P|m|14|añ.).

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. 16.10, 19.40 y 23.5: Ingmar Bergman. PERSONA, con Bibi Anderson. 14.30, 17.45 y 21.10: Nunca en domingo, con M. Mercouri y Jules Dassin. (P|m|18|a.).

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. (Cont.) May., $ 150. Men., $ 100. El hombre de la pistola de oro; Duelo en el Amazona; La vuelta del zorro.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. 14.50, 18.35 y 22.20: El día que salieron los peces; 16.25 y 20.10: Poker de ases... inos. (Proh. men. de 14 años). Cont.

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 LAS REINAS, C. Cardinale, M. Vitti, A. Sordi; El agente secreto Matt Helm, Dean Martin. (P|18|a.) Continuado.

GRAN BUENOS AIRES

★ BURZACO. — SAN MARTIN. Al ponerse el sol; El gangster; El gran tenorio.

★ GRAL. SAN MARTIN. Me convertí en espía; La victoria es de los valientes; La última jugada.

crónica

ENTRETENIMIENTOS

Buenos Aires, Domingo 4 de Febrero de 1968

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

F	R	E	P	C	L	E	O	I	R	C	M
P	E	R	M	I	E	I	L	B	O	I	E
A	U	C	R	E	N	S	S	R	R	U	A
E	L	N	O	D	A	M	I	A	N	B	G
O	A	N	R	E	C	R	E	L	S	O	O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá **PICAS**; si se ha producido entre los días 12 y 19, **TREBOL**; si lo fue entre los días 20 y 27, **DIAMANTE**, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será **CORAZONES**. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha que nació y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)



No se deje influir por opiniones de extraños en asuntos de trabajo; obre según lo previsto. En amor, carta o noticia feliz. Buen rato en el hogar.

TAURO (del 21 de abril al 22 de mayo)



Buena disposición de ánimo para su trabajo habitual; se adelantan tareas. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Azar y salud, bien.

GEMINIS (del 23 de mayo al 21 de junio)



Evite discusiones con socios o superiores; el equivocado puede ser usted. En amor, una buena relación. Paseos o diversiones con familiares. Salud.

CANCER (del 22 de junio al 21 de julio)



Es el momento de tomar una decisión firme en su trabajo; la situación lo favorece. En el amor, encuentro favorable. Alegría por noticia en el hogar.

LEO (del 22 de julio al 21 de agosto)



Prudencia ante ofrecimiento de negocios o inversiones; no es el momento propicio. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. La salud bien.

VIRGO (del 22 de agosto al 22 de setiembre)



Buenas nuevas relacionadas con asuntos de trabajo; confírmanse buenos planes. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. Suerte en el azar.

LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)



Buena predisposición de ánimo para su trabajo; se adelantan tareas. En amor, encuentro que lo favorece. Evite discutir con familiares. Salud.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)



Se alejan preocupaciones por asuntos de trabajo; colaboración de compañeros. En amor, buenas posibilidades a su favor. Carta o noticia en el hogar.

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 21 de diciembre)



Asuntos de dinero reclamarán su atención; no deje nada en manos de extraños. En amor, una discusión trae la calma. Buenos ratos con familiares.

CAPRICORNIO (del 22 de diciembre al 20 de enero)



Prudencia ante nuevos ofrecimientos de trabajo; mantenga todo como hasta ahora. En el amor, evite discusiones inútiles. El azar y la salud bien.

ACUARIO (del 21 de enero al 19 de febrero)



Satisfacciones por su trabajo; sus esfuerzos dan buenos frutos. En amor, no existen motivos de duda. Paseos o diversiones con amigos. Cuide la salud.

PISCIS (del 20 de febrero al 20 de marzo)



Mucha actividad y buenos resultados; sus ideas encuentran feliz eco. En amor, buenas posibilidades. Cuide su dinero y no tiente al azar. Carta o visita.











Distributed by The Ledger Syndicate, Inc. © 1967 National Periodical Publications, Inc.











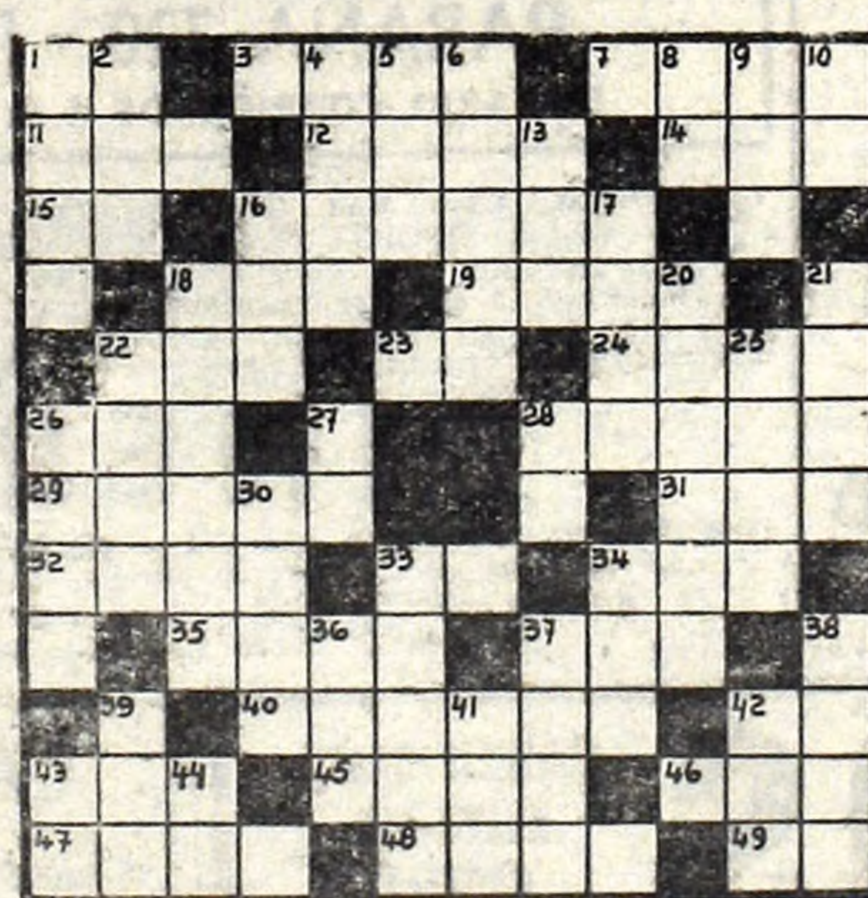








PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

1) Antigua nota musical; 3) Sensación que produce en el olfato las emanaciones de los cuerpos; 7) Resistente, fuerte; 11) Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas; 12) Miembros de que algunas aves se sirven para volar; 14) Especie de morrión de fieltro; 15) Sufijo de adjetivos: audaz, agraz, etc. 16) A raíz de; 18) Autillo; 19) Licor; 22) Tonto, lelo; 23) Contracción; 24) Sin a s perezas; 26) Período de tiempo; 28) Sustancia para pintar; 29) Chaqueta (plural); 31) Parte sobresaliente de las vasijas; 32) Sensación que produce en el olfato las emanaciones de los cuerpos; 33) Nota musical; 34) (Samuel) Primer rey cristiano de Hungría (1010-1014); 35) Prefijo que denota medio o casi; 37) Indignación, enojo; 40) Cubierto de nieve; 42) Río de Italia; 43) Plantígrado carnicero; 45) Que goza de perfecta salud; 46) Sobrino de Abraham; 47) Que carece de jugo o de humedad; 48) Dícese del hilo sin torcer; 49) Símbolo del radio.

Verticales

1) Río de Rusia; 2) Piel de la cara; 4) Costado de un cuerpo; 5) Baile andaluz; 6) Parte que arranca de una línea principal; 8) Antigua ciudad de Caldea; 9) Licor; 10) Dativo y acusativo del pronombre de 2ª persona del plural; 13) Apócope de Santo; 16) Del verbo atar; 17) Lugar subterráneo y seco para guardar granos o semillas; 18) Sin brillo (plural); 20) Letra vocal o conjunto de letras que se pronuncian en una sola voz; 21) Ave trepadora de pico corvo y plumaje de colores brillantes. (Fem.); 22) Expresado de palabras; 25) Sin sal; 26) Pronombre demostrativo (plural); 27) Del verbo ser; 28) Consonante; 30) Recen; 33) Competidor, adversario; 34) Piedra del altar; 35) Cada una de las 12 partes en que se divide el año, 37) Distraídos; 38) Palo de la baraja; 39) Pronombre demostrativo; 41) Madre de la Virgen; 42) Preposición que equivale a "para"; 43) Dativo y acusativo del pronombre de 2ª persona del plural; 44) Lengua provenzal.



(Solución del número anterior)

crónica — DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.685
Dirección, redacción, administración publicidad y talleres: Riobamba 280
T. E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J. Ruiz

AYUDA EN LA FLOTA

EL SINDICATO DARA UN SUBSIDIO A CESANTES

El Sindicato de la Flota Petrolera del Estado (YPF) dispuso afectar la cantidad de 7.200.000 pesos de los fondos pertenecientes a la obra social de esta entidad sindical, para crear una subvención individual a los declarados cesantes. Asimismo, subvencionará durante 3 meses consecutivos con la suma de $ 12.000 mensuales, a todo afiliado al Sindicato Flota Petrolera del Estado, que haya sido dejado cesante a partir del 17 de agosto, fecha en la cual se implantó la ley 17.371. Tal subvención tendrá alcance solamente a los cesantes por aplicación de dicha ley y que revistaran a la fecha de su baja con carácter efectivo en la empresa. Las subvenciones previstas serán otorgadas en la sede sindical y en estricto ajuste a la siguiente norma: a) En cada una de las entregas mensuales, se otorgarán como mínimo a los afiliados con cargas de familia, órdenes de compra de 6.000 pesos para adquirir artículos en la proveeduría de comestibles de esta organización, y el saldo restante en dinero en efectivo y b) A los solteros se les hará entrega en forma mensual de 12.000 pesos totalmente en dinero en efectivo, teniendo idéntico alcance a los afiliados casados que vivan fuera del radio de acción del reparto a domicilio de la proveeduría.

LICITACION

PROVINCIA DE BUENOS AIRES - DIRECCION DE VIALIDAD · Calle 7 Nº 1175, La Plata — LICITACION PUBLICA: Llámase a licitación pública para contratar las Obras de Construcción de un PUENTE Y DOS ALCANTARILLAS ALIVIADORAS sobre Canal de Desagüe de Laguna "LAS TOSCAS" en el Camino: RUTA 30, Rawson, en jurisdicción de: Partido de Chacabuco. El pliego de bases y condiciones se encuentra a consulta y disposición de los interesados en la Sección Licitaciones, siendo el precio del mismo de $ 5.000 m/n que se abonarán mediante depósito en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, en boletas blancas, en la cuenta: "Fondo Provincial de Vialidad o/Interventor, Contador y Tesorero". **Presupuesto oficial:** $ 8.797.185 m/n. **Apertura de las propuestas:** 19 de febrero de 1968 a las 9 horas La Plata, enero de 1968. Fdo.. Ing. Civil, Carlos Esteban Vitalini - Interventor en la Dirección de Vialidad.

UNA GESTION EN COMUNICACIONES

La Asociación Argentina de Telegrafistas, Radiotelegrafistas y Afines; la Asociación del Personal Jerárquico y Profesional de la Secretaría de Comunicaciones y la Unión del Personal Civil de la Nación informaron que la entrevista que mantuvieron dichas organizaciones con el secretario de Comunicaciones, general Teglia, éste dijo lo siguiente sobre los artículos 23 y 24, ley 16.783: ya se ha logrado un refuerzo del presupuesto en quinientos millones de pesos para regularizar a corto plazo la deuda de este beneficio, impartiendo las órdenes pertinentes para que se cumpla el pago en el menor tiempo posible. Asimismo, se gestionará que a partir del corrente mes, esto sea abonado en forma mensual. Por otra parte, gestionará ante el Tribunal de Cuentas de la Nación que se autorice el pago para el personal del cuadro uno. Con motivo de las jubilaciones que se ejecuten, afirmó que se propicia favorablemente que a ese personal se le abone el sesenta por ciento de sus haberes hasta tanto le sea otorgado el beneficio previsional. Afirmó también el general Teglia, que el Plan de Reestructuración no contempla cesantías, sino la reubicación del personal.

● ASAMBLEA: INCIDENTES

No pudo concluir la asamblea extraordinaria del club Comunicaciones convocada para reformar el artículo cuarto de los estatutos del club a fin de poder autorizar la práctica del fútbol profesional.

En momentos en que se procedía a la votación nominal, por causas desconocidas el recinto quedó sin luz y al ser ésta repuesta pudo notarse que autores desconocidos habían hurtado el libro de asistentes. El inspector de justicia, señor Calvo, decidió suspender el acto.

"El Mundo": Hay Incertidumbre

En un comunicado dado a conocer por la Federación Gráfica Bonaerense, la entidad señala la situación que se ha creado en torno al cierre del diario "El Mundo" y pone de relieve la pasividad oficial ante las distintas presentaciones efectuadas por la organización gremial para resolver el problema. Expresa que —en el caso de la editorial Haynes, propietaria del rotativo—, "nadie da una repuesta, al menos para promover soluciones", y recuerda que el Estado es el principal acreedor de la empresa. Se pregunta qué piensan hacer los funcionarios ante el problema: "¿Se va a dejar a importantes bienes y maquines que se rematen o se oxiden, sabiéndose cuánto esfuerzo social ha costado para los argentinos levantar plantas cuya importancia debe contribuir a demostrar nuestro grado de civilización, capacidad y progreso?", termina diciendo el comunicado.

TELEVISORES

Desde $ 10.000. Cangallo 1230. Pta. baja. Dpto. "A". T.E. 35-9503

Vdo. o alquilo casa en Matheu. F. C. Mitre, 7 cuadras Est. 2 dorm. y depen. 1.000 Mts. 2 lotes. Tr. Av. de Mayo 1577, V. Adelina, fte. Est.

AVISOS AGRUPADOS

LOMAS DE ZAMORA

Casa material. T|losa a estrenar. 3 ambientes, totalm. instalada S|asfalto, 6 líneas colect. Coleg prim|secund. Comercios. $ 110,000 fac. y cuotas desde $ 10.000. Inviertan bien su aguinaldo. Visitela. Tomar de est. Lanús colect 101 y San Vicente (S. José). Banfield, colect. 12 "S" y 78 "B" Lomas, colect. 66 (2) Bajar todos en San Eduardo y Esmeralda 20 metros esquina. Esperamos sábados y domingos de 9|18 hs. Lleve seña.

CASTELAR-LIBERTAD

Vdo. casas mater. Dorm. coc. bño. y lote. Pavim. luz. 700 mts estac. $ 30.000 y fac. Tr.: P VILLALONGA 853 (frente a la estación Ituzaingó. lado Norte)

CASTELAR. Casita mod., mixta. desoc., 1 hab., dep., lote 10x40 bomba, bañ|prec. f|det. 150.000 y f. Mitre 2487 20 m|est 629-7549

Obtenga Importante Ganancia

REVENDA HELADOS

En la vía pública y por su cuenta en todos los barrios de Capital y Gran Buenos Aires. Se ofrece:

- El lugar de su preferencia.
- Porcentaje fijo [illegible] ento.
- Porcentaje adicional según monto y regularidad de la reventa.
- Facilitar todos los trámites para esta actividad.

Presentarse diariamente de 8 a 17 hs. con documentos, en Franklin 2156, Capital Federal, o en el local BONAFIDE de su conveniencia.

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS

Adelantamos gastos

Doctor S. CASAMENTO

PARANA 720 - Piso 2º

HORARIO CORRIDO DE 8 A 20 HORAS

LLAVALLOL. Casa Mod. Todo instalado, a estrenar, $ 150.000 c|fac. y cuotas. OPORTUNIDAD: CASITAS SIN ANTICIPO con terreno, incluido luz, etc., $ 10.000 la posesión. LOTES SIN ANTICIPO d. $ 3.000 la posesión. Todos los días en: MAXIMO PAZ 114, Lanús. DOMINGO excursión gratis a las 16 horas

CREDITO SAN JUAN 2646

SIN ANTICIPOS — Dormit., Comed., Placards, Divanes y Muebles Sueltos en Todo Estilo

DINERO

Préstamos en efectivo a empleados, obreros y profesionales, pagaderos en 10, 15 y 20 meses Trámites urgentes.

ALSINA 308 1º piso — A un paso de Plaza Mayo

De 9 a 20 horas y sábado medio día

DESPIDOS

CONSULTE GRATIS NUEVA LEY PAGAMOS TELEGRAMAS

PARANA 264 - 5º PISO - 50 (entre Cangallo y Sarmiento)

EN VILLA ADELINA: LAS ACACIAS 2175 (altura Avda Ader 1300), a tres cuadras de la estación. Colectivos 4, 114, 7 en la puerta También SABADOS Y DOMINGOS

De 8 a 20 horas — Dres. L MARTINEZ y M. TABOADA — T. E. 40 - 1172

CASTELAR

Lote y casa pref. con solo $ 20.000 de anticipo con el plan 4 cuotas. Tratar Sábado y Dgo. y todos los días de 9 a 19 hs. en LOS INCAS 2341 Local 6 CASTELAR frente estación Vende: J. C. PORTA

Se gratificará con $ 2.000.- Devol. perra Boxer. Responde a Leidi. Extrav. en Morón. Se ruega Inf. en Calle 12, entre 3 ó 4. B Trujui. S. Miguel, Bs. As.

crónica EMPRESARIA

● Cortesía Chevrolet

Destacable éxito viene constituyendo el servicio "Cortesía Chevrolet", que se presta en las rutas 2, 11, 74 y 2[illegible] todas en la zona atlántica. Como es sabido, el servicio consiste en el mantenimiento, a lo largo de las carreteras citadas, de pick-ups equipadas para prestar auxilios de mecánica ligera a todo automóvil, de cualquier marca, que tenga inconvenientes en la ruta. El servicio cuenta, además de tanques con combustibles, extinguidores, botiquín de primeros auxilios y... caramelos y bebidas frescas para atender a los auxiliares más impacientes: los niños.

● Banco de Sangre

El Banco de Sangre Luis Agote está recibiendo un promedio de 75 llamadas diarias al 49-5344, de personas interesadas en inscribirse como dadores voluntarios de sangre. Este éxito, posibilitado por la gentileza de los canales 9, 11 y 13 de televisión, que han cedido espacios para ello, hará posible la prestación de un servicio gratuito inestimable. Con el fin de informar a la población sobre el particular, en la segunda quincena de marzo se realizarán charlas y entrevistas por televisión.

● Ascensos en Televa

El señor Rodolfo A. Sevilla ha sido ascendido a la gerencia de la zona del Litoral, con sede en Rosario, de Televa S. A. El señor Sevilla, que desempeñaba iguales funciones en la zona del Noroeste, en la ciudad de Corrientes, reemplaza al señor Manuel Alvarez, quien ha sido ascendido y trasladado a la Casa Central.

Con aquel motivo se realizó una reunión en Rosario para despedir al señor Alvarez y recibir al nuevo gerente, a la que asistieron representantes de las más importantes empresas comerciales de la ciudad.

● Exposición de Israel

Una gran exposición de la industria de Israel se realizará en nuestro país como parte de los actos programados para celebrar el vigésimo aniversario de la Independencia de aquella nación. El anuncio fue hecho por el señor Manuel Levin, director propietario de Boom Publicidad, quien se encuentra actualmente en Tel Aviv. El señor Levin concierta con las autoridades e industriales israelitas los detalles esenciales para la realización de la muestra.

● Diploma de Honor

Diploma de Honor y Cinta Azul de la Popularidad le han sido otorgados a la firma Peuman Industrial y Comercial S.A.C.I.F.I.A., por segundo año consecutivo, para su acreditada marca "Aconcagua", de la línea de alfombras para automotores de goma con PVC y Termoplástico Vinílico.

Estuvieron presentes en la reunión realizada con tal motivo el presidente y vicepresidente de la empresa, señores Fernando Vera Carranza y Saúl Peusner.

● Sugerencias

General Motors Argentina S. A. sigue manteniendo en vigencia su Plan de Sugerencias, a través del cual premia a su personal que ofrezca ideas que mejoren la calidad y la seguridad y reduzcan los costos en beneficio de los usuarios. El Plan de Sugerencias es supervisado por el departamento de Relaciones Públicas e Industriales, pero el Departamento de Manufactura, por su parte, ha organizado un Comité de Reducción de Costos, cuyo funcionamiento está basado en los mismos principios.

● Convención

Entre el 7 y el 21 del corriente se realizará en Lima, Perú, la 4ª Convención de Tráfico y Ventas de Aerolíneas Peruanas. Participarán los gerentes regionales y de tráfico y ventas de las estaciones de la empresa en el continente. Para asistir a la reunión viajarán a Lima el gerente regional de la Argentina y el gerente de ventas, señores Manuel Migoni y Jorge Fischer, respectivamente.

● Viajeros

— Procedentes de Londres llegaron a Buenos Aires los señores C. Stone y J. Worstall, de la firma Unilever. Sus funciones son las de coordinadores de detergentes en las áreas de Marketing y División Técnica, y han venido a interiorizarse de la marcha de los negocios de la firma Lever Hnos. Ltda. en nuestro país.

— El señor Michael Colman, director del grupo de compañías industriales Reckitt y Colman, de Gran Bretaña, arribó a la Argentina en gira por países de América. Permanecerá en el país hasta el día 9, fecha en que viajará a Brasil.

● Aclaración de una Empresa

Indignados por las informaciones aparecidas en toda la prensa oral, escrita y televisada, acudieron a CRONICA, Jorge A. Bassi, Leslie W. Frazer y Horacio Tiscornia, vicepresidente y directores de Conarg S. A., fabricante de motoniveladoras, entre otras maquinarias.

Los citados hombres de empresa quieren dejar bien sentado, ante la opinión pública, por intermedio de nuestra publicación, que lo que una empresa argentina que dice "haber suscripto contratos con una firma extranjera para fabricar por primera vez en el país equipos viales", suministra una información inexacta.

Aprovecharon para sustentar sus afirmaciones recordar que la firma que los cuenta entre sus directivos, sigue produciendo motoniveladores, bajo su propio diseño de 60 y 125 HP y de cuyas bondades dan testimonio las distintas vialidades y municipios de nuestro país

Dijeron también, que el 30 de noviembre pasado, celebraron un contrato de fabricación y comercialización con la Dirección Nacional de Fabricaciones e Investigaciones Aeronáuticas, DINFIA, hoy Industrias Metalúrgicas del Estado, y con las firmas British Jeffey Diamond Ltd. y Chaseside Engineering Co. Ltd. por motoniveladoras y Cargadores Frontales respectivamente.

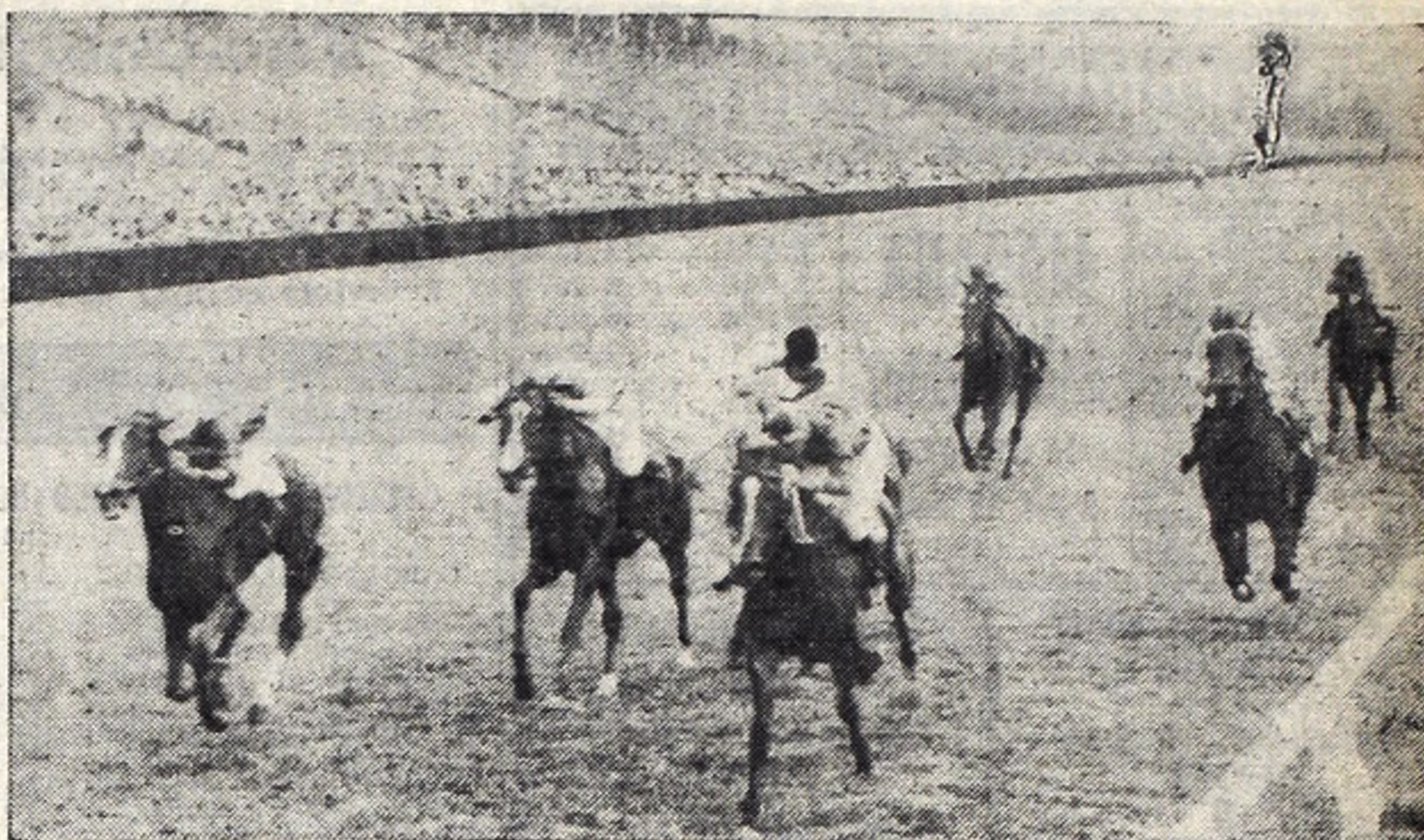
LA OPERETA QUE HIZO RABIAR

CON LA "VERDE" AUMENTO LA EMOCION

Otro programita de Verano se cumplió ayer en San Isidro. Valía menos que los de la semana anterior y sin embargo la afluencia de público fue numerosa. En el lugar principal se ubicó al Premio Especial Platería, handicap de la milla, reservado a las yeguas de tres años y más edad, ganadoras de cifras millonarias. Los kilos que fueron bien distribuidos por el encargado de tan delicada función, como es la de la asignación de pesos en los handicaps, provocaron mareo entre los aficionados, al punto que Opereta que era lógica rabiosa, quedó en tercer término y abonó siete pesos —un vagón—.

Opereta cambió la esencia de su nombre y en lugar de divertir a la gente con la llanura y gracia de su género, la hizo sufrir hasta el instante culminante de la lucha, frente a Rabiada, que se había convertido en un hueso duro de roer. Justo Torres Benítez —que había colocado de las últimas a Opereta—, la hizo avanzar decididamente por media cancha, en la recta final. Por momentos, parecía que iba a ganar fácil y por momentos que no iba a alcanzar a la hija de Rabieta que no aflojaba por nada del mundo. Entonces, hubo que apelar a la herramienta y el venezolano la usó en gran forma. Así pudo alzarse con el primer premio del "Platería" y adornar su ecurie con plata de la fina. Opereta ganó por solo la cabeza y además de la emoción propia del desenlace, se registró otra mayor frente al asta donde cuelgan los números con un paño de color verde alimentando esperanzas a los que habían jugado a ambas competidoras que a simple vista contaban con idénticas probabilidades de triunfo. Por suerte para la mayoría, tenemos photochart, sin el cual hubieran quedado dudas sobre el fallo. La cinchada en favor de la pupila de Arana tuvo su recompensa traducida en 7 pesos de sport y los que jugaron al Nº 3 quedaron masticando rabia. ¡No era para menos, al ver escapar de entre los dedos más de 40 pesos de dividendo!

Prometida —que apareció inesperadamente cotizada favorita—, respondió a medias a la confianza del público con su tercer puesto a las patas de sus vencedoras. Bueno, algo es algo, peor le fue a Panam, que por sus actuaciones mereció los honores de ser top wheight, fallando sin atenuantes, claro que no llegó muy lejos de la primera: 2¾ cuerpos en 1' 35" 1/5, según el tiempo tomado por nuestro cronometrista y otros de distintas publicaciones. El guarismo oficial fue de 1' 36" 1/5, seguramente por la pereza de los cables al ponerse en movimiento.



CON TODO. Opereta cargó con todo en la parte decisiva del Premio Especial Platería, disputado ayer en San Isidro, y logró un ajustado triunfo sobre Rabiada que parecía imbatible. Entre ambas se ve a Prometida, que logró el tercero a un cuerpo de las anteriores. Cuarta quedó Sansonela.



ENERGICO. Torres Benítez estuvo enérgico en el final del Platería, y pudo así vencer a Rabieta por solo la cabeza.

CORREO DEL TURF

Caprichoso (Florida). — El caballo Serenísimo terminó su campaña luciendo los colores de la caballeriza Los Patrios, pero al principio de la misma y hasta fines de 1938, defendió la enseña del stud Sauce Chico.

FILUCHO (Chacarita). — Leguisamo debutó en Palermo el 15 de agosto de 1922 con Mina de Plata. Llegó del Uruguay siendo profesional de jockey.

YA ESTA EN CIRCULACION EL ALMANAQUE DE LA "PALERMO"

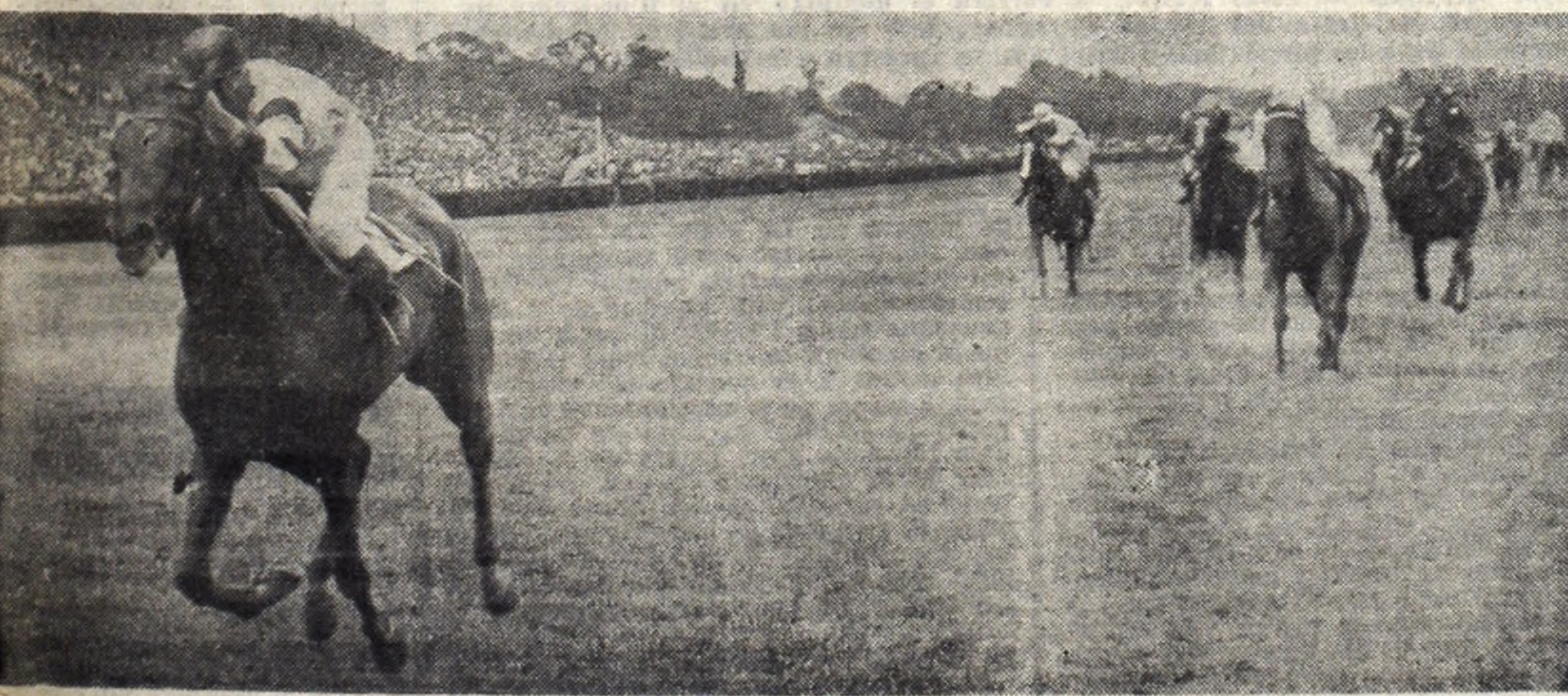
Fue puesto en circulación el clásico Almanaque de la prestigiosa revista "Palermo". Resume toda la actividad hípica registrada a lo largo de la temporada que acaba de finalizar. Y como de costumbre, con una impresión impecable. Registra interesantes notas de los mayores acontecimientos hípicos, resumen estadístico, el balance integral de la temporada, los remates en el tattersall, ventas en el interior, con el índice alfabético de las performances, destacando los números de todas las realizadas durante el año y el hipódromo, como complemento muy apreciable para precisar las actuaciones de cada caballo. Constituye esta nueva entrega un aporte de gran valor para el turf nacional, que tendrá una acogida muy favorable en todos los sectores que hacen a la hípica nacional y extranjera.

HUELGA DE PROPIETARIOS EN UN HIPODROMO DE CALIFORNIA

ARCADIA, (California), 4 (ANSA). — Como consecuencia de un movimiento de fuerza dispuesto por los propietarios de caballerizas, el hipódromo de Santa Anita se mantiene inactivo desde el viernes último, habiéndose suspendido los espectáculos programados hasta la fecha. Motiva la señalada huelga el deseo de los dueños de caballos de que sean mejorados los premios en las distintas carreras. Actualmente se reparten en ellas el 41 % de la recaudación y los quejosos aspiran a que tales recompensas sean llevadas al 47 %. Uno de los encuentros aplazados más importantes, es el clásico "Charles H. Strub", dotado de una bolsa de 100.000 dólares y en el cual iba a ser de la partida el notable campeón Damascus, declarado el caballo del año. Se han iniciado tratativas entre las partes, confiándose que a corto plazo se arribará a un acuerdo.

EL JOCKEY EVER PERDOMO NOTO SU INSOLACION EN LOS PARTIDORES

La columna mercurial ascendió bastante en el día de ayer. La máxima se registró a las 14.15 con una marca de 32°1 y fue justamente a esa hora, que el jockey Ever Perdomo, ubicado en la montura de Vino Risueño, competidor de la segunda carrera, comenzó a sentirse mal, claro que no mucho. Cosenza advirtió que el jockey uruguayo no estaba bien y en las preliminares del ingreso a las gateras lo pellizcó, oficiándola de tábano para tenerlo despierto. Perdomo le contestó: "No es nada. Solo un pequeño mareo que pasará pronto". Encerrado en el partidor correspondiente, Perdomo hizo cuanto pudo para cumplir el compromiso y al llegar al pesaje hizo crisis la insolación sufrida, como queda dicho desde poco antes de iniciarse la carrera. Perdomo fue trasladado de inmediato a la enfermería del hipódromo, ubicada en el mismo recinto del Comisariato, donde fue atendido solícitamente, reaccionando pronto. Lo entrevistamos allí y nos manifestó que todo pasó inadvertido y agregó: "Me sentí algo mareado y nada más. Luego me suministraron una medicación, que me adormeció y al despertar me sentí como nuevo". ¿Se animaría a correr? "Por supuesto, pero no me lo permiten y creo que es lo más atinado". Perdomo se retiró a su domicilio.



SIN EMOCION. Nuestra candidata Emocional restó emoción a la cuarta carrera de ayer en San Isidro. La defensora del SIASA se impuso de punta a punta y por siete cuerpos sobre Paglia en 1'23"4/5 para los 1400 metros. La pensionista de Martín Gervasoni apareció en las pizarras con elevada cotización, a la que respondió plenamente. El sport abonado por Emocional fue de 4 pesos.

LA PLATA VIERNES

COMPETIDORES Y ORDEN DE LLAVES

1ª CARRERA — 1200 m. — A las 16.20 (Com. la ap. doble)

Llave	Caballo	Peso
1	1 A'BALDO	60½
	2 R'JANTE	55
2	3(M. N'EVO	56½
	4(CURRITO	56½
	5(INCAPAY	55
	6(YASERE	55
	7(ESQUIRE	55
	8 C. C'ETE	55
3	9 AP'RADO	55½
	10 C'PRARO	55
4	11(CREIDO	55
	12(XEBEC	55
	13 MA'CHO	55
5	14 MUSGO	55
	15 D'RANYI	55
6	16 H. R'STO	55
	17 P'ENQUE	55

2ª CARRERA — 1000 m. — A las 17.5 (Fin. la ap. doble)

Llave	Caballo	Peso
1	1(M. GARA	55
	2(P. B'ESCO	55
	3 CEJUDA	55
2	4(DELL	55
	5(G. THUMB	55
	6 USMAN	55
3	7(MIA FACA	55
	8(CRUJIA	55
	9 POT'TERA	55
4	10 RAFARY	55
	11 C. C'OMBA	55
5	12(GARL'CHA	55
	13(GOLDY	55
	14(L. S'RRITA	55
6	15 AMARRALA	55
	16 GORDITA	55

3ª CARRERA — 1400 m. — A las 17.55 (Com. la ap. triple)

Llave	Caballo	Peso
1	1 L. FIFRE	57
	2 D. TR'CE	54½
	3 ARAL	53½
2	4 ARISTOI	56
	5 BIRM'NO	54
	6 BISAYA	53
3	7 CATCH	56
	8 IMTRO	55
	9 BECARI	53
4	10 L. BEY	56
	11 CERT'RO	54
	12 JOHNNY	52
	13 ENVITE	51
5	14 BO'RATE	55½
	15 CUESTO	54
	16 FOSURA	50
6	17 KIN	55½
	18 L. P'NCE	55½
	19 AST'KAN	54

4ª CARRERA — 1400 m. — A las 18.45 (Cont. la ap. triple)

Llave	Caballo	Peso
1	1 N. SOY	57
	2 S. PINTON	57
	3 BOCACCIO	57
2	4 GASCON	57
	5 BULD'CITO	57
	6 MALET	53
3	7 URUS	57
	8 URSO	57
	9 FILO	53
4	10 CHAPADOR	57
	11 GABINIO	57
	12 T.L. M'NDE	53
5	13 CORC'DOR	57
	14 D. JORGE	57
	15 MALIOSO	55
6	16 ARRAYAN	57
	17(CANC'ERO	57
	18(GUINDADO	53

5ª CARRERA — 1500 m. — A las 19.35 (Fin. la ap. triple)

Llave	Caballo	Peso
1	1 PLENITUD	56
	2 R. STAR	56
	3 PERCHA	56
2	4 TIQUI'ACA	56
	5 SURCAR	56
	6 DANONA	56
3	7 C'VANITA	56
	8 MI LINA	56
	9 DOCLA	56
4	10 PAGANIA	56
	11 MATRACA	56
	12 DAFNE	56
	13 B'RACUDA	56
5	14 LUROMA	56
	15 B. D'IENTE	56
	16 REFASI	56
6	17 FUM'ROLA	56
	18 CHA'ARGA	56
	19 CHAD'INA	56
	20 MENIA	56

6ª CARRERA — 2200 m. — A las 20.20

Llave	Caballo	Peso
1	1 MELODIA	56
2	2 HERENCIA	56
	3 FOQUITA	53
3	4 C. CHIPAY	56
	5 MON'DITA	53
4	6 CANZ'ELLA	54
5	7 F'NOMISTA	[illegible]
	8 A. SOLA	53
6	9 M'AGUESA	53
	10 NAHORA	53

7ª CARRERA — 1200 m. — A las 21.5

Llave	Caballo	Peso
1	1 ESQUILON	56
	2 MACH'GO	56
2	3 KABALEN	56
	4 GOB'ANTE	56
3	5 P. AZUL	56
	6 EVERREN	56
4	7 BUFOSO	56
	8 PIUCO	56
5	9 CAB'STICO	56
	10 ZAS	56
	11 CAAMBU	56
6	12 B. NEWS	56
	13 PREL'DIAR	56
	14 REGALAZO	56

8ª CARRERA — 2300 m. — A las 21.55

Llave	Caballo	Peso
1	1(CHISME	57
	2(S. C'NERO	54
	3 CON'ANDO	54
2	4 ROMO	57
	5 CALDIA	51
	6 B'RRINCHE	51
3	7 LUZBEL	57
	8 B. FARRA	54
4	9 ANNECY	57
	10 NEUTROM	52
5	11 SING SING	55
	12 C. AD'TRO	51
	13 IRAZOQUI	51
6	14 PARTISAN	54
	15 GARRY	54

9ª CARRERA — 1400 m. — A las 22.45

Llave	Caballo	Peso
1	1 PARLEO	57½
	2 S. C'GRIN	55
	3 R. P'STO	52
	4 M. TANA	49
2	5 TEMP'TO	57
	6 ZEIT	54½
	7 PIN'MAR	51
3	8 MONT'GO	56½
	9 P. B'FRA	55
	10 SEN'LES	52
4	11 SPIRELL	56
	12 YUP'QUI	55
	13 RA'LLON	50½
5	14 M'RTINO	56
	15 PED'LLO	54
	16 M'RINER	52½
6	17 DOI DOI	5[illegible]½
	18 ROPARK	55
	19 RUM'RES	54
	20 S. A'ELA	52½

SU CITA EN LA NOCHE
WHISKERIA BAR NOCTURNO — DARLING — Entre Ríos 1117
Abierto todos los días de 22 a 4 horas. También domingos
15 CARAS RISUEÑAS · 3 SEXY BARMAN'S

RECIENTEMENTE INAUGURADO
NORTE HOTEL
UN REFUGIO IDEAL
APARTAMENTOS CON COCHERA INDIVIDUAL
UNICO EN SUDAMERICA
SUNTUOSO CONFORT · AIRE ACONDICIONADO
SOBRE RUTA PANAMERICANA Y PARANA (OLIVOS) A 4 KM. de AV. GRAL. PAZ

HONDAZO EN LA PRIMERA

Fácilmente Batió a Corinto y Dio $ 31,20

Se está cumpliendo en el hipódromo de San Isidro, la última de las jornadas de este fin de semana, integrada por ocho encuentros numerosos, con la base del clásico Japón. A pesar de la tarde calurosa, poco propicia para los espectáculos al aire libre, numeroso público se dio cita en el tradicional escenario norte, atraído por las excelentes perspectivas que ofrecía el programa, con la atrayente jugada triple, que se inició en la segunda carrera. Hondazo salió airoso en el primer encuentro. El hijo de Estampido se adelantó a Corinto en muy buen estilo. He aquí como se defi nieron las pruebas iniciales:

EL GLOBO DE LA SUERTE

Premios mayores		
1º	$	3.000.000
2º	,,	250.000
3º	,,	100.000
4º	,,	50.000
5º	,,	20.000
6º	,,	10.000
7º	,,	10.000
8º	,,	10.000
9º	,,	10.000
10º	,,	10.000

MAÑANA
Montevideo
10 PREMIOS
A las 15 horas

Ultimas 20 grandes	
8.246	13.744
2.664	2.797
3.092	6.708
4.541	7.392
11.621	5.969
7.337	7.021
12.439	8.273
1.221	14.311
13.246	6.954
5537	13.428

Atrasados a la grande

Centena
1
32 sorteos sin salir
Decena
8
27 sorteos sin salir
Unidad
0
27 sorteos sin salir
FAVORITO: 180

Atrasados a los premios

05
46 sorteos sin salir
83
43 sorteos sin salir
96
26 sorteos sin salir
42
24 sorteos sin salir

Sorteos del mes de febrero

Días	Loterías	Pr.	Días	Loterías	Pr.
5	Montevideo	10	16	Nacional	20
7	Córdoba	10	16	Tómbola	20
7	Tómbola	20	17	Tucumán	10
8	Provincia	12	19	Tómbola	20
9	Nacional	20	21	Córdoba	10
9	Montevideo	10	21	Tómbola	20
10	Tucumán	10	22	Provincia	12
12	Montevideo	10	23	Nacional	20
14	Córdoba	10	23	Montevideo	20
14	Tómbola	20	24	Tucumán	10
15	Provincia	12	28	Córdoba	10

Tres cifras atrasadas a los premios

Centena
6
Decena
0
Unidad
2
FAVORITO: 602

Ambos demorados a la grande
93 51

Combinación factible
80 02

Sorteos de la semana

Lunes 5 — Montevideo
10 premios, a las 15
Miércoles 7 — Córdoba
20 premios, a las 15
Miércoles 7 — Tómbola
10 premios, a las 14
Jueves 8 — Provincia
12 premios, a las 13
Viernes 9 — Nacional
20 premios, a las 13
Viernes 9 — Montevideo
10 premios, a las 15
Sábado 10 — Tucumán
10 premios, a las 14,30

Ambos demorados a la grande en todas las jugadas

Nacional	42	85	59
Provincia ...	58	03	19
Córdoba	80	05	—
Tucumán ...	87	14	32
Montevideo .	93	51	14
Tómbola	14	10	64

Atrasados a los premios en todas las jugadas

Nacional	79	60	40
Provincia ...	19	90	82
Córdoba	52	16	54
Tucumán ...	52	03	47
Montevideo .	05	83	96
Tómbola	25	62	30

SAN ISIDRO. RESULTADOS GENERALES

1ª CARRERA — PREMIO HOKKAIDO — 1400 METROS
(pista grande, normal)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 **HONDAZO** 57,	O. D'guez	(5)	349100	64100	31,20 5,30	—
2 **Corinto** 55,	P. Bustos ..	(7)	1153300	201300	3.—	9.40
3 **Veleidoso** 57,	C. Sauro .	(8)	1196200	225800	2,90	9.10
4 Urus 54,	J. Díaz	(6)	860300	158300		12.60
5 Castellón 57,	O. Nardi .	(2)	2098200	149300		5.20
6 Gelio 54,	J. Iglesias	(9)	44000	10800		248.10
7 Malthus 57,	G. Pérez ...	(13)	40100	12900		272.20
8 Robin 54,	F. Fagin ...	(1)	775800	97500		14.—
9 Rafra 57,	J. Torres	(12)	537600	87700		20.30
10 Principiante 53,	H. Prieto	(15)	135900	36000		80.30
11 S. Whisker 57,	J. Pereira	(10)	463300	85000		23.50
12 Retamal 57,	B. Arturo .	(3)	26100	12000		418.30
U Tio Toto 53,	J. Schmit ..	(11)	10000	3000		1091.90
TOTALES:	....		7689900	1143700		

No corrieron: Snow Pintón (4) y Neaberú (14).
Ganada por 5 cpos.; el 3º al hoc.; el 4º a ½ cpo.; el 5º al pzo., y el 6º a ¾ de cpo. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos). Tiempo: 1'25''. Cuidador: J. de la Cruz. Caballeriza: La Florida. El ganador es hijo de Estampido y Hércula. Edad: 4 años.
Se largó con 1' de atraso

2ª CARRERA — PREMIO HONSHU — 1000 METROS
(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 **LA RABIETA** 56,	A'agada	(10)	604600	104100	6,90 3,80	—
2 **Bernabela** 56,	J. C'oretti	(4)	94000	31900	8,10	44.90
3 **Trova** 56,	O. Nardi	(16)	99300	18600	12,50	42.50
4 Cancionera 56,	O. Cosenza	(12)	334400	70800		12.60
5 Tahua 56,	O. Domínguez	(11)	987700	130000		4.20
6 Parachute 53,	J. Iglesias	(7)	119300	37600		35.30
6 Arana 56,	C. Sauro	(9)	——	32600	con La Rabieta	
8 Bilbanita 56,	G. Pérez .	(6)	75300	24900		56.—
9 Andelys 56,	P. Sierra ..	(2)	112100	23800		37.60
10 Gatita 56,	T. Albertini .	(14)	6800	2800		621.—
11 V. Cun 54,	H. Ventura .	(1)	70100	26500		60.20
12 Layda 52,	H. Núñez ...	(18)	7800	2400		541.30
13 Labiosa 56,	R. Alzamora	(13)	126300	41400		33.40
14 Egonera 52,	H. Prieto .	(17)	256100	52000		16.50
15 Grantierra 56,	P. Prieto	(8)	40800	20800		103.50
16 Messagere 53,	J. Ramallo	(5)	8500	3000		496.80
U Miracle 56,	C. Sáenz	(15)	34500	8400		122.40
TOTALES:	....		2973900	631600		

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 255.634. Total del pozo: $ 36.300.028. Vales de la ganadora: 73.983. Cot. del vale: $ 491.30.
No corrió: Angel Face (3).
Ganada por el pzo.; la 3ª a 1½ cpo.; la 4ª a 1 cpo.; la 5ª a la cza., y la 6ª a 1½ cpo. (Bandera verde para el 4º y 6º puestos). Tiempo: 1'1|5. Cuidador: J. Etchechoury. Caballeriza: Lagrange. La ganadora es hija de The Rabbi y Jocosa. Edad: 3 años.
NOTA: Parachuete (7) y Arana (9) hicieron puesta para el 6º puesto.
Se largó con 15' de atraso
Candidata de CRONICA

3ª Carrera — 2200 Metros

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	11		9,80	4,37
2º	12			3,90
3º	10			
4º	1			

1 Fuero Juzgo 56, F. Lerma
2 L'Odeon 56|52, M. Sena
3 Toca Pito 56, C. Abril
4 Amarinado 56, O. Do'guez
5 Malandraco 56|53, M.García
6 Montelimar 56, no corrió
7 Clavelito 56, no corrió
8 Snow Crest 56, no corrió
9 Simulacre 56, no corrió
10 Forluck 56, O. Cosenza
11 Flamines 56, C. Sauro
12 Caracala 53|51, P. Bustos

CON "H" O CON "R" GANABA LO MISMO

Muchos de los que llegaron con los minutos contados para jugar en la primera carrera de ayer en San Isidro, no tuvieron tiempo para advertir el cambio de monta operado en la favorita Honey Sweet. La defensora de la prestigiosa caballeriza Comalal, debía ser conducida por Héctor Ciafardini, pero el popular piloto amaneció con dolores de cintura y canceló el compromiso.

Honey Sweet fue dirigida por Ramón Ciafardini, hermano del anterior, que volvió al ejercicio de la profesión después de un mes y medio de inactividad, provocada por el accidente sufrido al rodar con Martini, el 16 de diciembre último en Palermo. Ramón empuñó las riendas de nuevo con todo éxito y su actuación fue premiada con cálidos aplausos por la casi totalidad de los espectadores.

TRIUNFOS ARGENTINOS EN EL CIRCO PANAMEÑO

PANAMA, 4 (ANSA). — Numerosos ejemplares argentinos están triunfando en el hipódromo Presidente Remón. En las dos últimas reuniones celebradas en ese importante escenario, salieron airosos ocho pingos procedentes de aquel país. Son éstos: Sycamour (Scratch - Tilaj), 1400 metros en 1'27''2|5; Illinois (Moslem - Bacra), 500 en 29''3|5; Sans Nouveatue (Sin Susto - Novedosa), 1000 en 1'2''3|5; Sans Diner (Sin Susto - Darma), 1400 en 1'29''3|5; Fiesta (Testaferro - Rabena), 1100 en 1'11''2|5; Beau Geste (Make Track - Buena Moza), 500 en 30''; Irma Stella (Fansare - Brama), 1400 en 1'31''1|5, y Honyocker (Embargo - Asiática), 1800 en 1'59''3|5. Corresponde agregar que las luchas se cumplieron sobre terreno pesado, y de ahí los malos tiempos señalados.

UNA GRAVE RODADA EN EL HIPODROMO DE SANTA ANITA

ARCADIA, 4 (Associated Press). — Una rodada de graves consecuencias se produjo durante la séptima competencia disputada en el hipódromo de Santa Anita. A cierta altura de la lucha Great Pretender enredó sus manos en las patas de otro competidor, rodando espectacularmente y despidiendo con violencia al jockey chileno R. Céspedes. El panameño Manuel Ycaza, que conducía a Mocker en los puestos de retaguardia, no pudo eludir al caído, rodando espectacularmente a su vez. Ambos jinetes fueron prontamente trasladados al hospital metodista de Arcadia, donde se informó que Céspedes, de solo 21 años, presentaba fractura de la mandíbula, fracturas múltiples de costillas y serias lesiones en las piernas, siendo su estado sumamente delicado. En cuanto a Ycaza no sufrió otro daño que el derivado del revolcón.

MILAN SE MANTIENE Y EL INTER SIGUE EN PENA

ROMA, 4 (ANSA). — Resultados de los partidos jugados hoy, tercera fecha de la segunda rueda del campeonato italiano de fútbol de primera división: Atalanta 2; Cagliari 1; Bologna 0, Brescia 3; Lanerossi 2, Inter 1; Mantova 0, Sampdoria 1; Milan 2, Napoli 1; Roma 1, Spal 1; Torino 0, Fiorentina 2; Varese 5, Juventus 0.

● LAS POSICIONES

Clasificación de la primera división del campeonato italiano de fútbol después de la XVIII jornada: Milan 27 puntos, Varese 23, Torino y Juventus 21, Napoli 20, Cagliari 19, Inter y Atalanta 18, Bolonia y Roma 17, Brescia 15, Sampdoria y Lanerossi 14, Spal 13, Mantova 11.

ANOTARAN PARA 4 FECHAS Y EL CLASICO PARAGUAY

Se procederá mañana, dentro del horario habitual, a la apertura de cartas para confeccionar los cuatro programas próximos, que se cumplirán tres en este fin de semana y el restante el viernes 16 en La Plata. El encuentro de mayor ierarquía de estas fechas, se correrá el domingo en el hipódromo de San Isidro. Se trata del clásico Paraguay, uno de los primeros encuentros reservados para los pingos más veloces que se aprestan a reanudar su actuación.

● EL SABADO EN EL NORTE

El programa que se cumplirá el sábado próximo en el circo norteño, incluye como evento de mayor importancia la disputa del premio especial "Bridge of Canny", con condiciones de handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de $ 600.000 o más, en primeros puestos. Se correrá sobre el tiro de 2200 metros y —como no son pocas las yeguas que vienen siendo preparadas para esta competencia, se espera que la nómina de anotados resulte amplia, como así también la inscripción para los restantes encuentros que conformarán la reunión.

● EL DOMINGO EL PARAGUAY

Corresponde el domingo en San Isidro a la disputa del clásico Paraguay. También este encuentro básico tiene condiciones de handicap limitado entre 62 y 48 kilos, para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de $ 800.000 o más en primeros puestos. Y se correrá sobre el tiro de 1000 metros, resultando uno de los eventos más importantes de la recta, que permitirá apreciar las bondades de los pingos más veloces que se mantienen en training, con vistas a destacarse ampliamente. El programa estará integrado por 7 encuentros comunes bien dispuestos, con cotejos para perdedores y ganadores.

● PARA DOS FECHAS PLATENSES

Para el domingo próximo y el viernes 16 se anotará en La Plata. La primera de esas fechas incluye como número de mayor jerarquía el premio especial Lombardo, con condiciones para caballos de 3 años, ganadores hasta 1.000.000 de pesos en primeros puestos y se correrá sobre el tiro de 2100 metros y la jornada del viernes 16 incluye en su parte central el premio especial La Mission. Se trata de un verdadero reservado para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de más de 600.000 pesos en primeros puestos. Y se disputará sobre el recorrido de 1200 metros, distancia que permitirá la inclusión de las yeguas más veloces de estas pistas y otros acreditados valores de los escenarios máximos.

● MAÑANA SE ANOTARA

Se procederá mañana a la apertura de cartas para estas cuatro fechas, dentro del horario habitual y los forfeits se recibirán pasado mañana, hasta las 12.

Fue Impreso el Libro de Ilusiones Clásicas

En los talleres gráficos del Jockey Club de Buenos Aires acaba de imprimirse el Libro Clásico de 1968, el que fue puesto en circulación con mayor anticipación que otros años. A través del mismo puede apreciarse la brillante labor realizada por la Secretaría de Carreras al presentar el ejemplar con los detalles completos de los anotados en las cartas globales en las 4 categorías. Además, incluye la escala internacional de pesos, cuadros de record de tiempos y los clásicos por inscripciones y por ratificaciones. El volumen destaca asimismo la nómina de caballerizas con sus respectivos colores, registradas al 1º de enero de 1968.

TIEMPO

MAXIMA, a las 12 horas:

30º2

MINIMA: 21º9, a las 6,45 hs. Humedad: 57 %. **Pronóstico para hoy:** Caluroso, con nubosidad y humedad en aumento. Vientos leves del Este. **Para mañana:** Caluroso, con tiempo inestable.

LOS GANADORES DEL FESTIVAL DE SAN REMO, ENDRIGO Y CARLOS, VAN A RIO DE JANEIRO


ROBERTO CARLOS

SAN REMO, Italia, 4 (Associated Press). — El cantante brasileño Roberto Carlos y el italiano Sergio Endrigo ganaron el primer premio del gran festival de canciones de San Remo.

Veinticuatro jurados diseminados en toda Italia eligieron la canción presentada por ambos "Canzone per te", como lo mejor de las 24 inscriptas en el concurso de tres días.

● ELOGIOS A ROBERTO CARLOS

ROMA, 4 (ANSA). — Aunque Sergio Endrigo, vencedor del festival de San Remo con "Canzone per te", domina las crónicas de la última noche de la manifestación, Roberto Carlos, el cantante brasileño que cantó la misma canción en pareja con Endrigo, no ha sido olvidado por la prensa italiana, según se pudo apreciar hoy.

Roberto Carlos tiene 24 años, nació en Cachoeiro de Itaperim, en Brasil y actúa en la televisión brasileña, donde se lo considera entre los mejores. En estos momentos, en su país, todos cantan su último éxito: "Quero que va tudo pra inferno".

Es cantante profesional desde los cinco años de edad, en que debutó en radio Cachoeiro do Itaperim. Es soltero, pero está comprometido con una hermosa muchacha de pelo castaño, Nice Rossi, con quien vino a Italia. La joven fue acompañada también por sus padres.

La larga carrera artística de Carlos ha conocido naturalmente muchas "revoluciones". Hasta hace poco tiempo, en efecto, era considerado el rey del ritmo "yeyé" de la música "beat" más exasperada. Ahora en San Remo cantó canciones de corte netamente melódico, interpretándolas, además, en estilo romántico. ¿Cómo es posible este cambio imprevisto? "Ningún cambio, —responde feliz, abrazando a su novia—, el género es siempre el mismo". Ahora tiene éxito un "beat" más calmo, más romántico. Ya me he adecuado.

Su victoria en el festival le ha abierto también un nuevo mercado discográfico. Ya ha recibido numerosas propuestas que se propone estudiar con detención en el Brasil.

Roberto Carlos Braga volverá a Italia cuanto antes, para agradecer al público italiano el favor que le ha querido conceder. Pero antes deberá cumplir una promesa que había hecho a Sergio Endrigo y al letrista de "Canzone per te", Bardotti. "Si ganamos —les dijo antes del certamen— los invito a los dos a Río de Janeiro para el carnaval, y les pago todos los gastos". Ahora, la victoria ha llegado, y Bardotti y Endrigo, inmediatamente, le han recordado su promesa.

LACERDA ACUSA AL GOBIERNO

Denuncia Proteccionismo y Presión de Ministerios

RIO DE JANEIRO, 4 (Associated Press y EFE). — "Solo Lacerda sabe cuándo hablará sobre la corrupción en el gobierno", declaró a los periodistas el secretario general del Frente Amplio, diputado Renato Archer, al referirse a las reiteradas formulaciones en ese sentido por parte del ex gobernador de Guanabara en sus últimos pronunciamientos políticos. Señaló el diputado Archer que las denuncias comprobadas por Lacerda se refieren al proteccionismo oficial en dos ministerios, las que, por otra parte, fueron calificadas como de meras calumnias por el titular de Transportes, coronel Mario Andreazza, quien ha lanzado un desafío al ex gobernador para que las haga públicas. Archer anunció, asimismo, que Lacerda se presentará en Recife en la segunda quincena de marzo, donde encabezará una manifestación pública en favor del Frente Amplio. Los observadores políticos recuerdan que en la región nordestina es donde los grupos militares de la línea dura están más fuertes y la presencia de Lacerda en las calles podría determinar severas medidas contra éste por parte de las autoridades militares.

● VETO A MEDIO PAIS

RIO DE JANEIRO, 4 (Associated Press). — Observadores políticos dijeron que el presidente Arthur da Costa e Silva puede "exponerse a una importante derrota política" en el Congreso si suspende las elecciones en 234 municipios. Un proyecto de decreto que establece que los alcaldes en determinados municipios serán designados por los gobernadores estatales ha sido redactado por el ministro de Pusticia, Antonio da Gama e Silva. Con el alegato de que los municipios son vitales para la seguridad de la nación fue elevado al presidente esta semana. El comentarista político Carlos Castelo Branco advierte que esto ocasionará dificultades a Costa e Silva.

Castelo Branco dijo que ese decreto significaría que aproximadamente el 50 por ciento de la población de Brasil no participará en elecciones de gobiernos locales. La constitución establece para los alcaldes de capitales estatales el sistema de designación. Entre los que defienden el decreto está el diputado federal Ultimo de Carvalho, vicepresidente del partido Arena.

● CONFERENCIA DE OBISPOS

La Conferencia Nacional de Obispos del Brasil lanzará en todo el país la campaña de fraternidad, destinada a poner en práctica las enseñanzas de la encíclica papal Populorum Progresio. Es innegable la importancia de dicha campaña, que mantendrá a los cristianos alerta para las exigencias del "mensaje evangélico" y los educará para usufructuar de una solidaridad que no es solo un beneficio, sino también un deber.


ATRACCION. Eddie Pequenino, que aparece con sus hijos, es gran atracción en Río Ceballos.

FESTIRAMA: PLENO EXITO

RIO CEBALLOS, 4 (De nuestro enviado especial). — La sicosis del Festival ha tenido la virtud de despertar a los 10.000 habitantes de esta hermosa ciudad. Mujeres, hombres y niños no hablan de otra cosa y todos se han unido en derredor de su intendente, ingeniero Anselmo Torres Campos, para ponerle el hombre y para que sus desvelos se vean compensados.

El lugar donde está emplazado el escenario es de ensueño con las sierras bajas a su frente y el río Ceballos corriendo a su lado. El anfiteatro tiene una capacidad de 25.000 personas y el precio de las entradas varía de 150 a 300, según la comodidad.

● EL FESTIVAL

El Festirama comenzó a las 22 con la presencia del señor Gobernador cuando en el cielo se entrecruzaron decenas de fuegos de artificio, seguidos por el estruendo de bombas de gran resonancia. Luego habló el presidente del mismo y el párroco dio sus gracias por el éxito del festival.

Cumplido el acto de inauguración, dio comienzo la actuación de los artistas. Abrió la marcha el conjunto Los de Salta, que es también padrino del festival. El anfiteatro se vino abajo aplaudiendo. Después, en sucesivas presentaciones, aparecieron el Ballet Festirama, los Tucu-Tucu, Mónica Lander, Walter Valentino, los Lhy, Eddie Pequenino —que se metió en el bolsillo al público con sus interpretaciones de música del ayer—, la pareja Mayoral y María Elena, etcétera.

Fue una noche inolvidable que sirvió para evidenciar la calidad de los artistas y la buena organización de este festival que está llamado a tener gran resonancia, por lo que pudo verse en la segunda jornada realizada anoche.

Para tranquilidad de todos, digamos que el accidente que sufrieron Tono y Gogo Andreu, no tuvo felizmente ninguna consecuencia.

crónica DE AUTORES Y OBRAS

EL PAIS DE LAS VACAS

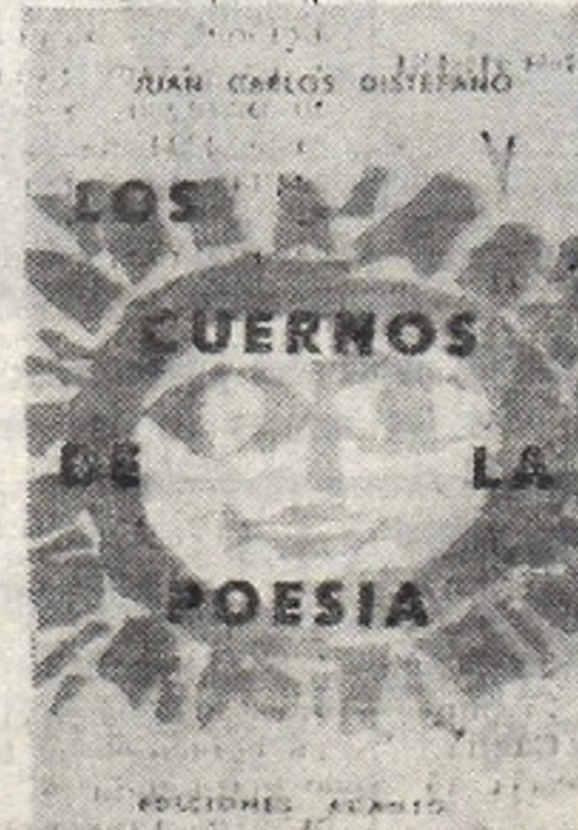
¿Todavía somos el país de las vacas? ¿Y acaso alguna vez dejamos de serlo? ¿Hemos vuelto a serlo? ¿Cuándo dejaremos de serlo? Hay en nosotros —cuando nos miramos a fondo, sin ningún tipo de autocompasión—, encontramos en nosotros, una suerte de resignación bovina que permite llevarnos al matadero, embretándonos, y haciéndonos viajar hacia ese final, como si fuéramos esa misma hacienda que es transportada en largos trenes. Todo esto está dicho o lo sugiere con precisión poco común el poema "Tren de Hacienda", de Ramón Plaza, perteneciente a su "Libro de las fogatas". Plaza, que es uno de los más valiosos y auténticos poetas de la nueva promoción dio en ese poema nada menos que una figura total y totalizadora donde esa precisión apuntada no es más que la otra cara de la belleza. El poema es dulce y agrio a la vez, y se va desarrollando paulatinamente, sin prisa, hasta ponernos ante la evidencia de que se trata de un testimonio formidable y representativo de lo que somos ahora y aquí. Este poema de Plaza, además de su valor como tal, tiene además un valor histórico que el paso del tiempo no hará más que acrecentar en importancia. Quizás cuando dejemos de ser resignados bovinos camino siempre al matadero, las generaciones venideras verán en el poema de Plaza un antecedente alucinante de una etapa que habrá sido en ese entonces superada. Por todo esto el poema "Tren de Hacienda", merece ser transcripto totalmente. Dice así: **Amo a mi país./Lo amo./Mi país crece/encerrado en esta jaula./Viajan ganaderías,/mi país viaja./Y el aire es un brinco/encerrado en esta jaula./Viajan ganaderías./y el sol se repite/entre las patas./He visto cargar hacienda;/es tan azul el horizante/cuando pasa,/tan azul./Hay tantas ansias que miran por los ojos,/hombres que cuentan las marcas./He visto cargar hacienda/y por sus puertas/entrar la ubre violenta de mi patria./Viajan ganaderías/y el miedo,/siempre el miedo,/gritando/enloquecido por la pampa./He visto el sol, la tarde/en un tren que viaja./Nada tan parecido a la muerte/como estas vacas./De cuero es este sur./de cuero./Por eso matan/a estos vencidos dioses de la tierra/a estos mugidos guardados por la alfalfa./Vacas sobre las vías,/sobre tablas,/en un tren/en rebaño de madera./Nada tan parecido a la muerte/como estas vacas./De cuero es este sur,/de cuero,/boleado por las patas./Amo a mi país,/lo amo./lo amo./pero también lo odio./Y creceremos encerrados, para siempre,/en esta jaula.**


RAMON PLAZA

Ramón Plaza publicó antes del libro que contiene este poema impar "Edad del tiempo", posteriormente a "Libro de las fogatas" dio "A pesar de todo" y tiene en prensa actualmente "Jardín de adultos". Es un poeta que en cada libro se plantea nuevas búsquedas, un hombre joven que ofrece una línea de evolución constante y como queda dicho una de las más altas voces poéticas de entre los jóvenes poetas del presente.

SIN COMPROMISOS CHUPAMEDIAS

"Los cuernos de la poesía", Juan Carlos Distéfano. Ediciones Acanto. La expresión del epígrafe figura en la que quizás sea la sección mas interesante de este libro de Distéfano. Está a su vez incluida en la portada de la misma, y el texto completo es el siguiente: "En estos tiempos tan generosos en poesía comprometida a la violeta, quiera aceptar ésta, metida con el Pueblo hasta el caracú: pero sin compromisos chupamedias para con ninguno". Metida hasta el caracú con la causa del Pueblo o comprometida con éste, lo cierto es que Distéfano sabe ser fiel a la misión que se ha impuesto y el resultado no defrauda. Hay varias composiciones: "Operación Cóndor", "Yo tengo un estribillo nuevo", "Flores para el General", "El árbol de Felipe" (por Felipe Vallese), "¿La mujer del látigo?" (alusión irónica al libro de Mary Main denigratorio de la figura de Eva Perón), "Coronel asesinado" etc., en donde esa posición de Distéfano campea prístina, concretándose en versos de una ácida sardonia sublimada por la gracia. En "¿La mujer del látigo?", por ejemplo, dice en una cuarteta: **"Si alguna fusta tenía / esta mujer creo que / no era precisamente / para el obrero y doy fe". El libro lleva una carta-prólogo de Marco Denevi.**




¿SERA HIPPIE? La policía lo cree; Ernesto Deira, abogado, católico y Premio Palanza.

AGRAVIO A UN ARTISTA

El gabinete de Moralidad de la Policía Federal ha agraviado a uno de nuestros artistas más significativos. Ernesto Deira, ganador del premio Fondo Nacional de las Artes, doctor Augusto Palanza, máxima distinción que otorga a los pintores la Academia Nacional de Bellas Artes y cuyos cuadros figuran en cuatro museos de los Estados Unidos, fue detenido, junto con otras personas en el Embassy y llevado al Departamento de Policía, donde se lo tuvo demorado 14 horas y media.

Además, Deira no es un bohemio y como la pintura no abastece al artista, es también abogado y vive de su profesión.

Pero el doctor Ernesto Deira usa el pelo largo. No tanto como Mitre o Guido Spano; pero es largo y harto sospechoso para los sabuesos policiales. Para ellos el largo del pelo es un termómetro infalible. El razonamiento es cartesiano: "Pelo largo igual a "hippie": comunista". Encarcelaron a Deira y le cortaron el cabello. "Pelo corto, persona común, no "hippie": demócrata". Y se completa el silogismo: "Cabeza tiene pelo; no pelo, no cabeza". Ya lo demostraron los fisiólogos: Los animales siguen viviendo sin cerebro. El cerebelo es suficiente para manejarse con el instinto.

Los polizontes pues, antes de cortárselo, para que fuera más fácil, le tomaron el pelo. Menudearon los chistes del superior debidamente festejados por los subordinados y una alegría incontenible se elevó entre estos bienaventurados de la ética hasta colmar el Departamento de Policía con los ecos de sus risas homéricas. Cabe reconocer que estas risas se alimentaron también en otro de los doce detenidos a quien le colocaron delicadamente un chaleco de fuerza, utilizado con los locos peligrosos, y le dejaron la cabeza tan reluciente como para no frecuentar el mundo del pensamiento durante el resto de su vida.

Un Derroche de Energías Mecánicas Juveniles en Punta del Este



CARRERA HIPPIE. Más que una carrera fue un happening, donde los conductores pretendieron hacer derroche de esa tremenda energía juvenil que les desborda los poros y se exhibe con insolencia para los timoratos y rutinarios.



SIEMPRE LINDAS. A pesar de todos los dibujos con que pretenden afearse para mostrar su desprecio por los convencionalismos, siguen siendo lindas.

CARRERAS EN FORMULA "HIPPIE" DE MELENUDOS Y PINTARRAJEADOS

PUNTA DEL ESTE, 4 (De nuestros enviados especiales). — Ni casco, ni blanco "overall", ni siquiera cinturón de seguridad. El uniforme no habría de ser, precisamente, el del automovilista audaz dedicado a conducir vertiginosos "racers". En esta oportunidad, el uniforme era cualquier vestimenta dislocada —minifaldas, bikinis, pantalones floreaditos y ajustados, etc.— y, eso sí, la santificada manía de crucifijos grotescos y un montón de pintura para distribuirla por todo el cuerpo y sobre las ropas, como si cada persona fuera un cartel de propaganda. En este caso, la propaganda del inconformismo que en la vidriera del escandalete exponen en todas las latitudes, los "hippies", veraneantes en el aristocrático balneario.

La cosa fue, entonces, con pintarrajeos, melenas y automóviles muy modernos. Y caros, porque estos "hippies" no lo hacen por menos. El escenario, "Punta" (el inconformismo "pop" ahorra palabras y a Punta del Este le llama, ya es sabido, simplemente "Punta").

Pues bien, es hora de sintetizar: en Punta del Este hubo una especie de "railly" convocado con ánimo y vocación de "hippie". Había que anotarse y correr, pero vestido así, de lánguido iracundo, metiéndole cartelones toscos a cada máquina, para remedar a los Gradassi, Copello y Bordeu del rutinario y desmelenado Turismo de Carretera.

Hubo "railly", competencia automovilística, pero no importa la crónica. Como dice la milonga, para qué seguir narrando lo que fue aquella carrera. Cualquier hombre de afuera puede imaginarla, con estridencia por vértigo, desfachatez por audacia y margaritas en lugar de laureles. Después de todo, hasta los "hippies" del volante cayeron en la volteada romántica y consultiva de la margarita. Corrieron, metieron ruido, hicieron exhibicionismo, asolearon su iracundia y ejercitáronse literariamente en la liturgia de las leyendas en ropas, carrocerías y hasta en rostros. A lo mejor, después de la carrera, por una vez, siquiera, se declararon conformes.



EXTRAVAGANCIA JUVENIL. Con la intolerancia que dan los pocos años y las muchas ilusiones, estos jóvenes ríen a mandíbula batiente, sin importarles las muecas de los sensatos críticos.



HAY QUE MORIR. Por eso, pensarán estos muchachos, mejor vivir ahora disfrutando de todo. Son los hippies que preconizan el amor y lo efímero de la juventud, ese divino tesoro que se va...

TARZAN
OFERTA AGUINALDO CON
24.000.- DE ANTICIPO REAL Y TOTAL



COMPRELA EN:
- SUC. CENTRO: AV. DE MAYO 930
- AVELLANEDA: AV. MITRE 338
- CHACARITA: FCO. LACROZE 3974
- LA PLATA: CALLE 49 Nº 679
- POMPEYA: AV. SAENZ 1102
- CONSTITUCION: BRASIL 790
- LINIERS: CARHUE 54 A ½ C. ESTACION
- BOULOGNE: AV. ROLON 2600 (FTE. EST
- ROSARIO: SAN MARTIN 1371
- FABRICA, ADMINISTRACION Y VENTAS: TELLIER 2149 (FTE. MATADERO)

ATENCION AL PUBLICO DE LUNES A SABADOS DE 9 A 20 HORAS